

بسم الله الرحمن الرحيم




الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس ◻ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٦٩) ٢٤ صفحة ● درهم واحد AL-ITTIHAD, SUNDAY, JANUARY 31, 1988 (NO. 5069)

سلطان القاسمي يتفقد مطار الشارقة الدولي ويأمر بمضاعفة الجهد لتوفير كافة الخدمات للمسافرين

قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة صباح امس بزيارة تفقدية لمطار الشارقة الدولي.

والتقى سموه خلال الزيارة بكبار المسئولين بالمطار وفي مقدمتهم الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة.

كما اطلع سموه على سير العمل بالمطار والخدمات التي يقدمها للمسافرين وشركات الطيران وتم بحث السبل الكفيلة للنهوض بمستوى العمل بالمطار.

وقد اصدر صاحب السمو حاكم الشارقة توجيهات بمضاعفة الجهد وتوفير كافة الخدمات لراحة المسافرين وتسهيل عمل شركات الطيران.

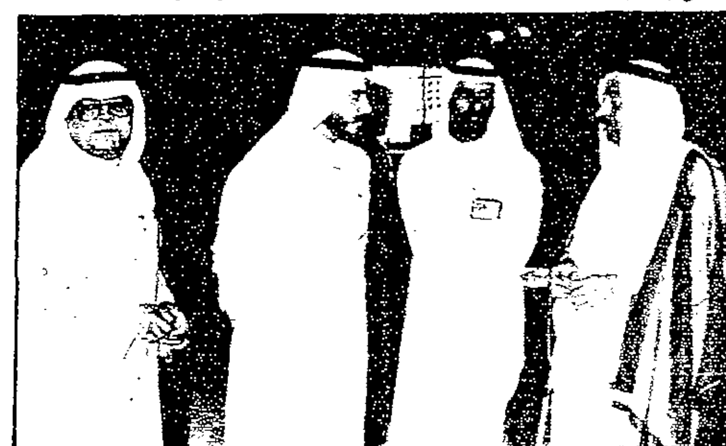
وقد قام سموه بجولة في اقسام المطار المختلفة حيث تفقد مشروع السوق الحرة الجديد والمزمع افتتاحه يوم ١٥ من شهر ابريل المقبل.

وصرح الشيخ عبدالله آل ثاني بان السوق الحرة الجديدة ستعمل على زيادة الحركة بالمطار وستقدم خدمات لمختلف انواع البضائع وباسعار مناسبة لجميع المسافرين مغادرين او قادمين او ترانزيت وسيقوم بالاشراف على السوق شركة عالمية تقوم حاليا بادارة ٢٢ سوقا حرة في مختلف انحاء العالم.

وتبلغ المساحة الكلية للسوق ١٢٠٠ متر مربع منها ٧٠٠ متر مربع للاسواق ويحتل السوق موقعا متوسطا بين صالات المطار المختلفة.

كما تفقد سموه محطة الارصاد الجوية واستمع لشرح مفصل عن التجهيزات الفنية والاجهزة التي تحتويها ونظام العمل الخاص بالمحطة.

وقد توجه الشيخ عبدالله آل ثاني بالشكر لصاحب السمو حاكم الشارقة على زيارته التي تمثل حافزا لجميع العاملين على الاجتهاد والعمل واضاف انه بفضل توجيهات وارشادات سموه فقد اصبح لمطار الشارقة الدولي سمعة طيبة ومتميزة بين عملائه.


● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي خلال تفقده مطار الشارقة

فترة عمل مسائية بتراخيص مرور العين

قررت المديرية العامة للشرطة في ابوظبي تمديد فترة عمل جميع اقسام التراخيص بقسم المرور بشرطة العين لفترة مسائية اخرى ابتداء من غد الاثنين اسوة بالنظام المطبق في شرطة ابوظبي.

صرح بذلك العميد سالم محمد التاجر مدير شرطة العين، وقال ان القرار يهدف الى السرعة في انهاء المعاملات المتعلقة باقسام الترخيص المختلفة ومواجهة تزايد السيارات والمركبات على اختلاف استخداماتها والمشاكل الناجمة عنها.

واوضح العميد سالم ان الفترة المسائية ستبدأ من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساء ماعدا يومي الخميس والجمعة وستكون الصناديق المالية لادارة التراخيص مفتوحة لتسديد الرسوم والمخالفات وغيرها في فترتي العمل اليومي.


● صاحب السمو الشيخ صقر يستقبل الدكتور مانع الجهني وسعادة صقر المري.

في ختام الملتقى الثقافي لشباب مجلس التعاون صقر القاسمي يدعو لتكوين تجمع شبابي اسلامي يستطيع حل مشاكله بنفسه

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري : اكد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على ان الملتقى الثقافي لشباب مجلس التعاون، هو بادرة طيبة لما فيها الخير الكثير للشباب، وقال ان مثل هذه التجمعات تعطي دائما نتاجا طيبا، فالشباب يعاني الكثير من المشاكل التي تحتاج الى حلول للوصول به الى مرحلة الوعي والمعرفة.

جاء ذلك خلال استقبال سموه صباح امس، للدكتور مانع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي، وسعادة صقر المري ممثل مكتب العالم العربي للندوة، ووفد من الشباب الخليجي المشارك في الملتقى. ودعا سموه الى ضرورة عقد مثل هذه اللقاءات كل عام، لخلق تجمع اسلامي شبابي يستطيع حل مشاكله بنفسه، كما دعا الى اتخاذ الحيطة ضد كل ما يمكن ان يمس

● البقية ص٨ عمود ١ ●

بعد تلقي عروض عالمية «ادنوك للتوزيع تصنع وتوزع» زيوتها في جنوب شرق آسيا

كتب ـ محمد حراحشة : قررت شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك للتوزيع» تسويق زيوتها في جنوب شرق آسيا، صرح بذلك سالم سيف أبونواس مدير المبيعات بالشركة.

وقال، ان وفدا من الشركة قام مؤخرا بجولة في جنوب شرق آسيا شملت ماليزيا وتايلاند وسنغافورة حيث اطلع على امكانية تصنيع الزيوت وتسويقها في تلك المنطقة، وحصل الوفد على عدة عروض من شركات عالمية مثل «بي .. بي» و«كالتكس» و«موبيل» و«ادمتسو» واسو لتصنيع الزيوت كما تلقى طلبات من عدة وكلاء في

● البقية ص٨ عمود ١ ●

● دراسة لأوبك:

دول الخليج المورد الرئيسي للنفط حتى نهاية القرن الحالي

فيينا ـ واخ: ذكرت دراسة لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك ان عدد الآبار الاستكشافية في معظم الدول العربية لايزال ضئيلا بالمقارنة بالبلدان الاخرى.

وطالبت الدراسة بمزيد من الاستكشافات في الوطن العربي مشيرة الى احتمالات العثور على اكتشافات جديدة في هذه الدول...

واعتبرت الدراسة ان منطقة الخليج العربي بمثابة المورد الرئيسي للنفط حتى نهاية هذا القرن.

مليونير يفشل في الانتحار ٥ مرات .. فيشترى الموت

ماونت مولي (الولايات المتحدة) ـ ا.ف.ب: فشل مليونير يائس من الانتحار خمس مرات فقرر ان يدفع مبلغ ١٠٠ الف دولار لاحد موظفيه مقابل ان يقتله!

ولم يتردد الموظف تحت ضغط الاغراء في تنفيذ رغبة رئيسه فقام بقتل المليونير الذى يدعي جوليوس بيتمان برصاصة في رأسه بعد ان تعهد الاخير بان يترك له سيارته المرسيدس ومبلغ ٦٠ الف دولار بالاضافة الى ٤٠ الف دولار من العملات الاجنبية ويوم امس القت الشرطة الامريكية القبض على قاتل المليونير ويدعى فريديرك وينيوسكي (٢٦ عاما).

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٠ قرشا والريال السعودي عند ٥٨,٧ قرش والدولار عند ٢٢٣,٥ قرش والجنيه الاسترليني عند ٣٩٧,٣ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض جرام الذهب الى ٥٤,٦٦ درهم والاونصة الى ١٧٠٠,١٧ درهم، وانخفض جرام الفضة الى ٨١ فلسا.

أول مارس المقبل اطلاق مشاركة مواطني دول التعاون في ممارسة الأنشطة الاقتصادية بالدول الأعضاء

الرياض ـ تعاوني : تبدأ دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من اول مارس المقبل اطلاق مشاركة مواطنيها في ممارسة الأنشطة الاقتصادية بالدول الاعضاء في المجالات الصناعية والزراعية والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات.

وقد بلغ مجموع عدد مواطني دول مجلس التعاون الذين حصلوا على تراخيص بمزاولة الانشطة الاقتصادية والمهن والحرف في جميع دول المجلس ٩٣٥ شخصا.

ففي دولة الامارات العربية المتحدة بلغ عدد مواطني دول المجلس الذين حصلوا على تراخيص بمزاولة الانشطة الاقتصادية والمهن والحرف ٤٦٢ شخصا منهم ١١٢ من البحرين و٧٢ من السعودية و٩١ من سلطنة عمان و٣١ من قطر و١٥٦ من دولة الكويت.

● البقية ص٨ عمود ١ ●

● تطبيق استخدام البطاقة الموحدة لخروج ودخول سيارات مواطني دول التعاون غدا [ص٥]

أسعار الأسهم ترتفع في بورصة طوكيو

طوكيو ـ ا.ب: ارتفعت اسعار الأسهم خلال المعاملات الباكرة في طوكيو امس في اعقاب اقبال ليلي في بورصة «وول ستريت» وتوقعات بانخفاض اسعار الفائدة في اليابان.

وقد ارتفع مؤشر نيكي في بورصة طوكيو ١٠٥,٠٣ نقطة خلال الـ ١٥ دقيقة الاولى من التعامل وسجل ٢٣٧٢٥,٣٥ نقطة مقارنة مع ارتفاع قدره ٣٥,٠٧ نقطة امس الاول.

بعد فشل سياسة العصا وتكسير الاطراف
العدو يعود لاستخدام الرصاص ضد الانتفاضة
آلاف الجنود الاسرائيليين ينتشرون في الشوارع ومواجهات دامية في الضفة وغزة
ابو شريف «للاتحاد»: لا اوهام لدينا حول العداء الامريكي .. وسنيورة وابو رحمة وطنيان
مجلس الأمن يرجيء النظر في مشروع القرار الجديد الى الغد بطلب من امريكا

الأرض المحتلة ـ عواصم العالم ـ الاتحاد ووكالات الانباء: بعد فشل سياسة العصا وتكسير الأطراف عاد العدو الصهيوني أمس الى استخدام الرصاص بكثافة في المواجهات التي وقعت بين قواته والثوار الفلسطينيين في الضفة والقطاع، وبينما اشتعلت رام الله بثورة عارمة اعلن جيش العدو الصهيوني في وقت لاحق مدينة نابلس منطقة عسكرية ومنع الصحفيين والمصورين من الاقتراب منها، ووصفت الانباء الوضع في مدينتي رام الله ونابلس بأنه خطير للغاية في ظل التصعيد العسكري لجيش العدو حيث دفع العدو بالالاف من جنوده المدججين بالسلاح والهراوات الى شوارع المدينتين.

من جهة اخرى أعلن بسام أبوشريف المستشار الصحفي لياسر عرفات ان المنظمة تبذل جهدا سياسيا واسع النطاق متوازنا ومتزامنا مع جهدها لتعميق الانتفاضة بهدف انتزاع حق تقرير المصير، مؤكدا ان المنظمة ليست لديها أوهام حول العداء الامريكي للشعب الفلسطيني وحقوقه، بالرغم من انها اتخذت أخيرا «موقفا متقدما في مجلس الامن مقارنة مع مواقفها السابقة». وقال ان سنيورة وأبورحمة هما وطنيان فلسطينيان مسميان ضمن وفد المنظمة للمؤتمر الدولي.. وذلك في الوقت الذي ارجأ فيه مجلس الامن النظر في مسودة قرار جديد حول الوضع في الاراضي المحتلة الى يوم غد الاثنين.

قد شهدت مدن القدس ونابلس ورام الله والبيرة والخليل وطولكرم وبيت لحم في الضفة الغربية والقرى والمخيمات المحيطة بها امس نشاطات ثورية بارزة تمثلت في الاضراب التجاري وأعمال التظاهر والاحتجاج واقامة المتاريس في وجه حركة قوات الاحتلال ورفع الأعلام وصور القيادة، كما شهدت غزة والمخيمات المحيطة أحداثا مشابهة.

وكانت نابلس امس، ولليوم الثاني على التوالي اكثر مناطق الانتفاضة التهابا، حيث خرج المواطنون منذ الصباح الباكر، في البلدة القديمة وباب العمود يتحدون قوات الاحتلال ودخلوا معها في مواجهات ومصادمات عنيفة سقط خلالها العديد من الجرحى برصاص الاحتلال وطلقاته المطاطية، وفشل خلالها العدو في احتواء

● البقية ص٨ عمود ٦ ●

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سيلتقي خلال زيارته لتونس يوم ٥ فبراير القادم مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، وذكر مصدر دبلوماسي مطلع في تونس (للاتحاد) ان الرئيس مبارك سيطلع الزعيم الفلسطيني على نتائج محادثاته في الولايات المتحدة الأمريكية ودول اوروبا الغربية، خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والافكار والمقترحات التي تداولها مع رؤساء هذه الدول في اتجاه التسوية السياسية في الشرق الأوسط، واضاف المصدر ان مبادرة الرئيس مبارك حول وقف الانتفاضة والتمهيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام ستكون من بين القضايا التي سيتم بحثها خاصة بعد أن رفضت منظمة التحرير الفلسطينية التعليق عليها حتى تتلقى نصها الرسمي.

● شبان فلسطينيون من ابطال الانتفاضة امام حاجز اقاموه من البراميل والاطارات المشتعلة في نابلس. «صورة للاتحاد».

● محمد علي كلاي البطل العالمي السابق للملاكمة في مسيرة في شيكاغو للاحتجاج على الممارسات القمعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

اصداء الانتفاضة ص ١٤ و ١٥

زعيم دانمركي: لم يبق للاسرائيليين الا استخدام غرف الغاز

كوبنهاجن ـ كونا: استشهد جنس كلوزاجر سكرتير الحزب الراديكالي في الدانمرك بقول طبيب دانمركي في غزة جاء فيه: «لم يبق الا ان يستخدم الاسرائيليون غرف الغاز ضد الفلسطينيين» في اشارة واضحة الى اساليب القمع الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة. وقال كلوزاجر، انه لايصدق ان تكون دولة تدعي بانها متحضرة مثل اسرائيل يمكن ان تتصرف بمثل هذه القسوة الشديدة تجاه الشعب الفلسطيني.

اليوم في الاتحاد

● قرب تسليم طائرات «التورنادو» للرياض ....

■ حسن علكيم

٣٠ الفا يتظاهرون في روما تأييدا للانتفاضة

روما ـ كونا: قام ٣٠ الف ايطالي من جميع الشرائح الاجتماعية بالاضافة الى مئات من الطلبة العرب والفلسطينيين بمظاهرة كبرى في شوارع العاصمة الايطالية امس تضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني. وتقدم المظاهرة عدد من المعوقين على مقاعدهم المتحركة مرددين «فلسطين حرة.. فلسطين عربية».

معلق اسرائيلي:

الفلسطينيون أمسكوا باسرائيل من حنجرتها

عمان ـ كونا: قال يوئيل ماركوس، المعلق السياسي في صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية ان الفلسطينيين اكتشفوا الاختراع الذي يضمن الامساك باسرائيل من حنجرتها في صراع لا امل لها فيه بالانتصار، وان الأمر من الآن فصاعدا سيكون اكثر سوءا.

واضاف ماركوس بان الفلسطينيين حققوا انتصارا كبيرا، فقد دقوا اسفينا بين اسرائيل ويهود الشتات واحدثوا انقلابا في الرأى العام الأمريكي ونجحوا في اظهار اسرائيل على انها شخصية قاسية بلا حدود، وتمكنوا من عرض اسرائيل على انها دولة تتخبط وتفتقر للأخلاق ولا تملك سياسة.

كيسنجر يحدد لاسرائيل خيارين طرد العرب .. أو التخلص منهم! «الدولة الفلسطينية تشكل تهديدا لاسرائيل»

نيويورك ـ رويتر : قال هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق ان امام الاسرائيليين خيارين اثنين لا ثالث لهما، الاول هو طرد جميع العرب من الاراضي المحتلة، وهو امر مستحيل والآخر هو التخلص من السكان العرب وعلى الاقل اولئك الذين يعيشون في مناطق تعتبرها اسرائيل ذات اهمية استراتيجية بالسماح بحكم ذاتي في تلك المناطق.

وزعم كيسنجر في حديث للتليفزيون الامريكي ان انشاء دولة فلسطينية مستقلة يمثل تهديدا لاسرائيل والاردن، وقال انه ينبغي لامريكا ان تتشاور مع اسرائيل قبل ان توافق على اي مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال انه ينبغي لجميع الاطراف ان تسعى الى اجراءات قصيرة الأجل بدلا من اي حلول دائمة واكد انه يميل الى فصل مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين عن انشاء دولة فلسطينية.

وحذر كيسنجر من ان اي مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط يتعين الا يعقد ما لم تتفق واشنطن على جدول محدد للاولويات مع اسرائيل.

وقال اعتقد ان الامر المطلوب هو ان تكون هناك صورة واضحة في ذهن الولايات المتحدة لما تعتقد انه تسوية عادلة وانه ينبغي لها عندئذ ان تناقش ذلك مع الاسرائيليين.

افشال محاولة لاقتحام مستشفى في نابلس

عمان ـ ق ن ا: تمكن ابطال الانتفاضة في الوطن المحتل مساء امس من افشال محاولة قامت بها قوة صهيونية لاقتحام مستشفى الاتحاد في نابلس لاختطاف بعض الجرحى الذين يعالجون فيها بحجة التحقيق معهم.

الرئيس المصري يختتم زيارته لواشنطن ويصل إلى باريس اليوم
مبارك: لم أحصل على التزام أمريكي بشأن مبادرتي «بدون اعطاء أمل للشعب الفلسطيني لن يتوقف العنف»

واشنطن ـ تل ابيب ـ القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: صرح الرئيس المصري حسني مبارك انه لم يحصل خلال زيارته لواشنطن التي اختتمت امس على التزام واضح من الادارة الأمريكية بشأن مبادرته الخاصة بالشرق الأوسط. وفيما اعلنت واشنطن على لسان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي انها مستعدة لمناقشة كافة الأفكار بما في ذلك المؤتمر الدولي، كشفت مصادر اسرائيلية تفاصيل خطة موسعة للحكم الذاتي في الضفة وغزة المحتلين منسوبة الى شولتز قدمها لمبعوث اسحق شامير رئيس وزراء العدو.

وبينما لايزال الخلاف داخل مجلس الوزراء الاسرائيلي قائما بشان صيغة التسوية المقترحة، اعلن راديو العدو امس عن لقاء بين مستشاري كل من مبارك وشمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي على هامش زيارة الرئيس المصري لواشنطن، في غضون ذلك من المقرر ان يصل مبارك اليوم الى باريس لاستكمال جولته الاوروبية، وكان متحدث باسم الخارجية الفرنسية قد اكد قبل وصول مبارك تاييد فرنسا لمبادرة مبارك كاطار تحضيري للمؤتمر الدولي. ● البقية ص٨ عمود ٣ ●

● مبارك يتبادل الحديث مع شولتز اثناء حفل وداع اقيم في واشنطن امس (ا.ب).

وزير الخارجية المصري يلتقي بسنيورا وأبورحمة

واشنطن ـ ا ش ا: اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الليلة قبل الماضية في واشنطن مع حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية وفايز ابورحمة نقيب المحامين في قطاع غزة الموجودين حاليا في الولايات المتحدة الامريكية.

حسين يستهل جولته الاوروبية بأنتقاد الموقف الامريكي
حبيب في عمان فجأة حاملا رسالة من ريجان
دعوة المجموعة الاوروبية للضغط من أجل المؤتمر الدولي

عمان ـ واشنطن ـ وكالات الانباء : قبل ان يبدأ الملك حسين عاهل الأردن جولته الاوروبية اليوم بزيارة العاصمة الايطالية، شن حملة انتقاد عنيفة ضد موقف الادارة الامريكية من جهود التسوية في الشرق الاوسط والقمع الصهيوني في فلسطين المحتلة واشار الى فقدان واشنطن لمصداقيتها في المنطقة. وفي تطور مفاجيء بعث الرئيس الامريكي ريجان برسالة الى الملك حسين مع مبعوثه فيليب حبيب.

وفي حين قالت مصادر دبلوماسية في عمان ان مهمة حبيب تستهدف اطلاع حسين على نتائج مباحثات الرئيس المصري مبارك في واشنطن، ذكرت «وكالة الانباء الاردنية» ان رسالة ريجان تتعلق بالتطورات في الشرق

● البقية ص٨ عمود ٣ ●

مع العدد
ثقافة وفكر


● الامير سعود الفيصل في حفل لتوديعه اقامه امس نظيره يوري فورنتسوف (رويتر).

شيفارنادزة: زيارة سعود الفيصل تاريخية
تبادل اللقاءات بين المسئولين في موسكو والرياض تمهيدا لاعادة العلاقات الدبلوماسية

موسكو ـ الاتحاد ـ وكالات الانباء: غادر الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية والوفد المرافق له موسكو امس في ختام زيارة قام بها للاتحاد السوفييتي ووصفها ادوار شيفارنادزة بانها تاريخية.

وقد بحث الجانبان العلاقات الثنائية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة واتفق الجانبان على استمرار الحوارات السياسية ولقاءات متبادلة بين المسئولين السعوديين والسوفييت في موسكو والرياض تمهيدا لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الطرفين.

وقالت وكالة «تاس» السوفييتية في تقرير لها عن المباحثات السعودية ـ السوفييتية ان الامير سعود الفيصل نقل الى المسئولين السوفييت عن الدول العربية اعتقادها

● البقية ص٨ عمود ٦ ●

رسالة من الأسد للرئيس الايراني

دمشق ـ ا.ف.ب : علم من مصدر حسن الاطلاع ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع غادر دمشق مساء امس متوجها الى طهران ناقلا رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى نظيره الايراني علي خامنئي حول التطورات الاخيرة بالمنطقة وهذه هي الرسالة السورية الثالثة الى الرئيس الايراني في اقل من شهرين.

كلمة الاتحاد

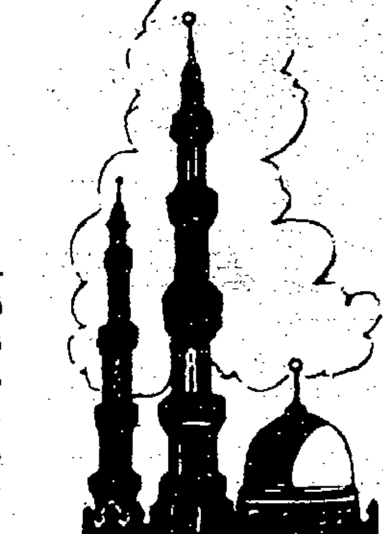
سقطت العنجهية الاسرائيلية في وحل جرائمها.. اسقطتها انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسل.. وكان السقوط مدويا مقرونا بسخط عالمي على القمع الوحشي الذي ترتكبه سلطات الاحتلال في الضفة والقطاع.. وارغم هذا السقوط معلقين اسرائيليين على الاعتراف بالحقيقة التي تواجهها اسرائيل اليوم.. حقيقة تغير الامر الواقع الذي اراد الكيان الصهيوني فرضه على الارض المحتلة سواء بتهويدها او بالغاء هويتها العربية والاسلامية او باقامة المستوطنات في كل انحاء الارض العربية المحتلة.

وتعترف الصحيفة الاسرائيلية «هاآرتس» على لسان معلقها السياسي بان الفلسطينيين حققوا انتصارا كبيرا بما وصفته بدق اسفين بين اسرائيل ويهود الشتات وانهم احدثوا انقلابا في الرأى العام الامريكي.

ولاشك ان يهود الشتات ـ مهما كانت عواطفهم نحو الكيان الصهيوني ـ لايملكون امام الرأى العام الاوروبي الذي يعيشون بالقرب منه ان يدافعوا عن اساليب القمع الفاشية التي تستخدمها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين خاصة وان الصهاينة لازالوا منذ قيام الكيان الاسرائيلي وحتى اليوم يبتزون العالم بدعوى الاضطهاد النازي لليهود.. اما الرأى العام الامريكي فقد افاق على صمود الانتفاضة امام الوحشية الصهيونية وادرك حقيقة الاحتلال الصهيوني بالرغم من محاولات عزل الشعب الامريكي عن القضية العربية سواء بواسطة الاعلام الرسمي الامريكي او بواسطة مراكز التأثير على الرأى العام التي تسيطر عليها الصهيونية العالمية في الولايات المتحدة.

ان العالم يدرك اليوم جليا ان اسرائيل كيان بلا اخلاق وبلا قيم انسانية ويتحتم على الاعلام العربي ان يكثف جهوده ليساعد الرأى العام العالمي على ان يعرف المزيد عن الهاوية التي تعيش فيها اسرائيل وان يعرف الوجه الآخر للحقيقة وهي حق الشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه وحريته.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

	زوالي	غروبي
فجر	٥ر٤٠	١١ر٣٣
شروق	٧ر٥	١٢ر٥٩
ظهر	١٢ر٣٦	٦ر٢٩
عصر	٣ر٥٦	٩ر٤٩
مغرب	٦ر٧	١٢ر—
عشاء	٧ر٣٧	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن مع وجود بعض الضباب في المناطق الغربية في الصباح الباكر وتكون الرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية عند الظهر والبحر عالي الموج في الصباح يتحول الى متوسط الموج عند الظهر.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي سجلت امس.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٣	١٦	٨٠	٤١
العين	٢٤	٠٩	٩٢	٣٥
دبي والشارقة	٢٣	١٢	٨٥	٤٠
رأس الخيمة	٢٤	١٣	٨٣	٤٥
الفجيرة	٢٥	١٧	٧٠	٤٦

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة إلى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة بيرث اديلد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٦
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
مارتن اير (شحن)	امستردام	١٧١٥	مسقط هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن الريان	١٨٤٥	الريان عدن	١٩٤٥
السعودية	جدة الرياض	١٩١٥	الظهران جدة	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الكويت	٢١٣٥	دبي الكويت باريس	٢٢٤٠
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠٠٤٥	بانكوك سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠٢٥٥	باريس لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومبي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباي	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبي	٢١٢٠	بومباي	٢٢١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
	□ بعد منتصف الليل □	٢٣٥٥		
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة



ابوظبي - نهارا صيدلية الفارابي ت: ٣٤٣٣٨٤ شارع المطار الصيدلية العربية ت: ٣٦٩٦٢٠ بجوار الجمعية التعاونية زعاب.
ليلاً: صيدلية العلا ت: ٧٢٢١١٦ الميناء خلف استراحة الواحة صيدلية ابوظبي الجديدة ت: ٨٢٧٦٢٥ شارع الفلاح.
العين - صيدلية: الخليج - شارع الهيلتون ت: ٦٤٤٨٤٢
دبي - ديرة - صيدلية: فينسيا - مقابل مستشفى المكتوم ت: ٢٣١٤٨٥ بر دبي - صيدلية: زعبيل - السوق الكبير ت: ٤٢٥٤٣٠.
الشارقة - صيدلية: المنصور - شارع الوحدة ت: ٥٩١٧٠٠.
عجمان - صيدلية: محمود - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧.
ام القيوين - صيدلية: ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠.
رأس الخيمة - صيدلية: العهد - شارع الفيصل ت: ٣٣٤٤٣.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٢٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسكان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٢٤٢١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٣٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
الروضة ....شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار .... بجانب مدخل المطار القديم
السلام .... شارع السلام
المفرق .... طريق ابوظبي العين
الاشغال ......شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي .... شارع المصفح - ابوظبي
النور .... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين .... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد .... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي .... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
الحميرة .... شارع زايد
المرخانية .... المرخانية الشارع العام
زاخر .... دوار زاخر

● المناطق النائية:
طريف ....طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع .... السلع قرب الجمرك
بدع زايد .... مدينة بدع زايد
الرويس .... طريق ابوظبي السلع
ليوا .... مدينة ليوا

● دبي
(هور العنز) - الحمرية - ديرة
(السطوة) - السطوة بجوار البريد - بر دبي.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٣١ يناير

● ١٨٩١ : بدات الحرب الاهلية في تشيلي.
● ١٩١٧ : اعلنت المانيا سياسة الحرب البحرية غير المحدودة خلال الحرب العالمية الاولى.
● ١٩٢٨ : طرد ليون تروتسكي من الاتحاد السوفييتي.
● ١٩٧٤ : تحطمت طائرة ركاب ثانية لشركة الخطوط الجوية الامريكية فوق ساموا وقتل ٩٥ شخصا من ال ١٠١ الذين كانوا على متنها.
● ١٩٧٩ : قال كنج هسياء بنج نائب رئيس الوزراء الصيني بعد اجتماعه مع الرئيس الامريكي كارتر وزعماء الكونجرس ان موسكو هي مصدر التهديد بالحرب بالنسبة للعالم.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
		امريكا	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤	ماليزيا	٠٠٦٠
السعودية	٠٠٩٦٦	استراليا	٠٠٦١
اليمن	٠٠٩٦٧	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
البحرين	٠٠٩٧٣	سنغافورة	٠٠٦٥
سوريا	٠٠٩٦٣	تايلاند	٠٠٦٦
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٨١
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
الصومال	٠٠٢٥٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
تركيا	٠٠٩٠	انجلترا	٠٠٤٤
ايران	٠٠٩٨	الدنمارك	٠٠٤٥
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
ايرلندا	٠٠٣٥٣	النرويج	٠٠٤٧
قبرص	٠٠٣٥٧	النمسا	٠٠٤٣
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨٠	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٣	دلما	٠٥٢	عجمان	٠٦	مسافي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٣	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٢	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٥٢	قلع المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي المؤمنون والنور القارىء الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤ر٣٣ الحديث الديني بعنوان / العدل في الاسلام تقديم الشيخ / صلاح ابو اسماعيل ٤ر٤٢ المصحف المرتل من سورة يونس القارىء الشيخ / محمود علي البنا ٤ر٥٩ برنامج / ذلك الكتاب تقديم / طاهر ابو زيد ٥ر١٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النور القارىء الشيخ / عبدالفتاح الشعشاعي ٥ر٥٤ ابتهال ديني بعنوان / يابشير الرحمة الكبرى للشيخ / عبدالسميع بيومي ٦ر٠٨ اذان المغرب ويرفعه الشيخ / محمد الشريف ٦ر١٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء القارىء الشيخ / كامل يوسف البهتمي ٦ر٢٦ برنامج / قرآن وسنه تقديم / محمد عبدالله ٦ر٣٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء القارىء الشيخ / محمد رفعت ٦ر٤١ برنامج / في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم / الدكتور محمد عجاج الخطيب ٦ر٥١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف القارىء الشيخ / محمد صديق المنشاوي ٦ر٥٨ الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

●ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
١	جريس ليبرتي	حلويات
٢	ميرزاريو بريتانيا	حلويات
٢	دبي	حلويات
٦	جلوبال ستار	اخشاب
٧	كاليبسو	منوعة
٨	ريلوم	——
الميناء الحر	منسال	منوعة
الميناء الحر	ان. ام. اس ٢٠٢	منوعة
الميناء الحر	امارات وسترن	منوعة

وينتظرون الوصول:

٥	درفلر	منوعة
١٤	توكيجي مارو	سيارات

ميناء راشد دبي ت: ٤٥٩٦٩٩

٦	ميركز مانشوراما	بضاعة للتصدير
٧	موال فاوريتا	سيارات
٩	كوتا موليا	حاويات
١١	الشويخ	اغنام
١٥	تيليا	بضاعة للتصدير
١٧	ترانس جلف	تحميل
٢٤	نن جيانج	منوعة
٢٦	هايونداي ٧	منوعة
٢٨	هايونداي ٣	منوعة
٣٣	لانكاسيدفي	حاويات
٣٤	اليزابيث ميرسك	حاويات

●ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

١	نوراسيا ارابيا	حاويات
٥	كوميتيمارو	بزاد
٦	ايان هرمز ١	بركة وشحن
١٠	اتلانتك ريفر ١١	منوعة

●ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٨١٢٥٠

الباخرة: رج بترود - سي كورال - ليليان - نيو لندن - جلف فليت ٥٣ - جاك سبريت - شعم - بارج جبيل - بارج ابوسمير

في رحلة التاريخ

جامعة الدول العربية (١)

جامعة الدول العربية أقدم منظمة دولية قامت بعد الحرب العالمية الثانية، وقد تكونت في الثاني والعشرين من شهر مارس (اذار) سنة ١٩٤٥، اي قبل انشاء منظمة الامم المتحدة ببضعة اشهر.

وقد تألفت، في اول امرها، من سبع دول عربية كانت وقتئذ تتمتع بالاستقلال السياسي وهي سوريا - شرق الاردن - العراق - المملكة العربية السعودية - لبنان - مصر - اليمن.

الاعضاء الجدد بالجامعة العربية:

ولكل دولة عربية مستقلة حق الانضمام الى الجامعة، ويشترط في الدول الراغبة في هذا الانضمام ان تتوافر لها شروط ثلاثة.

اولا: ان تكون دولة عربية، ومعنى العروبة المقصود ان تكون اللغة السائدة فيها هي اللغة العربية، وان يكون تراثها عربيا.

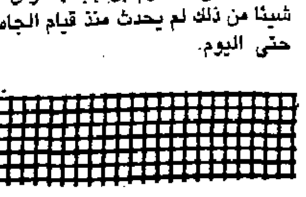
ثانيا - ان تكون دولة مستقلة، والحكمة في هذا الشرط ان الدولة المستقلة هي وحدها التي تستطيع تنفيذ التزامات الجامعة.

ثالثا - ان يوافق مجلس الجامعة بالاجماع على قبولها.

وتلك الشروط الثلاثة لا تمنع من ان العضوية في الجامعة حق طبيعي لكل دولة عربية، لذلك لم يحدث قط ان دولة عربية مستقلة تقدمت بطلب الانضمام ولم تقبل فورا. وقد انضمت ليبيا الى الجامعة في مارس سنة ١٩٥٣. والسودان في يناير سنة ١٩٥٦، وكل من المملكة المغربية وتونس في سبتمبر سنة ١٩٥٨، والكويت في يوليه سنة ١٩٦١، والجزائر في اغسطس سنة ١٩٦٢، واليمن الجنوبية الشعبية في ديسمبر سنة ١٩٦٧، واخيرا قبلت كل من سلطنة عمان، وقطر، والبحرين، واتحاد امارات الخليج العربي، وبذلك اصبح عدد الدول الاعضاء في الجامعة ثماني عشرة دولة اما فلسطين فلها وضع خاص في الجامعة، اذ يباح لممثليها حضور جلسات جميع الهيئات العاملة في الجامعة، وان لم يكن لممثليها حق التصويت الا في القضايا الفلسطينية.

وجامعة الدول العربية لا تمانع في اقامة اتحادات او وحدات بين دولتين او اكثر من الدول الاعضاء فيها «الراغبة فيما بينها في تعاون اوثق، وروابط اقوى مما نص عليه ميثاق الجامعة». ولكن اذا كان قيام تلك الاتحادات او الوحدات يؤدي الى ادماج تام بين الدول المتحدة، فانها بذلك تجعل كل دولة قد فقدت عضويتها في الجامعة، ويحل محلها الاتحاد او الوحدة التي يتمثل فيها، كما حصل فيما بين سنة ١٩٥٨، وسنة ١٩٦١ بالنسبة لمصر وسوريا حين قامت الوحدة بينهما.

ويجوز لاي دولة عربية ان تنسحب من الجامعة، كما يجوز للجامعة ان تفصل الدولة التي لا تقوم بواجباتها، وان كان شيئا من هذا لم يحدث منذ قيام الجامعة حتى اليوم.



انت وحظك

الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: كن لين الجانب مع الطرف الآخر. وصول رسالة مهمة.

الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: اهتم بمن يحيطون بك، ولاتعاتب وكن صبورا ومتفائلا.

الجوزاء ٢١ مايو - ٢١ يونيو: افكارك في مجال عملك ستجيب وتحتل مركزا مرموقا.

السرطان ٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو: تجد موافقة جماعية من قبل بخصوص ما تعرضه عليهم.

الاسد ٢٣ يوليو - ٢٢ اغسطس: لا تندفع في اتخاذ القرارات [illegible]

العذراء ٢٣ اغسطس - ٢٢ سبتمبر: تحصل اليوم على ربح غير متوقع. سارة في الطريق اليك.

الميزان ٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر: حاول ان يكون لك اصدقاء [illegible]

العقرب ٢٣ اكتوبر - ٢١ نوفمبر: تفكر هذه الايام في تغيير محل. اختيار الجار قبل الدار.

القوس ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: هناك فرصة ثمينة تتاح لك اليوم، اذا استثمرتها [illegible]

الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير: لا تعط الامور اكبر من حجمها، وخذ المسائل ببساطة وتفاؤل.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير: ستقوم بزيارة ودية لاحد زملائك [illegible]

الحوت ٢٠ فبراير - ٢٠ مارس: لا تفقد الثقة في الناس، فهناك فرق بين شخص وآخر.

مولود اليوم: لاتغضب من عتاب احد المقربين الى قلبك، وتقبل النصيحة بصدر رحب.

الكلمات المتقاطعة

● افقيا:
١ - مناضل ليبي
٢ - تعب - عاصمة امريكية
٣ - متشابهان - آلة موسيقية
٤ - اجاوب - من الزهور - للنصب «م»
٥ - لسان النار - من الدهون
٦ - متشابهان - امير
٧ - بحر - منحة - حيوان مفترس
٨ - للنفي - للعطف - علم مؤنث
٩ - من انواع الضوء - شركة بترول عالمية «م»
١٠ - فشل - للاستفهام - انهض «م».

● عموديا:
١ - العام الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم
٢ - من البحار - من الشهور
٣ - قط «م» - من دور العبادة
٤ - متشابهة - دليل
٥ - نقص «م» - من الانبياء «م»
٦ - الدولة - للتعجب
٧ - عطب - متشابهان - شرائع
٨ - من الفواكه - من قواعد الاسلام
٩ - امال - علم مذكر
١٠ - اعلام - عاصمة عربية.

● حل مسابقة امس

مسابقة اليوم

هكذا أصل الأصل

الاتحاد

الاحد ١٢ جمادي الاخرة ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٨م

سلطان القاسمي يهدي السودان ٤ ماكينات ديزل لتوليد الكهرباء

كتب ـ علي انور: اهدى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الحكومة السودانية ٤ ماكينات ديزل لتوليد الكهرباء تبلغ قوة الواحدة منها الفي كيلووات.

صرح بذلك «للاتحاد» المهندس حمد عبدالله حمد رئيس المجلس الاجتماعي السوداني بالشارقة، وقال ان الماكينات مجهزة بجميع معداتها ومفاتيحها وتكفي لانارة مدينتين متوسطتين بالسودان.

واشاد المهندس حمد بهدية صاحب السمو حاكم الشارقة وقال ان هذه المكرمة تاتي مكملة لايادي سموه البيضاء ولما قام به نحو تشييد وبناء قاعة الشارقة بالخرطوم التي اقامها سموه على نفقته الخاصة وافتتحها خلال شهر فبراير من العام الماضي، فضلا عن تبرع سموه السخي بانارة الطرقات الداخلية والميادين بالحرم الجامعي لجامعة الخرطوم والشوارع الرئيسية المحيطة بها.

وقد انتهى العمل تماما من اعداد ماكينات توليد الكهرباء التي امر صاحب السمو حاكم الشارقة باهدائها الى الحكومة السودانية، وقد قام فريق من المهندسين السودانيين حضر خصيصا لهذا الغرض بتجهيزها ووضعها داخل صناديق وحاويات استعدادا لشحنها من ميناء خورفكان الى ميناء بورتسودان خلال شهر فبراير المقبل..

«طيران الخليج» تدرس بدء رحلات جوية بين بغداد ومسقط

مسقط ـ رويتر: ذكرت صحيفة «عمان» التي تصدر في مسقط أمس نقلا عن حمود عبدالله الحارثي وزير المواصلات العماني امس ان شركة طيران الخليج تدرس بدء رحلات جوية بين بغداد ومسقط.

بحث زيادة الصادرات السعودية من البتروكيماويات إلى الصين الوطنية

تايبيه ـ واخ: اجتمع عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودي في تايبيه مساء امس مع تي هي لي وزير الشئون الاقتصادية الصيني حيث بحثا سبل زيادة الصادرات السعودية من البتروكيماويات الى اسواق الصين الوطنية.

في ثلاث عمليات جريئة للمقاومة اللبنانية:

قصف مستعمرة «زرعيت» بصواريخ «الكاتيوشا» العدو يقيم ثلاثة مراكز جديدة لقواته في الشريط الحدودي

بيروت ـ الاتحاد ـ وكالات الانباء: نفذ رجال المقاومة الوطنية سلسلة عمليات جريئة ضد مواقع الاحتلال في وقت اشارت فيه المعلومات الى قيام العدو بانشاء ثلاثة مراكز جديدة لقواته داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل.

واشار بيان لرجال المقاومة الى قصف مستعمرة «زرعيت» بعدة صواريخ كاتيوشا فجر امس واصابت الصواريخ اهدافها. كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة لدى مرور دورية للعدو على طريق الطيبة ـ القنطرة ادت الى اعطاب احدى السيارات العسكرية.

وفي القطاع الغربي قصف رجال المقاومة بالاسلحة الصاروخية موقعا مشتركا للاحتلال الاسرائيلي والعملاء على تلال برعشيت. واشارت اذاعة العملاء الى جرح احد عناصر الميليشيات خلال العملية الاخيرة.

وفي غضون ذلك افاد قادمون من الشريط الحدودي المحتل ان قوات الاحتلال بدأت بانشاء ثلاث ثكنات عسكرية جديدة بالقرب من بلدة الخيام، داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل، وشوهدت القاطرات الاسرائيلية تنقل معدات لوجستية من بعض مواقعها في حاصبيا الى المنطقة المذكورة.

وقد فرضت قوات الاحتلال منع التجول على اطراف البلدة اثناء نقلها للمعدات الجديدة، وتاتي الخطوة في وقت نشط فيه طيران العدو بالتحليق فوق مناطق الجنوب والعاصمة مخترقا جدار الصوت.

● البقية ص٨ عمود ٨ ●

السودان:

انيانيا ـ ٢ تنفي انضمامها لقوات قرنق

الخرطوم ـ الاتحاد: نفت حركة «انيانيا ـ ٢» ما اعلنته وكالات الانباء عن ابرام اتفاق بينها وبين حركة قرنق، وقالت ان المنشق قوردون كوانق وحفنة من مؤيديه هم الذين انضموا لحركة التمرد.

واضافت حركة انيانيا ـ ٢ الموالية للقوات الحكومية السودانية انها ملتزمة بالقتال الى جانب الجيش السوداني ضد قوات قرنق. ومن جهة اخرى اعلن الدكتور علي الحاج محمد امين الشئون السياسية بالجبهة الاسلامية القومية ان حركة قرنق تحاصر الآن عدة مدن في جنوب السودان، هي توريت ونمولي في شرق الاستوائية وياي في غرب الاستوائية وورومبيك والتونج في بحر الغزال واكوبو والناصر وملوط في اعالي النيل، وقال ان قوات قرنق تحاصر هذه المدن اضافة الى مدينة كاجوكاجي وجميعها مهددة بالسقوط.

اريتريا:

مصرع ٣٥ جنديا اثيوبيا في هجوم للثوار

الخرطوم ـ الاتحاد: لقي ٣٥ جنديا اثيوبيا مصرعهم وجرح ١٥ اخرون في هجوم شنته وحدات الجيش الشعبي لتحرير اريتريا على قافلة عسكرية اثيوبية شرقي مدينة اسمرا امس الاول.

وقال بيان اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان وحداتها دمرت ٤ سيارات تابعة للقافلة العسكرية الاثيوبية.

ومن جهة اخرى كشف بيان اخر للجبهة ان الحكومة الاثيوبية تتواطا مع بعض الشركات الايطالية لدفن نفايات نووية في الشواطىء الاريترية بموافقة الحكومة الايطالية التي تمول مشروعا اثيوبيا قيمته ٣٠٠ مليون دولار لاعادة التوطين وتجميع القرى.

ولي عهد الأردن يبحث مع أوزال توسط تركيا في الحرب العراقية ـ الايرانية

دافوس (سويسرا) ـ كونا: عقد الأمير حسن بن طلال ولي العهد الأردني ورئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال اجتماعا الليلة قبل الماضية لبحث مواضيع تتعلق بالاجتماع المقبل لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي وامكانية توسط تركيا في النزاع بين العراق وايران..

وكان المسئولان الاردني والتركي قد وصلا الى مدينة دافوس السويسرية لحضور ندوة دافوس الاقتصادية الدولية.

ومن جانبه اكد اوزال انه سوف يزور كلا من طهران وبغداد قريبا.. ولكنه نفى انه ينوي التوسط في مسألة الحرب العراقية ـ الايرانية، وقال للصحفيين في دانوس بسويسرا انه سوف يتوجه الى ايران في الاسبوع القادم ثم الى العراق في مارس.

استقالة ٣ من أعضاء بلدية مدينة نابلس

عمان ـ كونا: قدم ثلاثة من اعضاء المجلس البلدي في مدينة نابلس المحتلة استقالتهم الى رئيس البلدية حافظ طوقان بسبب خلافات بين المجلس وسلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وذكر راديو العدو امس ان الاستقالة قدمت منذ ثمانية ايام الا انه لم يوضح اسبابها، واضاف ان الاعضاء المستقيلين هم عزت العالول نائب رئيس البلدية ونزيه دياب ووليد استيتية. واشار الى ان شئون البلدية تدار حاليا من قبل رئيس المجلس البلدي وعضوين آخرين...

ويعتقد ان الاستقالة تعود الى خلافات بين المجلس البلدي وسلطات الاحتلال الاسرائيلي التي تحاول جاهدة شل فاعليته وتحجيم دوره ووضع الكثير من العراقيل امام مهام المجلس الخاصة بتقديم الخدمات البلدية لسكان المدينة والمنطقة الواقعة ضمن حدودها.

بعد اتصالات شملت بون ودمشق

الافراج عن الرهينة الألماني شراي قريباً رئيس الاستخبارات السورية يعمل لتأمين الافراج

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: توقعت مصادر أمنية مطلعة ان يطلق سراح المخطوف الألماني الغربي في بيروت رالف شراي خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة. وأشارت هذه المصادر الى جهود بذلت على اكثر من صعيد وبعيدا عن الأضواء من اجل اطلاق سراح شراي، وشملت بون ودمشق وبعض القيادات الدينية في لبنان.

واضافت ان اتصالات جرت بين العاصمة السورية وطهران لهذه الغاية من اجل وضع نهاية سعيدة لحادثة الاختطاف. واشارت مصادر الى اتصال هاتفي تم بين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر.

وعلمت «الاتحاد» ان عددا من مسئولي جهاز الأمن والاستطلاع التابع للقوات السورية في لبنان، بقيادة العميد غازي كنعان، اجروا سلسلة اتصالات ناجحة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية.

وقال مصدر امني مقرب من العاصمة السورية ان الجهود التي بذلت حتى الآن تبدو انها لقيت تجاوبا من الخاطفين، خاصة بعد ان ابلغت دمشق الجهات التي تقف وراء العملية انها «ستتخذ اجراءات قاسية» اذا لم تتم عملية الافراج. وتوقع المصدر بروز معطيات ايجابية خلال الساعات القليلة القادمة على هذا الصعيد حيث لم يستبعد ان تتم عملية الافراج عن شراي صباح غد الاثنين.

وحول المكان الذي يحتجز فيه شراي والجهة المسئولة عن عملية الخطف قال المصدر الامني «ان عائلة حمادي متورطة في هذه القضية وان مسالة خطف شراي تختلف في بعض جوانبها وابعادها عن حوادث خطف الاجانب الاخرى في لبنان.

من ناحية اخرى، قال مسئول في ميليشيا اسلامية، طلب عدم كشف اسمه، ان الشقيق الاكبر للاخوين حمادي واسمه عبدالهادي، ينتمي الى التيار الاصولي الشيعي الموالي لايران، موجود منذ شهرين في بيروت بعد اقامة طويلة في ايران. واضاف ان عملية الخطف تمت دون معرفة ايران التي لها مصالح متعددة مع المانيا الغربية.

وابلغ مصدر سوري اشترك في الاتصالات مع المختطفين «وكالة الانباء الالمانية الغربية» بانه تم تسليم خطاب من المختطفين الى القيادة السورية عبر مسئولي حزب الله..

ومن جهة اخرى، نقلت وكالة «د.ب.ا» الالمانية الغربية من بيروت ان عبدالهادي حمادي المشتبه في تدبيره لعملية اختطاف شراي تمكن من الهرب من كمين سوري وتوجه الى جنوب لبنان امس طلبا للحماية حيث لاتوجد قوات سورية..

● الرهينة الالماني شراي

الجزائر تقترح محادثات مباشرة بين المغرب والبوليساريو

نيودلهي ـ كونا: اقترحت الجزائر اجراء محادثات مباشرة بين جبهة البوليساريو والحكومة المغربية لايجاد حل لمشكلة الصحراء الغربية.

وابلغ الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الصحفيين في نيودلهي امس في ختام زيارة للهند، استغرقت ستة ايام، ان الوضع حاليا في الصحراء الغربية اكثر قابلية للتسوية.

مظاهرات في اليونان بسبب حظرها استعمال كلمة «تركي»

اثينا ـ وكالات الانباء: قالت صحف يونانية ان نحو ٢٠٠٠ متظاهر اشتبكوا امس الاول مع الشرطة بمدينة كوموتيني في شمال اليونان وذلك قبل يوم من اجتماع رئيسي وزراء اليونان وتركيا بمدينة دافوس في سويسرا..

وقالت الشرطة ان الاشتباكات اندلعت اثر احتجاج المتظاهرين على قرار اصدرته المحكمة العليا اليونانية في الآونة الاخيرة يحظر استخدام كلمة «تركي» في اى روابط اسلامية.

البحرية الايرانية تفتش خمس ناقلات في هرمز

طهران ـ ي ب ا: تدخلت الزوارق البحرية واوقفت خمس ناقلات امس الاول قرب مضيق هرمز، وسمحت لها بمواصلة سيرها بعد ان قامت بتفتيشها.

وقال بيان لقيادة الأركان الايرانية المشتركة ان طائرات مقاتلة حلقت امس الاول فوق الخليج وبحر عمان لمساندة القوات البحرية الايرانية.

اتساع المعارك شمال الجبهة العراقية الايرانية

بغداد: ٥٣ غارة واحباط محاولة ايرانية للاقتراب من ميناء العميق طهران: الخميني يستقبل مقاتلين ايرانيين شاركوا في الهجمات الأخيرة

بغداد ـ طهران ـ المنامة ـ وكالات الانباء: اشار الناطق العراقي امس بصورة ضمنية الى استمرار واتساع القتال في المناطق الجبلية التي تغطيها الثلوج بالقرب من الحدود الشمالية الشرقية، مؤكدا سيطرة القوات العراقية بالكامل بعد ان دفعت ايران بالدبابات في محاولة للتوغل داخل الاراضي العراقية.

واعلن الناطق العراقي ان المقاتلات العراقية شنت ٥٣ غارة جوية على القوات الايرانية في مسارح العمليات، واحباط محاولة تقرب ايرانية من ٨ زوارق نحو ميناء العميق، ومقتل ٦١ ايرانيا. كما فند الناطق العراقي ادعاءات المتمردين الاكراد باشعال النيران في منتجع سياحي شمال العراق، مؤكدا ان المتمردين حاولوا توجيه النيران من مسافات بعيدة عن المنطقة، نافيا وجود منازل للرئيس العراقي صدام حسين او وزير الخارجية طارق عزيز بهذه المنطقة.

واشارت وكالة انباء الخليج في تقرير لها من بغداد الى استمرار القتال بين قوات الفيلق الاول والقوات الايرانية في المناطق الجبلية التى تغطيها الثلوج الان بالقرب من الحدود الشمالية الشرقية وذلك لليوم الثامن على التوالى.

ولاحظ المراقبون السياسيون في بغداد ان البيانات العسكرية العراقية ذكرت في اليومين الماضيين ان من بين الخسائر الايرانية تدمير ثماني دبابات مما يعني ان المعارك اخذت بالاتساع وان الايرانيين بداوا بادخال هذه الدبابات في محاولاتهم الجديدة للتوغل في الاراضي العراقية.

وقال الناطق العسكرى عبدالجبار محسن في تعقيبه على الوضع في القاطع الشمالى ان ايران تقوم بين فترة واخرى بارسال مجاميع في محاولة للاقتراب من المواقع العراقية المحصنة لكن النيران العراقية تتصدى لها وتكبدها خسائر كبيرة وتردها على اعقابها.

ومن جهة اخرى فند الناطق العسكري العراقي ادعاءات المتمردين الاكراد باشعال النيران في منتجع سياحي شمال العراق ودمروا اكثر من الف دار.

وقال الناطق العراقي لوكالة انباء الخليج ان المتمردين حاولوا توجيه نيران من مسافات بعيدة على منطقة اسستها الدولة للاصطياف شمال العراق مشيرا الى ان هذه المحاولة لم تسفر عن حدوث خسائر مهمة في المنتجع السياحي.

● البقية ص٨ عمود ١ ●

أمير البحرين يزور العاهل السعودي في حفر الباطن

حفر الباطن ـ واخ: قام الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بزيارة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مساء امس في منطقة حفر الباطن.

وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الاخوية حول العلاقات بين البلدين، كما قام الامير عبدالمحسن بن جلوى بزيارة للشيخ عيسى في وقت سابق أمس بمقر اقامته بمنطقة حفر الباطن.

الأردن يستضيف اللجنة العربية السباعية

عمان ـ واخ: طلب الأردن رسميا استضافة اللجنة السباعية العربية التي من المقرر ان تعقد اجتماعا لها قريبا في عمان.

وذكرت صحيفة «الشعب» الصادرة في عمان امس ان اللجنة السباعية ستناقش وضع خطة عمل وتحرك لخدمة القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الشعبية، وتكثيف الاتصالات ودعم الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

ويذكر ان اللجنة السباعية العربية شكلها وزراء خارجية الدول العربية في اجتماعهم الطارىء الذي عقد مؤخرا في تونس.

مؤتمر الهنود الحمر يبدأ أعماله في ليبيا

طرابلس ـ د.ب.ا: ذكرت «وكالة انباء الجماهيرية الليبية» الرسمية انه قد بدا امس في مدينة طرابلس اول مؤتمر عالمي للهنود الحمر وهو مؤتمر مكرس «لخلاص وتحرير شعب الهنود الحمر».

وقالت الوكالة ان هذا المؤتمر يضم مندوبين من خمسين منظمة تمثل مائة مليون شخص من الهنود الحمر في امريكا الشمالية وامريكا الوسطى وامريكا اللاتينية.

من المجالس

بعد سلسلة الانتصارات التى حققها الشعب الفلسطيني بفعل ثورته المستمرة منذ اكثر من ٥٠ يوما داخل الارض المحتلة، اصبح من المؤكد ان تتحرك امريكا بكل ثقلها السياسي والدبلوماسي للحد من هذه الانتصارات، والتخفيف من انعكاساتها على الساحة الدولية. وبالتالي فانه لاغرابة في ان نسمع بخطط امريكية جديدة تاتي في شكل تحرك نحو تحريك القضية الفلسطينية يهدف الى امتصاص آثار الانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة، وتمييع المطالب الفلسطينية التى اصبحت اكثر قربا نحو الواقع والانتصار النهائي.

كل ذلك لاغرابة فيه مادام صادرا عن الولايات المتحدة العدو الاكبر للعرب وقضاياهم، ولكن الغريب فعلا ان تتزامن هذه التحركات الامريكية مع تحركات عربية مماثلة، تبدو وكانها تصب في نفس الهدف الامريكي الرامى الى وقف الاندفاعة الفلسطينية، واعطاء اليهود المزيد من الفرص لالتقاط الانفاس واعادة ترتيب الاوراق بالداخل والخارج، ليتحقق بالتالي الهدف الامريكي الاكبر في اجهاض الانتفاضة، فتذهب كل التضحيات التى قدمها اخواننا في الاراضى المحتلة خلال الشهرين الماضيين هباء منثورا.

فالتسوية، والحكم الذاتي، والمفاوضات المباشرة.. وحتى المؤتمر الدولي، كل تلك كانت افكارا وخيارات فرضها الواقع اليائس الذى كانت تعيشه الساحة العربية قبل بدء الانتفاضة.. اما اليوم وبعد خمسين يوما من الانتصارات الفلسطينية والهزائم الاسرائيلية المتلاحقة فقد استجدت خيارات جديدة تفهمها الراي العام العالمي وقبلتها المحافل الدولية، واقرها حتى حلفاء واصدقاء اسرائيل..

اليوم اصبح الفلسطينيون في نظر العالم شعبا تنقصهم دولة، واصبحت فلسطين ارضا تنقصها حكومة وطنية مستقلة. وهذا يعني ان القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ قد تجاوزهما الدهر وطوتهما القضية. فلماذا تصر بعض القيادات العربية على فرضها على الشعب الفلسطيني ولماذا تحرص هذه القيادات على وقف الانتفاضة اكثر من حرص الامريكيين انفسهم ؟

عادل الراشد

المباحثات الأردنية ـ الفلسطينية تنتهي بدون بيان المنظمة ترفض شروط الأردن لاستئناف الحوار الحوراني: لم نبحث احياء الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني

عمان ـ الاتحاد، ووكالات الأنباء: انتهت ظهر أمس المباحثات الأردنية ـ الفلسطينية بعد عدة اجتماعات مغلقة استغرقت اربعة ايام، دون ان يصدر بيان مشترك عن نتائج هذه الاجتماعات، حيث اكتفى الجانب الأردني بالاشارة الى أن الاجتماعات كانت تسير بشكل ودي وايجابي منطلقة من روح الأخوة بين الجانبين الأردني والفلسطيني. وأشار الجانب الفلسطيني من خلال مؤتمر صحفي الى ان المنظمة ترفض بشكل أو بآخر الشروط الأردنية لاستئناف الحوار بين الجانبين، وهذا اشارة واضحة الى أن الجانبين لم يحرزا أي تقدم في مباحثاتهما التي استمرت لعدة أيام.

وقال مصدر أردني مسئول لـ «الاتحاد» ان كل لقاء عربي يشكل عامل خير للأمة العربية، وكل لقاء أردني ـ فلسطيني يكون اكثر خيرا ومنفعة على الامة العربية.

واضاف المصدر: ان الأردن يرحب باية زيارة لاي وفد فلسطيني، خاصة اذا حملت هذه الزيارة في طياتها ما يضيف الى ما انتهينا اليه في مباحثاتنا هذه المرة.

وقد عقد عبدالله الحوراني، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو لجنة الحوار مع الأردن مؤتمرا صحفيا في مبنى المجلس الوطني الفلسطيني في عمان، نفى فيه ان تكون المباحثات التي اجراها في عمان الاسبوع الماضي قد تناولت احياء الاتفاق الأردني ـ الفلسطيني الموقع في ١١ فبراير عام ١٩٨٥م او عقد اتفاق جديد.

كما نفى ان تكون المباحثات قد تطرقت الى الزيارة التي يمكن ان يقوم بها ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الأردن.

واوضح ان المباحثات التي أجراها الوفد الفلسطيني مع الجانب الاردني في عمان تناولت المستجدات على الساحتين العربية والدولية التي فرضتها انتفاضة الشعب الفلسطيني.

واضاف ان الحوار الأردني ـ الفلسطيني ياتي ضمن تحرك تقوم به المنظمة حاليا

● البقية ص٨ عمود ٨ ●

صحيفة لبنانية تتوقع حكومة برئاسة الجميل قبل مطلع الصيف

بيروت ـ ا ش ا: ذكرت مجلة «الكفاح العربي» ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيقوم بتشكيل حكومة برئاسته قبل مطلع الصيف المقبل.

ونسبت المجلة اللبنانية في عددها الذي يصدر غدا «الاثنين» الى وزير بارز في بيروت الشرقية قوله: ان هذه الحكومة ستبادر الى طلب قوات أجنبية وعربية للاشراف على الانتخابات الرئاسية.

وفد اعلامي ايراني يزور لبنان

بيروت ـ ا ف ب: اعلنت السفارة الايرانية في بيروت امس ان وفدا ايرانيا برئاسة كمال خرازي، مسئول مركز الاعلام الحربي ومدير «وكالة الانباء الايرانية» قد وصل الى بيروت امس الأول الجمعة عن طريق دمشق.

واشارت السفارة الى ان هذه الزيارة كانت مقررة منذ اسابيع ونقلت عن خرازي قوله، ان زيارته تستهدف «الاطلاع على احوال المسلمين الذين يقاتلون اسرائيل في جنوب لبنان».

جنبلاط يتهم دولا عربية واسلامية واجنبية بمحاولة تعطيل الدور السوري في لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء: اتهم وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي في لبنان دولا عربية واسلامية واجنبية بمحاولة تعطيل الدور السوري واحباطه في لبنان.

واوضح جنبلاط في حديث اجرته معه في روما صحيفة «النهار» اللبنانية ان سوريا حاولت جاهدة احلال الوفاق في لبنان «الا ان هذه المحاولات تعطلت نتيجة السياسة الامريكية وعملاء اسرائيل. واضاف جنبلاط ان سوريا اعطت الرئيس اللبناني فرصا تاريخية عبر احد عشر لقاء مع الرئيس السوري حافظ الاسد ولقاءات اخرى في جنيف ولوزان دون نتيجة. ووصف جنبلاط في حديثه طرح فكرة «الجمهورية الاسلامية» في لبنان التى ترددت في اوساط غير رسمية بانها ستؤدى الى تقسيم لبنان وتفتيته.

وعبر عن امله في قيام بعض الشخصيات المسيحية الوطنية البارزة، كالبطريرك بطرس صفير، لتحريك اجواء الوفاق والمصالحة في بيروت الشرقية لحل الازمة اللبنانية.

وفي حديث لجنبلاط بعد اجتماعه مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي استبعد جنبلاط ان يكون هو نفسه مرشحا للرئاسة اللبنانية وقال: «ارجو ان يكون الرئيس اللبناني القادم رجل حوار مع جميع الطوائف والاحزاب» في لبنان. وحول انتخابات الرئاسة في لبنان حذر سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة في حديث لصحيفة «النداء» عن عدم اجرائها في الصيف المقبل مشيرا الى ان ذلك يعرض البلاد لخطر «الفراغ المطلق».

رفع الحظر عن ٤ من الكتاب السياسيين في الاردن

عمان ـ رويتر: رفعت السلطات الاردنية حظرا غير رسمى كانت قد فرضته على مقالات ٤ من الكتاب الصحفيين السياسيين هم: طارق مصاروة وخالد محادين وعبدالرحيم عمر وفهد الريماوى.

وكانت قد فرضت عليهم قيود منذ ١٤ شهرا بسبب الآراء القومية او اليسارية التى عبروا عنها فيما يتصل بالسلام في الشرق الاوسط والعلاقات المصرية ـ الاسرائيلية.

الشرطة اللبنانية تتجول داخل شاتيلا وبرج البراجنة

بيروت ـ ق.ن.ا: قام ضباط من الشرطة اللبنانية بجولة داخل مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينيين جنوبى بيروت الليلة الماضية، كما قامت لجنة المهندسين المشتركة بمسح الاضرار داخل المخيمين وفي محيطهما لتحديد موعد البدء في عملية اعادة الاعمار.. في الوقت نفسه واصلت فيه مدفعية العدو الصهيوني داخل الشريط الحدودى المحتل قصف القرى في المنطقة المحاذية بالاضافة الى عمليات التمشيط.

تاكيدا لما نشرته الاتحاد

احالة عصمت السادات إلى محكمة القيم مجددا لمصادرة أمواله وممتلكاته

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: اعلن امس مكتب المدعى العام الاشتراكي في مصر قرار احالة عصمت السادات شقيق الرئيس المصري الراحل انور السادات وأولاده وزوجته الى محكمة القيم من جديد لمصادرة الاموال والممتلكات التي استولوا عليها باستغلال النفوذ خلال فترة حكم السادات والتي تقدر بـ١٨ مليون جنيه مصري. وكانت تلك الاموال موضوعة تحت الحراسة لمدة ٥ سنوات تنتهي العام الحالي. وكانت «الاتحاد» قد انفردت بنشر نبأ قرار المصادرة الخميس الماضي.

في قضية محمود طه:

الخرطوم تعاود مطالبة القاهرة بتسليم نميري

الخرطوم ـ رويتر: قالت صحيفة «التلغراف» السودانية امس ان الحكومة السودانية جددت مطلبها للقاهرة بتسليمها الرئيس المخلوع جعفر نميري.

واضافت الصحيفة ان هذا الطلب يتصل بقضية اعدام محمود محمد طه، مشيرة الى ان وثائق عثر عليها في قصر الرئاسة تشير الى انه كانت هنالك خطة مسبقة لاعتقال طه والتخلص منه لاسباب سياسية.

ومن جهة اخرى خرجت امس الاول مظاهرة من مسجد جامعة الخرطوم تستنكر اعتقال القضاة الذين أصدروا حكم الاعدام بحق محمود طه.

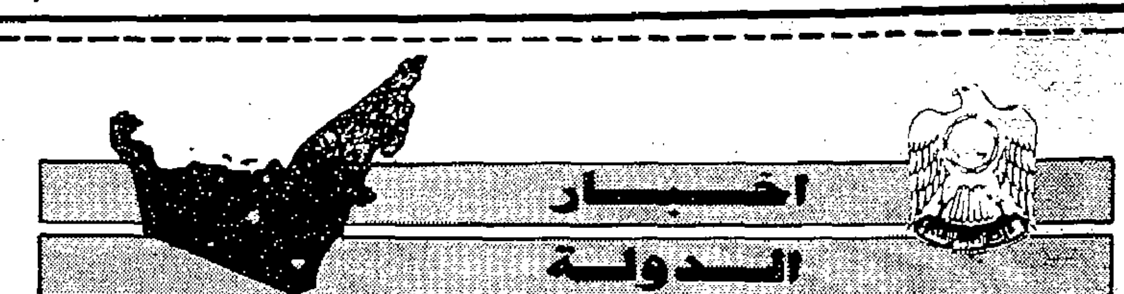
التحفظ على أموال المتهمين في قضية ثورة مصر

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان قرارا قد صدر بالتحفظ على اموال جميع المتهمين في قضية تنظيم «ثورة مصر» وان القرار يشمل خالد وعبدالحكيم وعبدالحميد عبدالناصر أبناء الرئيس المصري الراحل.

وقد صدر هذا القرار على ضوء التحقيقات التي اجرتها نيابة امن الدولة العليا مع المتهمين بشأن تمويل عملياتهم. وبعد التحقيقات حول المصادر المالية لهم وحساباتهم في البنوك المصرية.



*اكبر ثلاجة ذات مجمدة علوية لاتشغل اكثر من الحيز المطلوب لها





صقر القاسمي يستقبل أسقف الكنيسة الانجليكانية بقبرص

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة امس السيد جون براون اسقف الكنيسة الانجليكانية لقبرص ومنطقة الخليج الذى يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمى رئيس الديوان الاميرى برأس الخيمة.

نهيان بن مبارك يستقبل السفير السوفيتي



استقبل معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات بمكتبه امس سعادة فيليكس نيكولايفتش فيدوتوف السفير السوفييتى لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة مناقشة امكانات تطوير العلاقات بين البلدين فى مجالات التعليم العالى وبخاصة فى الدراسات الاكاديمية.

.. ويستقبل وفد الصداقة الياباني

استقبل معالى الشيخ نهيان بن مبارك امس وفد الصداقة اليابانى برئاسة ناكايام عمدة مدينة نيجاتا اليابانية.

وتم خلال المقابلة استعراض امكانات التعاون بين جامعة الامارات وجامعة نيجاتا.

واعرب السيد ناكايام عقب المقابلة عن سعادته والوفد المرافق له بالاجتماع مع الرئيس الاعلى للجامعة حيث تم الاطلاع على الدور الذى تقوم به جامعة الامارات فى اعداد الكوادر الوطنية المؤهلة لتتحمل مسئولياتها نحو الوطن.

وقال عمدة نيجاتا لقد تم الاتفاق المبدئى خلال الاجتماع على التعاون بين جامعة الامارات وجامعة نيجاتا فى مجال تبادل المحاضرين وايفاد طلبة الامارات للدراسة فى جامعة نيجاتا وبالعكس.

احمد بن حامد يستقبل اعضاء اللجنة المنظمة للاسبوع الثقافي الياباني

استقبل معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه ظهر امس اعضاء اللجنة المنظمة للاسبوع الثقافى اليابانى الذى افتتح فى ابوظبى يوم الخميس الماضى ويستمر حتى ٣ فبراير المقبل.

وتضم اللجنة ممثلين عن مختلف المؤسسات والشركات اليابانية المساهمة فى الاسبوع.

ورحب معالى وزير الاعلام والثقافة باعضاء اللجنة واعرب عن تمنياته للاسبوع بالنجاح.

والقى رئيس الوفد اليابانى كلمة عبر فيها عن شكره لمعالى وزير الاعلام والثقافة على رعايته للاسبوع واكد على اهمية العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان واعرب عن امله فى زيادة التعاون الثقافى لتعميق التفاهم بين البلدين فى جميع المجالات.

وكان معالى الشيخ احمد بن حامد قد افتتح الاسبوع الذى ستقام المرحلة الثانية منه فى الفترة من ٤ الى ١٣ فبراير المقبل فى دبى.

اجتماعات بالخارجية مع سفراء ايران والمانيا وموريتانيا

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية بعد ظهر امس مع سعادة مصطفى فومنى حائرى السفير الايرانى لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين.

كما بحث سعادته فى اجتماع اخر مع سعادة الدكتور جونتر هيلد السفير الالمانى لدى الدولة التطورات الراهنة فى منطقة الخليج بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

وبحث سعادة السفير الشيخ فاهم سلطان القاسمى مدير ادارة الشئون القانونية والدراسات بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة سيدنا على ولد صغيرى السفير الموريتانى لدى الدولة القضايا التى تهم البلدين.

دعوة من الشئون الاسلامية لمساعدة المجاهدين الافغان

وجهت وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف امس دعوة لجميع المواطنين والمقيمين على أرض الدولة لتقديم الدعم والمساعدة الى المجاهدين الافغان ومد يد العون الممكن لهم فى جهادهم المقدس ضد الشيوعية.

واشاد البيان الذى تضمنته دعوة الوزارة بهذا الخصوص بمواقف البطولة والتضحية التى أبداها ويبديها المجاهدون الافغان فى ثباتهم على الحق واحيائهم لفريضة الجهاد من أجل اعلاء كلمة الله وعزة الاسلام والمسلمين، وأهابت الوزارة بجميع المسلمين عدم الاحجام والتردد فى تقديم كل ما من شأنه تمكين المجاهدين من مواصلة مسيرتهم الخالدة التى لن تقف عند تحرير افغانستان فقط، بل ستمتد الى تحرير القدس الشريف وفلسطين المحتلة، كما أقسم على ذلك زعماء المجاهدين الافغان.

وقد حددت الوزارة رقمى حساب لاستقبال المساعدات المالية للمجاهدين فى كل من بنك أبوظبى الوطنى (المركز الرئيسى) بكافة أفرعه برقم (٠٥١٦٥٥٠٧٥) وبنك دبى الاسلامى برقم (١٠٤) مؤكدة على انها ستتولى الاشراف على توصيل أى معونات للمجاهدين بواسطة نخبة من المواطنين الذين سيتوجهون الى هناك

امتحانات نصف العام بمراكز تعليم الكبار بأبوظبي

بدء الامتحانات يوم السبت القادم لجميع الصفوف وامتحانات الثالث الاعدادى تبدأ يوم ٢٠ فبراير

كتب : جمال ابو طالب :

تبدأ امتحانات نصف العام للدارسين بمراكز محو الامية وتعليم الكبار بابوظبى يوم السبت القادم لصفوف الاول والثانى محو امية والخامس والسادس ابتدائى والاول والثانى اعدادى والاول والثانى ثانوى علمى وادبى. وتبدأ امتحانات الدارسين فى الصف الثالث الاعدادى يوم ٢٠ فبراير القادم.

وقد اعلنت المراكز امس جداول امتحاناتها بعد ان اعتمدها السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية وذلك على النحو التالى :

يؤدى الدارسون فى الصف الاول محو امية يوم السبت ٦ فبراير الامتحان فى مادة اللغة العربية ويوم الاحد الحساب، ويوم الاثنين الثقافة العامة، وفى يوم الثلاثاء التربية الاسلامية، ويوم الاربعاء التربية الاسرية للدارسات.

ويؤدى الدارسون فى الصف الثانى محو الامية الامتحان يوم السبت فى اللغة العربية، ويوم الاحد الحساب، ويوم الاثنين التربية الاسلامية، ويوم الاربعاء اللغة الانجليزية، ويوم الخميس التربية الاسرية للدارسات.

ويؤدى الدارسون فى الصفين الخامس والسادس الابتدائى الامتحان يوم السبت فى مادة اللغة العربية، ويوم الاحد المواد الاجتماعية، ويوم الاثنين التربية الاسلامية، ويوم الثلاثاء الرياضيات، ويوم الاربعاء العلوم، ويوم الخميس اللغة الانجليزية والتربية الاسرية للدارسات.

ويؤدى الدارسون فى الصف الاول الاعدادى الامتحان يوم السبت فى مادة اللغة العربية، ويوم الاحد الجغرافيا، ويوم الاثنين التربية الاسلامية، ويوم الثلاثاء الرياضيات، ويوم الاربعاء العلوم العامة، ويوم الخميس التاريخ، ويوم السبت اللغة الانجليزية.

ويؤدى الدارسون فى الثانى الاعدادى الامتحان يوم السبت فى مادة اللغة العربية، ويوم الاحد الجغرافيا، ويوم الاثنين التربية الاسلامية، ويوم الثلاثاء الرياضيات، ويوم الاربعاء العلوم، ويوم الخميس التاريخ، ويوم السبت اللغة الانجليزية.

الثالث الاعدادى

ويؤدى الدارسون فى الثالث الاعدادى الامتحان يوم السبت ٢٠ فبراير فى مادة اللغة العربية، ويوم الاحد الجغرافيا، ويوم الاثنين التربية الاسرية، ويوم الثلاثاء الرياضيات، ويوم الاربعاء العلوم العامة، ويوم الخميس التاريخ، ويوم السبت ٢٧ فبراير اللغة الانجليزية.

ويؤدى الدارسون فى الاول الثانوى الامتحان يوم السبت ٦ فبراير فى اللغة العربية، ويوم الاحد الكيمياء، ويوم الاثنين الجغرافيا والجيولوجيا، ويوم الثلاثاء الرياضيات، ويوم الخميس اللغة الانجليزية، والسبت ١٣ فبراير الفيزياء ويوم الاحد التاريخ والمجتمع، ويوم الاثنين الاحياء.

ويؤدى الدارسون فى الثانى الادبى الامتحان يوم السبت ٦ فبراير فى اللغة العربية، ويوم الاحد التاريخ، ويوم الاثنين الرياضيات، ويوم الاربعاء الجغرافيا، ويوم الخميس اللغة الانجليزية، ويوم السبت اللغة الفرنسية، ويوم الاحد مبادىء الاجتماع، ويوم الاثنين مبادىء الاقتصاد.

ويؤدى الدارسون فى الثانى العلمى الامتحان يوم السبت ٦ فبراير فى اللغة العربية، ويوم الاحد الكيمياء، ويوم الاثنين التربية الاسلامية، ويوم الثلاثاء الجيولوجيا، ويوم الاربعاء الرياضيات، ويوم الخميس اللغة الانجليزية، ويوم السبت الاحياء، ويوم الاحد فى الفيزياء.

لجان لمتابعة نتائج امتحانات الفترة الأولى بعجمان

وزع مكتب عجمان التعليمى امس تعميما اداريا على مدارس المنطقة يدعوها لتشكيل لجان تقييم من مدرسى المواد فيها.

وستقوم هذه اللجان بمراقبة امتحانات الفترة الدراسية الأولى لهذا العام ومتابعة النتائج التى تمخضت عنها ووضع الحلول المناسبة للنهوض بالعملية الامتحانية والارتقاء بمستواها بما يمكن الطلبة من استيعابها وتحقيق نتائج افضل فى الفترة الدراسية الأخيرة.

وسوف يشارك موجهو المواد فى المكتب بدراسة الآراء والمقترحات الواردة من اللجان المدرسية لاختيار ما يناسب منها والأخذ بتطبيقه.

اعداد قواعد لتعيين الخريجين فى اماكن مناسبة تتيح لهم المساهمة الفعلية فى خطط التنمية

عقدت لجنة دراسة نظام توظيف الخريجين اجتماعا صباح امس برئاسة معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء.

وتم خلال الاجتماع استعراض لعدد من التصورات فيما يتعلق بوضع قواعد واسس جديدة لتوظيف الخريجين المواطنين تستهدف تعيينهم فى الوزارات المختلفة وفق تخصصاتهم وامكانياتهم الفنية وبما يكفل لكل خريج عملا فعليا يتناسب ومتطلبات التنمية فى البلاد انطلاقا من اسس ثابتة فى تخطيط القوى العاملة المواطنة.

جدير بالذكر ان لجنة نظام توظيف الخريجين وتضم كلا من الدكاترة احمد ابوسن صلاح صادق، قاسم جميل، زهير حنون عضوا ومقررا، وهى لجنة منبثقة عن اللجنة العليا لتخطيط القوى العاملة

طحنون بن محمد يصدر أمرا محليا بحماية الحدائق العامة والدوارات والشوارع المزروعة فى العين

العين ـ احمد الخشن : اصدر سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم فى المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبى الوطنية رئيس دائرة البلدية والزراعة بالعين أمرا محليا بشأن حماية الحدائق العامة والدوارات والشوارع المزروعة فى حدود نطاق دائرة البلدية والزراعة فى العين وينص هذا الأمر على ما يلي :

لايجوز لأي شخص ان يرتكب فى الحدائق العامة والدوارات والشوارع المزروعة اى فعل من الافعال التالية :

- الاخلال بالآداب او السكينة العامة.
- اتلاف المرافق والمنشآت العامة او العبث بها.
- اتلاف او نزع المقاعد او نقلها من اماكنها المثبتة فيها.
- اتلاف او قطف الزهور والمزروعات او العبث بها.
- استعمال النيران، واستخدام مواقد الغاز او القيام بطهي الطعام.
- لعب الكرة أو غيرها من الألعاب التى تسبب ازعاجا عاما للجمهور.
- حمل اسلحة الصيد.
- تسلق الابواب او الاسوار، او الاشجار.
- القاء بقايا وفضلات المأكولات والمشروبات وغيرها من النفايات فى غير الاماكن المخصصة لوضعها (سلال المهملات).
- اصطحاب الكلاب او غيرها من الحيوانات الأليفة.
- ادخال الدراجات الخاصة بالكبار.
- النوم او الرقاد، او البقاء بعد الوقت المحدد.
- الجلوس فى غير الاماكن المسموح بها..

وتص القرار على ان كل مخالفة لأحكام هذا الأمر او القرارات المنفذة له يعاقب مرتكبها بغرامة لاتقل عن ٥٠٠ درهم ولاتتجاوز ٢٠٠٠ درهم او بالحبس مدة لاتزيد على ستة اشهر.

ويأتي هذا الامر المحلي متابعة لتطبيق الأمر المحلى رقم ٤ لسنة ١٩٧٨ والذى يمنع جمهور الاهالي والمقيمين بمدينة العين وزوارها من دخول الدوارات او الجلوس بها او المرور منها منعا باتا، وكل مخالفة لهذا الامر او القرارات المنفذة له يعاقب مرتكبها ايضا بغرامة لاتقل عن ٥٠٠ درهم ولاتتجاوز ٢٠٠٠ درهم او الحبس مدة لاتزيد على ستة اشهر.

خلال الشهر الماضى العمل تلغى كفالة ثلاثة الاف من العمال الوافدين تسوية ٩٧٪ من المنازعات العمالية وديا

دبى ـ عبدالمنصف شكر :

الغت وزارة العمل والشئون الاجتماعية خلال الشهر الماضى كفالة شركات ومؤسسات القطاع الخاص لحوالى ثلاثة آلاف من العمال الوافدين. كما نظرت الوزارة ٨٨٨ شكوى ومنازعة عمالية ونجحت فى حل ٩٧٪ منها وديا.

جاء ذلك خلال تقرير اصدرته ادارة علاقات العمل بالوزارة عن نشاطها خلال شهر ديسمبر الماضى، وذكر التقرير ان عدد حالات الغاء الكفالات للعمال غير المواطنين بلغ الفين و٩٧٩ عاملا. وان السبب الرئيسى للالغاء هو انتهاء علاقة العمل بين العامل غير المواطن الذى الغيت كفالته وصاحب العمل.

واوضح التقرير ان الوزارة لاتلغي كفالة العامل الا بعد التأكد من تسلمه لمستحقاته، كما يتم اخذ تعهد على صاحب العمل بمسئوليته عن مستحقات العامل عندما يكون سبب الالغاء هو الوفاة ويتعهد بدفعها لورثته. كما اوضح التقرير ان عدد حالات الالغاء قد انخفض خلال الشهر الماضى مقارنة بالشهور السابقة عليه وذلك بسبب تزايد حالات نقل الكفالة طبقا للقرار الوزارى فى هذا الشأن هذا وقد بلغ عدد حالات الغاء الكفالة بدبى والامارات الشمالية الفا و٣٢٦ حالة بينما بلغ عدد حالات الالغاء بابوظبى ٩١٩ حالة فى هذا الشهر.

وفى مجال المنازعات بلغ عدد الشكاوى والمنازعات العمالية التى بحثتها الوزارة خلال شهر ديسمبر الماضى ٨٨٨ منازعة. منها ٨٢٦ منازعة فردية و٦٢ منازعة جماعية. وترجع موضوعات المنازعات الى طلب اصحاب العمل حرمان ٤٠٨ عمال وافدين من دخول البلاد بعد تسفيرهم، و٢٠١ منازعة سببها انتهاء عقد العمل. و١٤٨ منازعة سببها الخلاف على الاجور. و٥٣ منازعة سببها الخلاف على الاجازات و١٨ منازعة سببها الاصابة اثناء العمل و٦٠ منازعة اخرى لاسباب متفرقة.

وقد نجحت الوزارة فى تسوية ٧٢٨ منازعة منها وديا بينها ٤١٦ منازعة انتهت بالحرمان للعمال الوافدين بعد تسفيرهم و٣١٢ منازعة تم تسويتها وديا وبذلك تم تسوية ٩٧٪ من المنازعات المعروضة على الوزارة وديا. كما تم حفظ ١٢٥ منازعة واحالة ١١ منازعة للتفتيش العمالى. واحالت الوزارة ٢٤ منازعة الى القضاء للفصل فيها بعد تعذر تسويتها وديا. وقد تسلمت الوزارة اخطارات بهروب ٢٧٧ عاملا. واخطارات بتوقف نشاط ٣١ منشأة. كما قام بعض العمال خلال الشهر الماضى باضرابين لتأخر صرف اجورهم وتم تسويتهما وديا بعد ان تولت الوزارة بيان ان الاضراب غير مسموح به فى الدولة كاسلوب للاحتجاج والتوقيع من العاملين بعدم تكرار ذلك وتعهد صاحب العمل بدفع اجور العمال.

لجان مشتركة للتعاون الثقافى بين الامارات وعمان

دبى ـ مكتب الاتحاد: وافقت وزارة التربية والتعليم على اقتراح وزارة التربية والتعليم فى سلطنة عمان على عقد الاجتماع الاول للجنة المشتركة للتعاون الثقافى بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان فى العاصمة مسقط.

واقترحت وزارة التربية بالامارات عقد هذا الاجتماع يومى ٧ و ٨ مارس المقبل وسيراس وفد الدولة فى الاجتماع للسيد احمد ابراهيم الخرجى مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم.

ويشارك فى الاجتماع ممثل عن وزارة الاعلام والثقافة وجامعة الامارات والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وجمعية الكشافة.

افتتاح نفق الشندغة أمام حركة المرور غدا

يبدأ اعتبارا من غد افتتاح نفق الشندغة (الاتجاه من ديرة الى بر دبى) أمام حركة المرور بعد انتهاء بلدية دبى من الاصلاحات والترميمات بهذه الاتجاه وتزويده بأحدث الأجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية والتى استغرقت حوالى سنة.

ويبدأ العمل فى الاصلاحات والترميمات للاتجاه الآخر والمقرر الانتهاء منها فى شهر اغسطس القادم.

بدء المرحلة النهائية لمشروع الطرق الرئيسية بكلباء

بدأت المرحلة النهائية لمشروع الطرق الرئيسية الذى يقام بمدينة كلباء بطول ١٤ كيلومترا (مزدوج) ومن المنتظر ان تتسلم البلدية المشروع فى نهاية شهر مارس القادم.

ويضم المشروع الى جانب الطرق مواقف للسيارات وارصفة وميادين عند التقاطعات الهامة بالمدينة وحاجزا على جانب الرصيف المواجه لشاطىء البحر وقد بلغت تكلفته حوالى ١٤ مليون درهم، ويأتى فى نطاق خطة حكومة الشارقة فى الاهتمام بتيسير حركة السير والمرور وتجميل المدينة.

بحث منع مرور الشباب بالسيارات على الشواطىء

دبى ـ مكتب الاتحاد: طلبت قيادة شرطة دبى الى المجلس البلدى بدبى مناقشة موضوع اصلاح السيارات على نفقة شركات التامين عند وقوع الحوادث.

ويأتى الطلب فى ضوء خبرات الشرطة فى هذا المجال.. كما طلبت قيادة شرطة دبى من المجلس مناقشة منع مرور الشباب بسياراتهم على الشواطىء (السيف) لتوفير الحماية ومنع ازعاج رواد الشواطىء وطالبى الاستجمام والراحة بهذه المناطق.

حريق فى منزل مواطن بدبى

دبى ـ مكتب الاتحاد: شب حريق امس فى منزل عبدالله محمد المنصورى ـ امارات الجنسية ـ بمنطقة الحمرية وذلك بسبب ماس كهربائى. انتقل الى مكان الحادث رجال الدفاع المدنى وشرطة دبى حيث تم اخماد الحريق وقدرت الخسائر بـ ٢٠ الف درهم.

عودة ٢٨٩ ألف طالب وطالبة الى مدارسهم بعد انتهاء اجازة نصف العام

دبى ـ مكتب «الاتحاد» : استقبلت صباح امس ٦٠٨ من مدارس الدولة والمدارس الخاصة بمختلف مراحلها التعليمية الثلاث ورياض الاطفال ٢٨٨ الفا و٥٥١ طالبا وطالبة بعد انتهاء اجازة نصف العام الدراسى

وكان من بين هؤلاء الطلاب ٢١٢ الفا و١٧٩ طالبا وطالبة فى المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم، و٧٦٣٧٢ طالبا وطالبة بالمدارس الخاصة. حيث انتظموا فى ٣٣٠ مدرسة حكومية و٢٧٨ مدرسة خاصة.

وقد انتظمت الدراسة منذ ساعاتها الاولى فى مختلف المراحل التعليمية من رياض اطفال (١٤٠٦٣ طفلا) والابتدائية (١٢١٨٧٨) تلميذا وتلميذة، والاعدادية (٣٥٩٨٠) طالبا وطالبة والثانوية (٢٠١٥٥) طالبا وطالبة الى جانب المعاهد الدينية (١٧١٩) طالبا، ومدارس التعليم الفنى الصناعى والتجارى والزراعى (٦٣٨) طالبا.

وفى دبى استقبلت مدارس منطقة دبى التعليمية والتى يبلغ عددها ٦٥ مدرسة حوالى ٣٤٨١١ طالبا وطالبة من بينهم ١٧٦٧١ طالبا، و١٧١٤٠ طالبة فى مختلف المراحل التعليمية.

وفى رياض الاطفال توجه ٢٧٨٤ طفلا وطفلة الى ٧ من رياض الاطفال المختلفة تضم ٩٩ فصلا.

وفى المرحلة الابتدائية توجه ١٦ الف تلميذ وتلميذة الى ٢٧ مدرسة، منها ١٣ مدرسة للبنين، و١٤ مدرسة للبنات.

وفى المرحلة الاعدادية توجه ٧٣١١ طالبا وطالبة. من بينهم ٣٦٠١ طالب، و٣٧١٠ طالبة الى ٧ مدارس من بينها ٣ للطلاب، و٤ للطالبات، اضافة الى مدرستين تضمان المراحل التعليمية الثلاث، و٩ مدارس تضم المرحلتين الاعدادية والابتدائية من بينها ٥ للطلاب و٤ للطالبات.

وفى المرحلة الثانوية توجه ٤٥٨٠ طالبا وطالبة من بينهم ٢٠٧٥ طالبا، و٢٥٠٥ طالبات الى ٦ مدارس من بينها مدرستان للطلاب، و٤ مدارس للطالبات، اضافة الى ٣ مدارس تضم المرحلتين الاعدادية والثانوية، ومدرستين تضم المراحل الثلاث بالاضافة الى مدارس التعليم الفنى والتى يبلغ عددها بدبى مدرستين، احداهما للتعليم الصناعى والاخرى للتعليم التجارى، وتضم كل منهما المرحلتين الاعدادية والثانوية.

بعد ادائها العمرة على نفقة خليفة بعثة جمعية بيوت الشباب تعود الى البلاد

عادت الى البلاد امس بعثة جمعية الامارات لبيوت الشباب بعد اداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

وبلغ عدد افراد البعثة ٥٠ شابا من جميع انحاء الدولة. وقد وجه السيد خليفة سلطان امين السر العام للجمعية الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد على هذه المكرمة التى ان دلت على شيء فانما تدل على حرص سموه على تشجيع الشباب على التمسك بدينهم الحنيف.

وزير العمل يجدد تراخيص ست حضانات

دبى ـ مكتب الاتحاد: اصدر معالى خلفان محمد الرومى وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارات بتجديد التراخيص السابق اصدارها لست حضانات بدبى والشارقة ورأس الخيمة.

والحضانات التى تم تجديد تراخيصها هى حضانتنا العصرية ودار الالعاب بدبى، وحضانات الذيد والساحل «ومذركير» بالشارقة، وحضانة الورود برأس الخيمة.

استئناف الدراسة بالجامعة

استؤنفت صباح أمس الدراسة الجامعية للفصل الدراسى الثانى بجامعة الامارات حيث انتظم اكثر من ٧٥٥٢ طالبا وطالبة بكليات الجامعة وأقسامها المختلفة.

وكانت عمليات التسجيل والارشاد التى استغرقت ١٠ أيام قد انتهت منذ يومين وشملت جميع الطلاب والطالبات ومن بينهم المستجدون المقبولون فى الفصل الدراسى الثانى.

برامج تثقيفية ومعرض فني حول مضار التدخين فى الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية

دبى ـ مكتب «الاتحاد» : قررت اللجنة الفرعية بمنطقة دبى الطبية المشرفة على احتفالات وزارة الصحة بمرور ٤٠ عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية اقامة معرض فني لرسومات طلبة وطالبات المدارس بدبي يخصص لموضوع مكافحة التدخين، على ان يتم تسليم كافة الاعمال الفنية واللوحات المشاركة فى موعد اقصاه ٢٤ مارس المقبل.

وصرح سعادة الدكتور احمد الهاشمى مدير منطقة دبى الطبية بأن اللجنة قررت عقد عدة ندوات ومحاضرات حول موضوع التغذية خلال الشهر المقبل حيث تم الاتفاق على عقدها فى المركز الصحية التابعة للمنطقة الطبية بمعدل محاضرة او ندوة واحدة اسبوعيا اضافة الى تنظيم عقد ندوات مماثلة فى المدارس القريبة من المراكز الطبية وذلك بالتعاون والتنسيق مع منطقة دبى التعليمية.

وقد تم تشكيل لجنة مشتركة من منطقة دبى الطبية ومنطقة دبى التعليمية لوضع البرامج المناسبة فى هذا الصدد. كما تم الاتفاق مع مراكز التنمية الاجتماعية وجمعية النهضة النسائية من أجل تنفيذ برامج تثقيفية مماثلة للأمهات.

واكد سعادة الدكتور احمد الهاشمي ان المنطقة الطبية قررت تخصيص احتفالها بيوم الصحة العالمي لهذا العام والذى يصادف ٧ ابريل المقبل لمناقشة موضوع اضرار التدخين والاقلاع عنه.

وأشار الى ان المنطقة الطبية بدأت الاستعدادات الخاصة بهذا الشأن وذلك بالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص كما تم الاتفاق مع تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى وتلفزيون دبى لعرض برامج تثقيفية عن الغذاء واهمية العناية بنوع الغذاء فى جميع مراحل العمر بالاضافة الى عرض اعلانات تثقيفية حول الموضوعات الخاصة بالتغذية وصحة الانسان خلال الفترة المقبلة.

خطة عمل لادارة الصحة المدرسية بالفجيرة تتضمن حملات تطعيم وتوعية والكشف على الطلاب

اعدت ادارة الصحة المدرسية بالفجيرة خطة عمل مكثفة للنصف الثانى من العام الدراسى الحالى ١٩٨٨/٨٧ تتضمن حملات تطعيم وتوعية ثقافية والكشف على الطلبة والمشاركة فى مناسبات مختلفة بالامارة.

وقال الدكتور مهدى سليمان عبدالله مدير ادارة الصحة المدرسية بالفجيرة ان الخطة التى ستبدأ فى الاسبوع القادم تتضمن حملة تطعيم ضد مرض الدرن الرئوى لطلبة الصف الأول الابتدائى المستجدين بالمنطقة يصاحبها كشف دورى شامل على هؤلاء الطلبة، كما تقام فى النصف الثانى من فبراير حملة تطعيم ثانية ضد مرض الحصبة الألمانية لطالبات الصف السادس الابتدائى تصحبها عدة محاضرات توعية صحية.

وحول نشاط ادارة الصحة المدرسية خلال النصف الأول من العام الدراسى الحالى اضاف الدكتور مهدى سليمان ان عدد المراجعين لعيادات الصحة المدرسية خلال هذه الفترة بلغ ٤٥١٢ مراجعا وعلى مستوى الخدمات الوقائية والحصبة الألمانية والنكاف وجرعات منشطة من المصل الثنائى (دفتيريا وتيتانوس) ومصل شلل الأطفال حيث بلغ اجمالى جرعات التطعيم هذه (٤٥٠٥) جرعات.

كما تم الكشف على ١٢٦٧ طالبا وطالبة فى الصف الأول بالامارة والمشاركة بحملة التطعيم ضد مرض الحمى المخية الشوكية وبلغ عدد من تم تطعيمهم ٦٩٦٩ طالبا وطالبة وعمل مسح بالمدارس للجديرى المائى والذى زاد معدل انتشاره عن السنوات السابقة حيث اكتشفت ١٥١ حالة بين الطلبة خلال الفترة الماضية.

واشار مدير ادارة الصحة المدرسية الى ان هناك اقتراحين تقدمت بهما الادارة للوزارة الأول يقضى بضرورة تشغيل عيادة الأسنان الموجودة بمقر الادارة، والثانى تنظيم زيارات الاخصائيين من المستشفى لعيادة الصحة المدرسية المركزية لحل مشاكل المراجعين من الطلبة وتوفير الوقت لتحصيلهم العلمى.

توصيات الملتقى الثقافى لشباب دول مجلس التعاون تعلن اليوم

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: اختتم مساء امس الملتقى الثقافى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد في راس الخيمة خلال الفترة من ٢٧ وحتى ٣٠ من الشهر الحالى.

وستعلن صباح اليوم توصيات الملتقى والتى تتضمن الحلول الخاصة بمشكلات الشباب العربى. من جهة اخرى عقد الدكتور مانع الجهنى امس مؤتمرا صحفيا بفندق ابن ماجد براس الخيمة تحدث فيه عن دور الندوة العالمية وماتقدمه من منافع عامة على مستوى الشباب الاسلامى في العالم، من خلال اللقاءات والمحاضرات والندوات التى تعقدها بين حين وآخر. واشار الجهني الى المساعدات التي قدمتها الندوة التي تتخذ من مدينة الرياض مقرا رئيسيا لها الى الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة دعما له في صموده في وجه الاحتلال الاسرائيلى البغيض. وحدد الكتور الجهني مشكلات الشباب فى

- انتشار المخدرات التي تساعد المنظمات الصهيونية على انتشارها.
- الضعف العلمي عند بعض الشباب العربى المسلم.
- عدم وجود مساهمة فعالة لصنع القرار بين المجتمعات الشبابية.
- عدم تشجيع المهارات لدى الشباب الموهوبين في وطننا العربى والاسلامى.

ثم تحدث في المؤتمر الصحفى الدكتور سيد نوح مدير مركز الانتساب الموجه براس الخيمة حول اهمية الالتزام في حياة الشباب والاقرار بوجود الله ووجدانيته.

دول مجلس التعاون

ولى عهد البحرين يزور القاهرة الاسبوع القادم

القاهرة - ق ن ا: ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية امس ان الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد البحرين سيقوم بزيارة رسمية لمصر يوم ٦ فبراير المقبل تستغرق ثلاثة ايام.

واشارت الى ان ولى عهد البحرين سيلتقى خلال هذه الزيارة مع الرئيس حسنى مبارك، كما يجري مباحثات مع عدد من كبار المسئولين المصريين حول تطورات الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

مشيدا بكفاءة وقدرة القوات السعودية

لورد تريفجارن يعلن قرب تسليم التورنادو للرياض

«لندن ملتزمة بحياد دقيق تجاه الحرب العراقية - الايرانية»

جدة - وكالات الانباء: قال اللورد تريفجارن وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع انه قد لمس خلال زيارته الاخيرة للملكة العربية السعودية قدرة القوات المسلحة السعودية واستعدادها وكفاءة التدريب الذى حصلت عليه، بما يمكنها من تادية اية مهام تطلب منها بكفاءة عالية.

واعلن الوزير البريطاني فى حديث ادلى به لصحيفة «الشرق الاوسط» نشرته امس عن قرب تسليم طائرات «تورنادو» الى المملكة العربية السعودية وذلك بعد ان تم حل المشكلة الخاصة بتجهيز قطع الغيار اللازمة، وكشف لورد تريفجارن النقاب عن مباحثات تجري مع الاردن حاليا بشان تزويده بطائرات من نفس النوع لكن قرارا لم يتخذ بعد فى هذا الامر وقال ان الاردنيين بالنسبة لنا احد رموز السلام والاستقرار فى الشرق الاوسط.

واكد لورد تريفجارن وجود مكتب مبيعات تابع لوزارته فى العاصمة الايرانية.. لكنه اوضح ان الموظفين الاثنين الموجودين فيه مسئولان عن العقود التى ابرمت قبل قيام الثورة الايرانية وقال انهما لم يبحثا مع الايرانيين فى عقود جديدة، مشيرا الى ان بلاده لا تزود اي من طرفى الحرب العراقية - الايرانية، بالاسلحة، وقال ان سياسة بلاده تقوم على اساس حياد دقيق تجاه هذا النزاع، وطالب فى الوقت نفسه كل الاطراف المعنية بضرورة التقيد بتنفيذ القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولى فى يوليو الماضى.

وحول تواجد السفن البريطانية فى الخليج العربي قال المسئول البريطاني ان الهدف من وجود القوات البريطانية فى تلك المنطقة هو المحافظة على حرية المرور فى الممرات المائية

الوزراء الكويتيون الجدد يؤدون اليمين القانونية

الكويت - ق ن ا: ادى الوزراء الجدد فى الحكومة الكويتية اليمين الدستورية امس امام الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت.

وكان امير دولة الكويت قد اجرى يوم الثلاثاء الماضى تعديلا وزاريا محدودا حيث تم تعيين وزراء جدد فى بعض الوزارات وتبادل مناصب الوزراء فى البعض الآخر، وشمل هذا التعديل تسع وزارات وهى التربية والاعلام والكهرباء والماء والداخلية والدفاع والصحة والمواصلات والبلدية والشئون الاجتماعية والعمل.

وزير الاسكان الكويتى يصل البحرين اليوم

الكويت - كونا: يتوجه ناصر عبدالله الروضان وزير الدولة الكويتى لشئون الاسكان الى البحرين اليوم فى زيارة تستمر ثلاثة ايام تلبية لدعوة رسمية من الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان البحرينى.

وسيتم خلال الزيارة بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين فى مجالات الاسكان وتبادل الخبرات حول مختلف المشاريع الاسكانية القائمة فى البلدين كما يطلع الوفد على عدد من المشاريع الاسكانية التى تنفذها دولة البحرين.

الشاهين يجتمع مع وكيل الخارجية التشيكى

الكويت - ق ن ا: اجتمع سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية امس مع دونشل وكيل وزارة الخارجية التشيكية الذى يزور الكويت حاليا، ودار البحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

افتتاح دورة دراسية بجامعة الخليج العربي حول طرق التحليل النوعى والكمى باستخدام الأجهزة الطيفية

المنامة - واخ: بدات فى المنامة امس الدورة الدراسية فى طرق التحليل النوعى والكمى باستخدام الاجهزة الطيفية والتى تنظمها كلية العلوم بجامعة الخليج العربي.

وقد بدا الافتتاح بكلمة من الدكتور احمد عبد الرحمن العاقب عميد كلية العلوم التطبيقية، قال فيها ان الاقبال على هذه الدورة يوضح اهمية هذه التقنية المتقدمة فى مجالات العمل وحماس شباب الخليج لمشارف العلوم مما يبرز توجه الجامعة نحو التخصص فى هذه المجالات، واستعرض الدكتور العاقب فى كلمته توجهات جامعة الخليج العربي بالاضافة الى دورها فى العلم والبحث والعلمى وذلك من خلال التوجه نحو التنمية والبيئة ونحو المجالات ذات الطابع الاقليمي والمجالات التخصصية الغير موجودة حاليا، واشار الى ان قسم العلوم البيولوجية والكيميائية بكلية العلوم التطبيقية قام بتخطيط هذه الدورة مبدئيا لخمسة وعشرين مشاركين ولكن الطلبات وصلت الى ٤٢ طالبا واشتركت كل الدول الاعضاء فى الجامعة، وقال ان لجنة حماية البيئة فى البحرين يسرت لنا مشكورة بعض امكاناتها من اجل تمكيننا لاستيعاب العدد الاضافى وسوف تجري بعض الانشطة العلمية فى مختبراتها وبمساعدة فنييها.

ثم القى الدكتور محمود هاشم من قسم العلوم البيولوجية والكيميائية كلمة تعريفية بموضوع الدورة واهدافها وطرق التحليل النوعى والكمى باستخدام هذه الاجهزة والعمل على تصميمها وذلك يفتح مجال جديد للمهارات الذاتية كتطوير مثل هذه الاجهزة بما يتلاءم وطبيعة التحاليل التى تجرى عليها.

هذا ويشارك فى الدورة التى تستمر حتى الرابع من شهر فبراير القادم اثنان واربعون طالبا يمثلون مختلف الوزارات والجامعات والمؤسسات بدول الخليج العربي، ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات نظرية ومناقشات علمية تتعلق بكل طريق من طرق التحليل الطيفي وتطبيقاتها كما يتضمن تدريبا عمليا على بعض الاجهزة واجراء التجارب المختبرية التى تغطى مجالات عديدة فى قطاعات مختلفة.

وزير العدل المصرى: التعاون بين مصر والكويت تجاوز الرسميات

الكويت - كونا: اشاد وزير العدل المصرى المستشار فاروق سيف النصر الذى اختتم زيارة رسمية للكويت امس الاول بنتائج المحادثات التى اجراها مع كبار المسئولين الكويتيين، وقال انها اشتملت على كافة المجالات القضائية والانابات والاعلانات وتنفيذ الاحكام.

وقال فى حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته امس ان التعاون الذى تم خلال الزيارة تجاوز الرسميات والشكليات بل وتجاوز ايضا الاتفاقية القضائية المعقودة بين البلدين وامتد الى رحاب اوسع وافاق ابعد مدى لتشمل كافة المجالات القضائية والانابات والاعلانات وتنفيذ الاحكام.

واشار الوزير المصرى الى انه لايحمل جدول اعمال عند سلسلة المحادثات التى اجراها مع وزير العدل الكويتى مؤكدا على «ان التعاون بيننا وكل ماوضعناه بمثابة تاكيد لأسس التعاون انطلاقا من المشاعر التى تكنها مصر للاسرة القضائية والشعب الكويتى بعامة».

واشاد وزير العدل المصرى بالنهضة التشريعية فى الكويت، وقال ان هذه النهضة لها اثارها الهامة على كافة التشريعات بالمنطقة خاصة وانها تلبى احتياجات المجتمع وتواكب روح العصر، كما اثنى الوزير المصرى على التشريع التجارى الكويتى وتشريع التجارة البحرية فى الكويت ووصفهما بانهما «من احدث التشريعات المعاصرة وتعكس تطور البلاد ونهضتها القانونية والتشريعية».

بحث التعاون التربوى بين الكويت والاردن

الكويت - ا ش ا: يتوجه الى عمان اليوم الاحد انور النورى وزير التربية والتعليم العالى الكويتى بالوكالة فى زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام.

ويجري الوزير الكويتى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الاردنى ناصر الدين الاسد حول سبل تدعيم التعاون بين البلدين فى المجالات التربوية وتبادل الخبرات.

اللجنة العُمانية العراقية تبدأ اجتماعاتها اليوم

مسقط - وكالات الانباء: تبدأ فى مسقط اليوم «الاحد» اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العمانية العراقية المشتركة وتستمر اربعة ايام.

ويترأس الجانب العمانى فى الاجتماعات وزير المواصلات الشيخ حمود بن عبدالله الحارثى، بينما يترأس الجانب العراقى وزير النقل والمواصلات محمد حمزة الزبيرى، وتناقش اللجنة التى يشارك فيها عدد من المسئولين بمختلف التخصصات من البلدين مختلف وسائل التعاون وتوثيق العلاقات بين سلطنة عمان والعراق فى المجالات التجارية والصناعية والزراعية

لمواجهة انخفاض الدولار

خبير نفطى خليجى يدعو الى رفع سعر برميل النفط الى ٢٥ دولارا

المنامة - واخ: دعا رئيس شركة نفط «انت اويل» الدكتور حسن فخرو الى رفع سعر برميل النفط الى ٢٥ دولارا لمعادلة الانخفاض الحاصل فى سعر صرف الدولار مقابل العملات العالمية لكونها وحدة تسعير النفط.

واوضح الدكتور فخرو فى حديث لصحيفة «الاضواء» الاسبوعية البحرينية امس ان انضباط «الاوبك» هو الاساس لتحقيق هذه الغاية، ودعا فى هذا الاطار اعضاء المنظمة الى الابتعاد عن النظرة القصيرة المدى والمصالح الذاتية، مشيرا الى ان المؤشرات الحالية مثل قيام بعض الدول باعطاء حسومات على نفطها تعد بداية لمرحلة فوضى شبيهة بما حدث فى عام ١٩٨٦ م.

واكد ان كافة الممارسات التاريخية سواء قبل تاسيس المنظمة او فى مرحلة السبعينات والثمانينات تؤكد ان اسعار النفط وتحديدها قرار سياسى يستند على اعتبارات اقتصادية مثل معادلة العرض والطلب ومعدلات نمو الاقتصاد العالمى وبالذات الدول الصناعية اما الجانب السياسى فهو يتمثل فى ارادة الاعضاء وانضباطهم.

وحول السعر الانسب والعادى لسعر النفط فى ظل الانخفاض المتواصل للعملة الامريكية، قال الدكتور فخرو انه اذا تم تجاوز الانضباط فى الانتاج وتم اخضاع تسعير النفط للمعايير الفنية البحتة كالتكلفة ومؤشرات الطلب وانخفاض الدولار فان سعر البرميل يجب الا يقل عن ٢٠ - ٢٥ دولار، ودعا الدكتور حسن فخرو الى وضع سقف للانتاج يقل عن حاجة الاخرين لنفط «الاوبك» فى فترة زمنية معينة وهو ماحصل فى العام الماضى واعطى مفعولا ايجابيا.

تنفيذا لتوصيات اجتماع مدراء الجمارك

تطبيق استخدام البطاقة الموحدة لخروج ودخول سيارات مواطنى دول التعاون اعتبارا من الغد

الرياض - الاتحاد: اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه سيبدأ اعتبارا من يوم غد الاثنين تطبيق استخدام البطاقة الموحدة لخروج ودخول سيارات مواطنى دول المجلس.

وكان بيان صحفى صدر عن الامانة العامة بهذا الصدد ان البطاقة الموحدة ستعطى لواسطة النقل فى مراكز الخروج بعد تعبئتها ببيانات عن واسطة النقل ومالكها وقائدها، وتسجل عليها اجراءات الخروج ومن ثم تغادر الى مراكز الدخول حيث تتم اجراءات الدخول على نفس البطاقة دون الحاجة لتعبئة بطاقة اخرى.

واكد البيان ان الهدف المأمول من تطبيق هذه البطاقة فى المراكز الجمركية البرية بدول المجلس هو تسهيل الاجراءات على المسافرين بين الدول الاعضاء وتقصير مدة انتظارهم حيث تستعمل نفس البطاقة فى كلا المركزين.

وتاتى هذه الخطوة انطلاقا من مبدأ التعاون بين ادارات الجمارك بدول المجلس وسعيا لتوحيد العمل بالمراكز الجمركية بالدول الاعضاء وزيادة ترابط الاجراءات الجمركية بالمراكز الجمركية المتاخمة لبعضها البعض فى النقاط الحدودية لدول المجلس حيث اتفق مدراء الجمارك فى اجتماعهم الحادى عشر الذى عقد بالرياض يوم ٣ اكتوبر ١٩٨٧ م على العمل بالبطاقة الموحدة لخروج ودخول سيارات مواطنى دول المجلس والتى ثبت نجاحها بعد ان تم تطبيقها بين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وفقا للنموذج المتفق عليه.

● الملك الحسن الثاني ● نايف بن عبدالعزيز

الحسن الثانى يستقبل وزير الداخلية السعودى

افران - ا ف ب: استقبل الملك الحسن الثانى عاهل المغرب يوم الجمعة فى افران (وسط المغرب) وزير الداخلية السعودى الامير نايف بن عبدالعزيز الذى يقوم بزيارة خاصة الى المغرب منذ يوم الخميس.

ولم يعط المصدر الرسمى اى توضيح عن فحوى المقابلة التى جرت بحضور وزير الداخلية والاعلام المغربى ادريس البصرى، وعلم من مصدر مغربى ان وزير الداخلية السعودى عقد يوم الخميس فى الرباط جلسة عمل مع نظيره المغربى خصصت لبحث سبل التعاون بين وزارتيهما.

مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

مصر

● الاهرام ●

وزير القوى العاملة يقرر:

تيسير مراجعة عقود العمل بالخارج

توعية المصريين بظروف المعيشة بمختلف الدول

قرر السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة اتخاذ بعض الاجراءات للتيسير على المواطنين المتعاقدين للعمل بالخارج، بحيث تتم مراجعة عقود العاملين بالحكومة والقطاع العام بمعرفة مكاتب الخبرة بمديريات القوى العاملة بالمحافظات. أما العاملون بالقطاع الخاص فتراجع عقودهم بواسطة مندوب الوزارة الموجود بوحدات تصاريح العمل، وبالنسبة للعقود التي يتم ابرامها عن طريق المكاتب المرخص لها بالحاق المصريين للعمل بالخارج فتتم مراجعتها بالوزارة.

وأكد الوزير ان الوزارة تقوم قبل مراجعتها للعقود بتبصير المواطنين وتوعيتهم بظروف العمل والمعيشة في الدول التي سيعملون بها، وان مراجعة العقود تتم لاول مرة وليس عند التجديد، وقال انه اصدر تعليمات لمكاتب التمثيل العمالي المصري بالدول العربية لموافاة الوزارة بتقرير يتضمن ابعاد التعاون في مجال سياسات الاستخدام للعمالة المصرية.

كما طلب الوزير اعداد «كتيب معلومات» للمغادرين بقصد السياحة او العمل لكل من الاردن والعراق تتضمن كافة البيانات بسوق العمل وقوانين العمل والاقامة والتحويل حتى يمكنهم الاطلاع عليها.

وستقوم اجهزة الوزارة بتكثيف الحملات الاعلامية لتوعية الراغبين في العمل بالخارج وتدعيم المكاتب العمالية دون تقييد حرية السفر انطلاقا من مبدأ حق الهجرة الدائمة او المؤقتة الى الخارج للمواطنين، وتؤكد الاحصاءات الخاصة بحركة العمالة المصرية للدول العربية انها في زيادة مستمرة.

● عاصم عبدالحق ●

تمليك ٣٤ الف فدان للخريجين في يونيو المقبل

تقرر تمليك نحو ٣٤ الف فدان للخريجين من مختلف الكليات والتخصصات خلال يونيو المقبل، صرح بذلك الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، واضاف ان هذه الدفعة تعتبر المرحلة الثانية لتمليك الاراضي التي تقوم وزارة استصلاح الاراضي بتمليكها للشباب تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك يستفيد من هذه المرحلة نحو ٥ الاف و٥٠٠ خريج.

بيع ارض سان استفانو ما زال مستمرا حتى ٢١ فبراير

اكد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة ان عملية بيع ارض سان استفانو بالاسكندرية مستمرة، وان شركة الفنادق المصرية التي تملك الارض تلقت عرضين من المستثمرين.

ولا يزال الباب مفتوحا لتلقي اية عروض اخرى من المستثمرين حتى الموعد الذي حددته الشركة وهو ٢١ فبراير القادم.

وتم الاتفاق بين الوزارة ومحافظ الاسكندرية على التعاون عند تقييم العروض الاستثمارية بشان المشروعات السياحية.

● الاخبار ●

نجاح جراحة الضعف الجنسي في مصر

اجرى الاستاذ الدكتور اسماعيل شكري والاستاذ الدكتور سيف الدين الكاتب ثلاث جراحات لعلاج الضعف الجنسي باستخدام جهاز تعويضي يزرع داخل الجسم بعملية جراحية بسيطة ويعطي الزوج الكفاءة الكاملة. يعقد في القاهرة هذا الاسبوع مؤتمر علمي يناقش هذه الجراحة.

الشاي.. يمنع تسوس الاسنان

اثبتت الدراسات العلمية ان الشاي يمنع تسوس الاسنان.. والسبب كما يقول الباحثون وجود مادة «الفلورايد» في الشاي.. فنجان واحد من الشاي يحتوي على ثلاثة اضعاف ما يحتويه فنجان ماء من مادة «الفلورايد».. كانت الابحاث قد اثبتت من قبل ان اضافة اللبن على الشاي يتعارض مع امتصاص الجسم «للفلورايد».. لذلك اذا اردت المحافظة على اسنانك فتناول الشاي بدون لبن!

● الاخبار ●

المحكمة تأمر باحراق كتاب مسروق من رسالة جامعية!

اصدرت محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار عبدالرحيم علي حكمها في اغرب قضية سرقة ادبية.. وقضت بالزام استاذ مصري بجامعة ام القرى بالسعودية واحدى دور النشر بدفع تعويض ١٠ الاف جنيه للدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام.

كما قضت المحكمة باتلاف كتاب سرقه الاستاذ الجامعي من رسالة ماجستير وكيل كلية الاعلام وحوله الى رسالة دكتوراه عمل بها في السعودية ثم نشرها في كتاب!

وقالت المحكمة ان سلوك الاستاذ الجامعي المتهم يتنافى مع القيم العلمية والتقاليد الجامعية. وان سلوكه يمثل اعتداء صارخا على جهد وبحث وكيل كلية الاعلام وان ما اقتبسه لايمكن ان يكون توارد خواطر لانه وقع في نفس الاخطاء الواردة في رسالة الماجستير التي سرقها.

اتفاقيات بريدية بين مصر والسودان والمغرب

وقعت الهيئة القومية للبريد اتفاقية في مجال البريد السريع بينها وبين السودان يبدأ العمل بها اعتبارا من فبراير القادم.

صرح بذلك المهندس حسين سكر رئيس الهيئة القومية للبريد وقال ان هذه الاتفاقية تتضمن تبادل الرسائل البريدية من مطبوعات ومستندات واشرطة كمبيوتر، والطرود والبضائع بين مصر والسودان وانها تجيء في اطار توجيهات المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بضرورة ربط مصر بالدول العربية، والاجنبية ومسايرة التقدم التكنولوجي في مجال الخدمة البريدية وقعها عن الجانب السوداني محمد صالح فضل رئيس هيئة البريد وتقضي الاتفاقية بقيام مصر بتنظيم دورات تدريبية للعمال السودانيين في مجال خدمات البريد السريع والالكتروني.

□ محافظ القاهرة يقرر:

تعميم مسابقات تجميل مداخل العاصمة

معارض للزهور بين الاحياء تبدأ ١٥ مارس

قرر السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة تعميم مسابقات تجميل مداخل العاصمة لتشمل المناطق الشرقية، والشمالية الشرقية، والغربية، والجنوبية، كما قرر إقامة مسابقات للحدائق ومعارض الزهور، والمساحات الخضراء، وكذلك معارض للزهور بين الاحياء وبين مشاتل القطاع الخاص خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ مارس القادم. ومعرض مسابقة زهور الربيع بحديقة المهرجانات الدولية بمدينة نصر.

وصرح محافظ القاهرة بان تجميل المنطقة الشرقية يشمل مدخل طريق النصر وتقاطعه مع طريق القاهرة ـ السويس، وفي المنطقة الشمالية الشرقية، وطريق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوي، وبالنسبة للمدخل الشمالي فسوف يتم تجميل ناحية كوبري شبرا العلوي وتشمل اعمال التجميل بالمنطقة الغربية بداية كوبري الجلاء، وميدان التحرير ومحور شارع الجلاء، وتشمل اعمال التجميل للمنطقة الجنوبية مدخل القاهرة من كوبري الجيزة والجامعة.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده المحافظ وشهده نوابه ورئيس هيئات التجميل والنظافة والمياه والصرف الصحي.

وصرح اللواء عبد الرؤوف عبد الرحمن نائب المحافظ بانه سيتم إقامة مسابقة للحدائق بين الاحياء في الفترة من ٢٥ مارس الى ١٠ ابريل، بالاضافة الى مسابقة لاحسن حديقة اقيمت بالجهود الذاتية بمعرفة الاهالي بين المربعات السكنية، وحدائق الشركات والمؤسسات والهيئات خلال الفترة من ١ حتى ٢٠ ابريل.

محافظ الجيزة:

رصف وتجميل الطرق في المناطق السياحية

اعلن عمر عبد الآخر محافظ الجيزة انه سيتم تدريجيا توسيع ورصف وإنارة وتجميل الطرق المؤدية الى المناطق الاثرية والمزارات السياحية بالمحافظة واهمها ابو الهول والاهرامات وكرداسة وسقارة والحرانية وجزيرة الذهب وقال انه كلف اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بوضع دراسة لتبطين وتغطية الترع المحيطة والمجاورة للطرق السياحية بالمحافظة كما تقرر تعزيز شرطة السياحة بعناصر تعرف لغات اجنبية.

جاء ذلك في الاجتماع الاول للنادي السياحي بالحزب الوطني بالجيزة الذي عقد امس برئاسة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق المشرف العام.

● اكتوبر ●

مدرسة عسكرية لابناء المنيا

تقرر إنشاء مدرسة ثانوية فنية عسكرية على مساحة ٤٠ فدانا بمدينة المنيا الجديدة التي يجري تنفيذها في الوقت الحالي شرق النيل في مواجهة مدينة المنيا الحالية.

إكتشاف مقبرة رومانية بالصدفة!

إثناء قيام رجال الآثار بالبحيرة بمسح منطقة الكوم الاحمر بمدينة المحمودية المخصصة لبناء عمارات سكنية عثروا بالصدفة على مقبرة اثرية هامة يرجع تاريخها الى العصر الروماني القديم.. عثر في ... راما من الذهب وجماجم ... متحللة!!

● نقل تمثال رمسيس ●

لأ.. هناك في ميدان التحرير حيسوا له دورة مية.. عشان هنا بيجملها في الهوا

● عن أخبار اليوم ●

السودان

مجلس الوزراء يوافق على اختصاصات وزارة الشباب

وافق مجلس الوزراء برئاسة السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء على اهداف واختصاصات وزير الشباب والرياضة وذلك بعد مناقشة توصية وزير الشباب والرياضة في هذا الشان مؤخرا وبعد الاطلاع على تقرير بحثه وضع اسس تكوين الوزراء الجديدة ومراجعة اختصاصاتها.

وشملت الاهداف رعاية الشباب فكريا وروحيا ودينيا وتزويدهم بالقيم الخلقية الاتجاهات السلوكية الحميدة التى تنمى فيهم روح الوطنية الصالحة وتعميق روح الانتماء القومي والوحدة الوطنية والاهتمام بالمبادىء والاهداف القومية في ظل الديمقراطية وتطوير حركة رياضية وحركة شبابية تقوم على اسس علمية ومقترحات بالمبادىء الديمقراطية الاهداف القومية للتنمية الشاملة والعمل على تنفيذ تلك الخطط والمبادىء بقدر عال من الكفاءة عن طريق استخدام الطاقات البشرية والمادية المتاحة.

وشملت الاختصاصات وضع السياسات القومية ذات العلاقة بالشباب والرياضة والاشراف على تنفيذها بالنسبة مع وزارتي الرعاية الاجتماعية والزكاة والتربية والتعليم والشئون الدينية والاوقاف والسلطات الاجهزة الاقليمية.



● الصادق المهدي

وبلغت الاختصاصات اربع عشر اختصاصا شملت كافة المجالات الاطر التى تتصل بقضايا الشباب والرياضة كما تم اقتراح سبع وحدات للوزارة.

ووجه المجلس وزارة الشباب والرياضة والجهات المعنية الاخرى باتخاذ الاجراءات التى يقتضيها تنفيذ القرار.

● الامة ●

استخراج الذهب التجارى فى فبراير القادم

اوضح مصدر مسئول بوزارة الطاقة والتعدين بان المشروع السودانى الفرنسى للتنقيب عن الذهب بمنطقة البحر الاحمر سيبدا اعماله في مطلع فبراير القادم في استخراج الكميات التجارية البالغة ٣ اطنان من الذهب الخالص سنويا والتى تم اكتشافها من خلال عمليات التنقيب والاختبارات الاولية.

ومما يذكر ان السودان قد شارك بوفد برئاسة السيد صلاح ابراهيم رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للابحاث الجيولوجية ووكيل وزارة الطاقة والتعدين ومدير عام مؤسسة التعدين السودانية واخرون.

واضاف المصدر بان الوفد عقد اجتماعا برصفائه من الجانب الفرنسى تمخض عنه اجازة ميزانية الـ ١٨ شهرا المقبلة والبرنامج الفنى المقترح لتنفيذ العمل.

● السياسة ●

توصيات لجنة التعريفة الجديدة ترفع الاسبوع القادم لاجتماع موسع

تم الاتفاق على ارجاع وضع التعريفة الاخيرة الى مجالس المناطق الثلاث في الاجتماع الموسع الذى عقده صباح امس السيد كرم محمد كرم معتمد العاصمة القومية لوضع الاقتراحات والتصورات التى يمكن اضافتها للخطوط التى تعمل حاليا.

اعلن ذلك «للسياسة» السيد الشيخ سعيد رئيس اللجنة الفنية لوضع التعريفة وقال ان كل مجلس منطقة يجتمع مع اللجان الشعبية لوضع المقترحات ولمراجعة التعريفة التى وضعت اخيرا ولاضافة خطوط جديدة للخطوط العاملة.

واشار الى ان الاجتماعات التى سوف تعقد بمجالس المناطق الثلاث يحضرها السيد رئيس اللجنة لوضع التعريفة ومدير ادارة النقل العام بالمعتمدية. وقال السيد رئيس اللجنة الفنية بان اللجنة سترفع تقريرها وتوصياتها خلال الاسبوع القادم لاجتماع موسع.

هذا وحضر الاجتماع اربعة من نواب الجبهة الاسلامية بالعاصمة القومية واتحاد البصات الاهلية واتحاد العمال ونقابة الحافلات والبكاسى والسيد الامين العام بالمعتمدية ومدير ادارة النقل العام.

فتح جامعة الخرطوم عقب دراسة تقارير اللجان

سيقرر مجلس عمداء جامعة الخرطوم موعد اعادة فتح الجامعة وتعديل لائحة سلوك الطلاب عقب الفراغ من مناقشة ودراسة تقارير اللجان التى تم تكوينها عقب الاغلاق في نوفمبر الماضى.

وكانت اللجان المشار اليها قد رفعت دراساتها وتوصياتها لمجلس العمداء مؤخرا والذى يعقد اجتماعاته حاليا لدراستها وقد اشتملت تقارير اللجان الخمس على سلوك الطلاب وظاهرة تفشى العنف واعادة النظر في النظم الاساسى لسلوك ومحاسبة الطلاب وتحديد العلاقة بين اتحاد الطلاب والاجهزة الادارية المختلفة بالجامعة.

تجدر الاشارة الى ان اللجان المشار اليها ضمت في عضويتها عددا من اعضاء مجلس الجامعة واعضاء مجلس العمداء اضافة الى عدد من الاداريين والمسجلين بالجامعة.

البحرين

● اخبار الخليج ●

موضوعات هامة امام لجنة التعليم برئاسة وزير التربية والتعليم

الوزير يطلب اعادة النظر فى وضع المدرسة ويشكل لجنة لهذا الغرض

برئاسة الدكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعها حيث ناقشت عددا من الموضوعات التربوية الهامة واصدرت القرارات والتوصيات المناسبة بشانها.

وقد صرح الاستاذ محمد صالح عبد الرزاق مدير ادارة العلاقات العامة والانشطة التربوية بان اللجنة قد ناقشت باهتمام توجيهات وزير التربية والتعليم بالعناية بالمدرسة باعتبارها الوحدة الاساسية للتربية والتعليم بحيث تصبح خلية نشطة ومركز اشعاع داخلي وفي المجتمع المحيط بها.

فقد صرح الدكتور على محمد فخرو اقتراحا بتشكيل لجنة خاصة بهذا الشان تعالج الوحدة التربوية الاساسية وهي المدرسة ايمانا من سعادته بانها الخلية الاساسية في العمل التربوي وان تتركز عليها مختلف الجهود والانشطة الادارية والتعليمية، وسيكون من مهام هذه اللجنة وضع تصور بما يجب ان تكون عليه المدرسة في مفهومها وتوجهها وكذلك وضع الميزانية والامكانيات والخطط اللازمة لهذا المشروع.

وقد تقرر تشكيل هذه اللجنة برئاسة الاستاذ حسن المحرى الوكيل المساعد للتعليم العام والفني وعضوية كل من الدكتور احمد صيداوى مستشار وزير التربية والتعليم والدكتور نخلة وهبة خبير مركز البحوث التربوية بالوزارة والدكتور ناثر ساره مدير برنامج تطوير الادارة المدرسية والدكتور جورج نجار عميد كلية الادارة بجامعة البحرين وعضو متخصص في الادارة المدرسية والتربوية من الجامعة ومدير ومديرة مدرسة من المشهود لهما بالكفاءة والنشاط والفكر الواسع في العملية التربوية والادارية واثنين من الادارة التعليمية ممن لديهما الخلفية العلمية المناسبة ومدرس اول الى جانب احد اخصائى المناهج.

كما ناقشت لجنة التربية والتعليم موضوع المبنى القديم لمدرسة الهداية الخليفية الثانوية بناء على المذكرة المقدمة من ادارة الخطط والبرمجة. وبعد بحث الموضوع من كافة جوانبه، قررت اللجنة ان يتم ترميم المبنى الجنوبي القديم ليكون متحفا تربويا، وان يستخدم المبنى الشمالى القديم كمركز لمصادر التعليم للمعلمين والمعلمات بحيث يخصص قسم من هذا المبنى ليكون ناديا للعلوم والفنون الجميلة للطلبة.

ومن بين الموضوعات التى عرضت على اللجنة مذكرة مقدمة من مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والخدمات الطلابية بشان وضع المشرفين والمشرفات الاجتماعيين بالمدارس والمقترحات التى سبق ان رفعها المشرفون الاجتماعيون وقد خلصت اللجنة الى تكليف ادارة التدريب بالنظر في قضية تدريب المشرفين والمشرفات الاجتماعيين. وكذلك ان تقوم لجنة شئون الموظفين بالنظر في ترقية المشرفين الاجتماعيين على ان تبلغ لجنة التربية والتعليم بما تم التوصل اليه في مجال التدريب والترقية.

وقال الاستاذ محمد صالح عبد الرزاق: ان الاستاذ حسن المحرى الوكيل المساعد للتعليم العام والفني رئيس لجنة تطوير التعليم الثانوى قد تقدم بمذكرة الى لجنة التربية والتعليم تضمنت خطة تفريع التعليم الثانوي للعام الدراسي ٨٨ / ١٩٨٩ وقد ارتكزت الخطة على الاسس التى تم الاعتماد عليها من حيث تقدير اعداد الطلبة المستجدين بالمرحلة الثانوية واتجاهات طلبة الصف الاعدادى للالتحاق بفروع الثانوى، وبناء على رغبات الطلبة وطاقة المدرسة في كل منطقة والفروع الحالية والمتوقعة تم تحديد نسب توزيع طلبة الصف الثالث الاعدادى المتوقع نجاحهم هذا العام، وتضمنت ايضا جداول لمجموع رغبات الطلبة والنسب المئوية لطلبة الصف الثالث الاعدادى في مختلف التخصصات وبعد المناقشة اتضح ان الفرق نسبي وضئيل بين هذه الرغبات المدونة من الطلبة وبين خطة الوزارة، وبناء عليه تمت الموافقة على اقرار نسب التوزيع المقترحة بالمذكرة.



●دكتور على فخرو

كذلك عرض مدير ادارة الخدمات على لجنة التربية والتعليم مذكرة بشان نظام المواصلات لنقل الطلبة والخطوات المتبعة في هذا الشان والتكلفة المالية والمشاكل والحلول المقترحة لها.. وبعد المناقشة المستفيضة لهذا الموضوع تقرر تشكيل لجنة برئاسة الاستاذ حسن السيد على الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية وعضوية مسئولين من الجهات المعنية لدراسة الموضوع وتقديم الاقتراحات والخيارات المناسبة في غضون ستة اسابيع.

وقد اكد الدكتور على محمد فخرو وزير التربية والتعليم خلال اجتماعات اللجنة حرص الوزارة واهتمامها بكل ما يتعلق بالخدمة العملية التربوية حيث وجه سعادته الى اهمية متابعة ما ينشر في الصحف المحلية والاهتمام بكافة الموضوعات المتعلقة بالحقل التربوي وبناء عليه تم تكليف الاستاذ محمد صالح عبد الرزاق مدير ادارة العلاقات العامة والانشطة التربوية بتقديم تقرير اسبوعي يعرض على اللجنة بشأن ما ينشر في الصحافة والردود على ما يثار من قضايا على صفحات الجرائد تخص التربية والتعليم لاحاطة جميع الاعضاء بما يدور في المجتمع حيال القضايا المتعلقة بالتعليم، ومن اجل التنسيق والتعاون المشترك وتبادل الراي للتوصل الى حلول للموضوعات المطروحة في الصحافة.

٣٠٪ من منتجات اثاث الصناعات الخفيفة

يتدفق عبر الجسر الى السعودية

صحيح ان تشغيل جسر الملك فهد قد ساهم بشكل او باخر في تشجيع الصناعات في البحرين وبالذات صناعة الالمونيوم التى وجدت في الجسر معبرا حيويا لتصريف بعض منتجاتها. لكن يبقى صحيح ايضا ان صناعات اخرى استفادت من وجود الجسر مثل صناعة الاثاث وغيرها من الصناعات، هذا ما اكده لنا السيد حامد الزيانى رئيس مجلس ادارة شركة البحرين للصناعات الخفيفة.

يقول السيد حامد الزيانى ان الجسر قد خلق لنا فرصة لتصدير البضاعة نصف المصنعة او المصنعة كاملة لنضرب مثلا بمنتجات مصنع شركة الصناعات الخفيفة للاثاث. لقد رست على مصانع الشركة مقاولة تاثيث مجمع بترومين في الدمام وقد استطعنا من خلال الجسر ايصال منتجاتنا الى مواقع العمل في يسر وسهولة وبشكل يومي، فقد كان العمال يذهبون يوميا الى الدمام لتركيب الاثاث والعودة في نفس اليوم، ونحمد الله اننا اتممنا المشروع بنجاح، وهذا المشروع شمل امداد المجمع بمنتجاتنا مثل المطابخ وغيرها.

اضف الى ذلك ان منتجاتنا اصبحت تعبر الجسر في طلبيات الى كل من السعودية والكويت وقد شهد عام ١٩٨٧ تصدير حوالى ٣٠٪ من مبيعات الشركة الى المملكة العربية السعودية وفي عام ١٩٨٨ فان هناك توجها لتلبية احتياجات اسواق الكويت، وفي ٣ فبراير القادم سوف تشارك بمنتجات الشركة في معرض مشرف للاثاث بالكويت ونتوقع ان يتبع ذلك ترويج لمبيعاتنا ومنتجاتنا هناك.

ويؤكد السد حامد الزيانى ان اهم ما يجرى التخطيط له في المستقبل تحسين الجودة وتنويع موديلات المنتج والعمل على زيادة المبيعات والدخول الى اسواق المنطقة.

اما بالنسبة لمنتجات شركة ميدال للكابلات المحدودة فقد استفادت من اقامة الجسر كثيرا، فقد منحنا الجسر فرصة نقل منتجات ميدال مباشرة الى موقع المقاولين او الى المصانع لاتمام تصنيعه اذا كانت مواد نصف مصنعة وقد استطعنا من هذا الطريق توفير ما يقارب ١٧ دولارا في الطن من اجور الشحن والتغليف وتخليص من الطرف الثاني في البلد المنتج وقد تمكنا من كسب سوق المواد نصف المصنعة

سوريا

● تشرين ●

تعليمات لوزارة الاقتصاد حول تنشيط الصناعة المحلية

ودفع عمليات تصدير المنتجات الوطنية

استهدفت القرارات والاجراءات الاقتصادية والمالية التى اتخذتها لجنة ترشيد الاستيراد والتصدير والاستهلاك برئاسة السيد محمود الزعبى رئيس مجلس الوزراء فى اجتماعها الاخير التركيز على موضوعات انتاجية وتصديرية هامة وذلك من خلال تقديم التسهيلات المختلفة للمصدرين ومن خلال الاجراءات التى تؤدى الى توفير مستلزمات ضرورية لعدد من الصناعات المحلية التى تساهم فى تلبية احتياجات القطر.

وقد اكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بأن وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قد اصدرت التعليمات المطلوبة وان الهدف الاساسى هو تنشيط فعاليات الصناعة المحلية للمساهمة فى بناء الاقتصاد الوطنى وكذلك تعزيز سبل التعاون بين القطاعين العام والخاص ودفع عمليات تصدير المنتجات الوطنية نحو مجالات اوسع وبوسائل مباشرة اكثر فعالية وجدوى.

وتابع الدكتور العمادى قائلا: ان القرارات والاجراءات التى صدرت فى الاونة الاخيرة تضمنت جميعا توجها رئيسيا نحو الزيادة الانتاجية فى المجالين الصناعى والزرعى وذلك بغية توفير المواد الاستهلاكية فى القطر من ناحية وتشجيع الفائض من المنتجات الصناعية والزراعية وزيادة الدخل القومى من القطع الاجنبى وتوفير مواد ومستلزمات المشاريع الانتاجية من ناحية اخرى.

واضاف وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بان القرارات والاجراءات الصادرة قد شملت النواحى التالية:

● اولا: السماح باستيراد جرارات زراعية من استطاعة (٥٠) حصانا بخاريا فما دون وكذلك الحصادات والعزاقات واطارات الجرارات والمبيدات والملقحات الزراعية بتسهيلات ائتمانية لمدة ١٨٠ يوما دون دفع اية مؤونة او سلفة نقدية الى المصرف التجارى السورى وبدون دفع اية عمولة لمؤسسة الحصر كما تم السماح باستيراد الاليات والمعدات والمواد اللازمة للزراعة وكذلك الاعلاف على اختلاف انواعها وكذلك المركزات العلفية من لبنان استثناء من نظام الاستيراد المباشر من بلد المنشا..

وقد بلغت قيمة الاعلاف والمركزات المستوردة حتى ١٩٨٨/١/١ ما يتجاوز مبلغ ٢٠ مليون ليرة سورية كما بلغ عدد الجرارات والاليات الزراعية المستوردة حتى ١٩٨٨/١/١كما يلى: (٢٦٢٢) جرارا زراعيا ـ (١٣١٢) عزاقة ـ (٢٠١) حصادة ـ (٣٠٠) دراسة.

● ثانيا: السماح باستيراد حفارات الابار الدوارة (روتارى) المركبة على سيارات بتسهيلات ائتمانية لمدة (١٨٠) يوما شريطة عدم التنازل عن هذه الحفارات الى الغير قبل مضى خمس سنوات منذ تاريخ ادخالها الى القطر.

● ثالثا: للاستفادة من الطاقات الانتاجية المتوفرة لدى معامل القطاع العام فقد تم السماح للقطاع الخاص بتمويل عمليات فتح الاعتمادات اللازمة لاستيراد مختلف المواد التى تدخل فى البيوت البلاستيكية (دعائم معدنية ـ انابيب ـ اجهزة تدفئة ـ حراقات ـ حبيبات بلاستيكية) لتصنيعها لحسابهم من قبل القطاع العام وفق الاجراءات التى تضعها وزارة الصناعة بالاشتراك مع المصرف التجارى السورى.

● رابعا: ومن أجل المساهمة فى زيادة الانتاج الصناعى وسد حاجة السوق المحلية وتحقيق فائض للتصدير فقد صدرت التعليمات اللازمة لتنفيذ قرارات السيد رئيس مجلس الوزراء بالسماح لاصحاب المنشات الصناعية والحرفية المسجلة اصولا باستيراد المواد الاولية والقطع التبديلية ومستلزمات الانتاج اللازمة حصرا لانتاج تلك المنشات بموجب تسهيلات ائتمانية على ان يتم تسديد (٥٠) بالمئة من قيمة هذه المواد المستوردة من المصرف التجارى السورى بالليرات السورية اثر تسليم وثائق الشحن الى المستورد كما تم اعفاء مستوردات هذه المنشات الصناعية من المواد الاولية والالات والقطع التبديلية ومستلزمات الانتاج حصرا من دفع المؤونة السلفة النقدية.

● خامسا: كما جرى السماح لجهات القطاع الخاص باستيراد عدد من المواد الاولية ومستلزمات الانتاج الزراعى والصناعى والقطع التبديلية والالات والمعدات والتجهيزات اللازمة للزراعة والصناعة وكذلك الاجهزة والمعدات والتجهيزات الطبية والعلمية والمخبرية وبتجهيزات وبتسهيلات ائتمانية لمدة (١٨٠) يوما كما تم السماح لاصحاب معامل الغسالات المرخصين اصولا بتمويل عمليات فتح الاعتمادات المستندية لاستيراد المواد الاولية الداخلة فى صناعة المحركات الكهربائية ذات السرعتين لتصنيعها

● سادسا: ومن اجل زيادة الانتاج الصناعى وتصدير الفائض منه لتامين القطع الاجنبى اللازم لاستيراد مواد ضرورية للصناعة فقد تضمنت قرارات السيد رئيس مجلس الوزراء وتعليمات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السماح لاصحاب المنشات الصناعية من القطاع الخاص بالاحتفاظ بنسبة (٥٠) بالمئة من حصيلة صادراتهم من مصنوعاتهم من العملات الاجنبية المسددة بموجب تعهدات التصدير المنظمة من قبلهم

● سابعا: كما تم السماح للمصدرين من القطاع الخاص بالاحتفاظ بنسبة (٧٥) بالمئة من حصيلة قيم صادراتهم الصناعية والزراعية والمحددة بالقرار ٢٧٩ لاستيراد مواد ومنتجات محددة ايضا فى القرار نفسه.

● ثامنا: كما جرى السماح لاصحاب المنشات الصناعية المعدة لصناعة الالبسة الجاهزة بالاستفادة من قرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم (١٩٥٣) وتعديلاته وذلك باستيراد نصف طاقتهم الانتاجية المقدرة من قبل وزارة الصناعة او مديرياتها المفوضة من الاقمشة اللازمة لصناعتهم والمشمولة بالبنود الجمركية (٥١ ـ ٤) و (٥٦ ـ ٧) و (٥٥ ـ ٩) لانتاج الالبسة الجاهزة بتسهيلات ائتمانية لمدة (١٨٠) يوما استثناء من احكام الاستيراد

الاردن

● الدستور ●

مواصفات جديدة لتأهيل الشركات الخاصة

بنقل واسكان الحجاج خلال موسم الحج المقبل

اعلن سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية، ان الوزارة ستتخذ معايير ومقاييس ومواصفات يتم من خلالها تاهيل الشركات الخاصة بنقل واسكان الحجاج خلال موسم الحج المقبل. وتحدث سماحته خلال اجتماع لممثلى الشركات المتقدمة لنقل واسكان الحجاج للموسم المقبل عن العقبات التى واجهت موسم الحج السابق داعيا الشركات الى التقيد بتعليمات الحج والالتزام بالمعايير والقيم الاسلامية وتوعية الحجاج باداء المناسك والتقيد بتعليمات الحجاج.

وقال ان الوزارة ستبدأ في الخامس عشر من شهر رمضان المقبل بحملة توعية مكثفة للحجاج وتعقد دورات خاصة بالمرافقين للحجاج الذين ترشحهم الشركات مشيرا الى انه من المتوقع الاعلان عن بدء التسجيل للحج في العاشر من شعبان المقبل ويستمر حتى الخامس عشر من رمضان.

واشار الدكتور عبد السلام العبادي، امين عام الوزارة رئيس لجنة الحج الى أن الوزارة تعمل على تطوير موسم الحج من خلال الاجراءات المنطلقة من الوضوح والمناقشة والبنية داعيا الشركات الى المشاركة في تطويرها من خلال معرفة الواجبات الاساسية الملقاة على عاتق كل شركة حيث تعمل الوزارة على تامين سلامة الخدمات التي تقدمها للحجاج باعتبارها وكيل المواطن وهي تتخذ الاجراءات التي تحقق سلامة تقديم الخدمات من خلال المراقبة والمحاسبة للمخالفين الذين يقصرون في اداء واجباتهم.

وتحدث ممثلوا الشركات عن العقبات التي واجهتها الشركات خلال موسم الحج السابق وطرق «باباه» «باباء» حلها حيث تم التاكيد خلال الاجتماع على بذل الجهود اللازمة لانجاح الموسم المقبل وتهيئة الظروف المناسبة لتمكين الحجاج من اداء مناسك الحج بيسر.

وستدرس الوزارة مقترحات بشان اسعار نقل وسكن الحجاج تمهيدا لاقرارها.

وكانت لجنة الحج قد عقدت اجتماعا يوم امس الاول برئاسة الدكتور العبادي وحضور ممثلي الجهات المعنية بالنقل حيث ناقشت مواصفات وخصائص ووسائل نقل الحجاج والعمل على ايجاد برنامج عمل محدد لتهيئة السبل الكفيلة بتوفير الراحة للحجاج.

اجتماع لبحث برنامج الامراض الوراثية فى الاردن ودراسة انشاء مختبر للعلوم الوراثية

عقد فى كلية الطب فى الجامعة الاردنية امس اجتماع برنامج الامراض الوراثية فى الاردن والدراسات التى اجريت لانشاء مختبر للعلوم الوراثية فى كلية الطب فى الجامعة.

وستقوم وكالة الانماء الدولية بتمويل هذا المشروع باشراف منظمة الصحة العالمية.

ويهدف المشروع الذي تبلغ كلفته فى مراحله الاولى ٢٠٠ الف دولار الى دراسة وضع الامراض الوراثية فى الاردن ومن ثم اتخاذ السبل الكفيلة بالحد من انتشار مثل هذه الامراض.

وضم الاجتماع السادة الدكتور فؤاد الصايغ عميد كلية الطب والدكتور سامي خوري رئيس قسم طب المجتمع فى الكلية والدكتور محمد الخطيب مساعد رئيس قسم المختبرات فى مستشفى الجامعة والدكتور فراكارو الاستاذ فى جامعة بافي الايطالية ممثل منظمة الصحة العالمية.

وكان الدكتور خوري والدكتور فراكارو والدكتور الخطيب قد التقوا مع ممثلي منظمة الصحة العالمية وبرنامج الانماء للامم المتحدة فى عمان حيث تمت دراسة انشاء المختبر وبرنامج الامراض الوراثية فى الاردن.

● الرأي ●

نتائج الفصل الاول لامتحان «التوجيهي»

ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان نتائج امتحانات الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة ستوزع على المدارس خلال الاسبوع القادم.

واضافت المصادر ان الاجهزة المختصة تقوم حاليا باستخراج نتائج الفصل الاول بواسطة الحاسب الآلي ومقارنتها بالطريقة اليدوية للتاكد من صحة النتائج وتطابقها.

في إطار معالجة أوضاع الشركات المتعثرة

تشكيل لجنة مؤقتة لادارة شركة الاستثمارات الصناعية

قرر السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين تشكيل لجنة مؤقتة لادارة شركة الاستثمارات الصناعية الناتجة عن دمج الشركة الاردنية للادارة والاستشارات والشركات التابعة لها مع الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية والشركات التابعة لها.

الحصول على رخصة استيراد قبل شحن البضاعة أو فتح الاعتماد

اعلنت وزارة الصناعة والتجارة انه لايجوز إطلاقا شحن اية بضاعة او فتح إعتمادها مالم يكن مستوردها حاصلا على رخصة استيراد سارية المفعول من الوزارة.

وقالت مصادر الوزارة انها غير مسئولة عن اي بضائع شحنت او فتح اعتمادها دون الحصول على رخصة استيراد، حيث سيتحمل صاحب العلاقة كامل المسئولية.

دراسة لاسناد المحاكمات المتعلقة بمخالفات السير لضباط الشرطة

اعدت مديرة الامن العام دراسة خاصة مع بعض الجهات المختصة تستهدف اختصار اجراءات المحاكمات المتعلقة بمخالفات السير بحيث تسند عملية الادعاء العام لضباط الشرطة وتحديد مسئولية الشرطة بالتعامل مع تطورات المخالفة ابتداء من ضبطها واستمرارا بملاحقة تطوراتها في المحكمة وتنفيذها وتسديد القيود.

كما تستهدف الدراسة اصدار تشريع بتشكيل محكمة سير متخصصة لقضايا السير ذات المستوى الصلحي وضمن حدود امانة عمان الكبرى بالاضافة الى مخالفات الطرق الرئيسية، كما تتضمن الدراسة اسناد مسئولية الامن العام بتنفيذ تعيين المدعين العامين لوزير العدل من ضباط الشرطة الحقوقيين.

شركتان اردنيتان تباشران خدمة جديدة لنقل الطرود

تبدأ شركة ارامكس الدولية خدماتها اليومية الجديدة الى العقبة ومن العقبة اعتبارا من ١ فبراير ١٩٨٨.

وقال مصدر مسئول ان شركة انترناشيونال تريدرز بوصفها وكيلا لشركة ارامكس لهذه الخدمة المحلية، فسوف تستخدم مكتبها الكائن في وسط عمان وفي العقبة لاستلام وإرسال الطرود والمستندات في كلتا المدينتين.

● الكلاب البوليسية المدربة على تعقب اثر الارهابيين خلال استعراض اقيم امس في القاهرة في يوم الشرطة الذى يصادف انعقاد المؤتمر الدولى لمكافحة الارهاب الذى تقيمه وزارة الداخلية المصرية. (صورة للاتحاد)



● جارى هارت مرشح الحزب الديمقراطى للرئاسة الامريكية يعرض مقترحاته بشان الميزانية فى الندوة التى عقدها حزبه فى شلالات سيوكس امس الاول ويشاهد معه من اليسار المرشحون من قبل الحزب ريتشارد جيبهارت بول سيمون، البرت جور، مايكل دوكاكيس. (رويتر)

باستثناء مصر واسرائيل

قطع المساعدات العسكرية والاقتصادية الأمريكية عن ٣٠ بلدا لخفض العجز فى الميزانية الاتحادية

واشنطن – وكالات الانباء: اعلن تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية ان المساعدات الاستراتيجية «عسكرية او اقتصادية» الى نحو ٣٠ بلدا ستلغى عام ١٩٨٨ من اجل خفض العجز في الميزانية الاتحادية الامريكية.

وقال ردمان ان تقليل حجم برامج المساعدات العسكرية سيضر بنفوذ الولايات المتحدة على المستوى العالمي ولكننا سننسق الجهود مع الكونجرس للتوصل الى وسيلة للحد من الضرر».

ولن يؤثر ذلك على برامج المساعدات لمصر واسرائيل. وتحصل اسرائيل على ٨ر١ مليار دولار ومصر على ٣ر١ مليار دولار عام ١٩٨٨ في اطار برنامج التسهيلات الائتمانية للمبيعات العسكرية الخارجية وهو نفس حجم المساعدات لهما في علم ١٩٨٧، كما تحصل اسرائيل على ٢ر١ مليار دولار وفق برنامج المساعدات الاقتصادية ومصر على ٨١٥ مليون دولار وهو ايضا نفس حجم المساعدات العام الماضي، ولن يشمل برنامج المساعدات الاقتصادية لعام ١٩٨٨ لبنان الذي حصل بمقتضاه على ٥٠٠ر٠٠٠ دولار عام ١٩٨٧، كما تقرر الغاء تقديم مساعدات وفق برنامج المساعدات العسكرية الى الدول التي لم تحصل بمقتضاه على اكثر من خمسة ملايين دولار في عام ١٩٨٧ ومنها السودان.

وفي اطار برنامج التسهيلات الائتمانية للمبيعات العسكرية الخارجية ستقل المساعدات لباكستان العام الحالي الى ٢٦٠ مليون دولار علم ١٩٨٨ عن كينيا التي حصلت في العلم الماضي على ثلاثة ملايين دولار، ولكنها ستزيد بالنسبة الى تركيا الى ٣٣٤ مليون دولار في العام الحالي بعد ان كانت ١٧٨ مليونا علم ١٩٨٧.

الأرض المحتلة

احكام بالسجن

عمان – الاتحاد: ذكرت «القدس» المقدسية ان محكمة الاحتلال في غزة حكمت على رباح محمود سليم من خان يونس بالسجن الفعلي لمدة شهر وسبعة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا وعلى وائل خالد مرسى من غزة بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر وتسعة اشهر مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة القاء زجاجة حارقة.

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على الشاب عاطف عبدالرحيم حنني من بيت فوريك بالسجن الفعلي لمدة عشرة اشهر وخمس سنوات مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٢٠٠ دينار وعلى محمد عطا مصطفى دندن من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة ١٤ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل، وعلى فيصل حمدان من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة سنتين.

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله على الشاب حسلم وليد ابورميلة بالسجن الفعلي لمدة ٣٣ شهرا و ٣٩ شهرا مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة القاء زجاجة حارقة وتصنيع مسدس. وعلى مجموعة من الفتيان من مخيم الجلزون بتهمة القاء زجاجات حارقة ورشق جنود الاحتلال بالحجارة وهم محمد عبدالنبي عبدالكريم شراكة لمدة ١٨ شهرا فعلية و ٢٤ شهرا مع وقف التنفيذ، محمد احمد موسى شراكة لمدة ١٨ شهرا فعلية و٢٤ شهرا مع وقف التنفيذ، محمد ابراهيم عبدالقادر نحلة لمدة ١٨ شهرا فعلية و١٢ شهرا مع وقف التنفيذ، هشام محمد رشيد عليان لمدة ١٢ شهرا فعلية وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ، محمد مصطفى نحلة لمدة ١٨ شهرا فعلية و١٢ شهرا مع وقف التنفيذ، محيى الدين عبدالعزيز محيى الدين الخطيب لمدة ١٨ شهرا فعلية و٢٤ شهرا مع وقف التنفيذ، ابراهيم حافظ احمد مسعود صاق لمدة ١٨ شهرا فعلية و٣٠ شهرا مع وقف التنفيذ، يوسف احمد سلامة لمدة ١٨ شهرا فعلية وحكمت محكمة الاتلال في الخليل على الشاب عبد احمد صلاح ادين بغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل رغم نفيه للتهم الموجهة اليه وهو من قريبة حزما.

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة ايضا على الشاب عبدالله سليمان ابوستيدة من مخيم المغازى بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل وعلى رباح محمود سليم من خان يونس بالسجن الفعلي لمدة شهر وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا وعلى مازن فريد حواشين بالسجن الفعلي لمدة ٤٠ يوما وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠ شيكلا وهو من مخيم جنين.

وحكمت كذلك على جمال شحادة عبدالكريم شحادة وغازى خالد دمبح وماجد حمزة حواسين وعبدالله محمد سعيد السعدى بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ وجميعهم من مخيم جنين.

ومن ناحية اخرى تم تحويل المواطن جمال عبدالرحمن زبيدى ٣٨ عاما الى سجن جنيد بعد ان حكم لمدة ثلاثة اشهر اداريا.

السماح لطلاب الجامعات بالسفر

عمان – الاتحاد: ذكرت الفجر المقدسية ان سلطات الاحتلال سمحت بخروج وسفر طلاب الجامعات الفلسطينيين الى الضفة الشرقية اعتبارا من يوم الجمعة الماضي، وكانت سلطات الاحتلال قد اعادت هؤلا الطلبة عدة مرات عن الجسور لدى توجههم الى الضفة الشرقية.

«الوفيات»

● بيت فجار – خالد مرشد عبد خليل ابراهيم «ابومحمد» .... ٥٥ عاما
● القدس – فدوى ناصر علاوى .... ٧٦ عاما
● نابلس – فتحية نظير دروزة «ارملة توفيق الحزام» .... ٥٠ عاما
● نابلس – الحاج صالح ابراهيم حموضة «ابونصوح» .... ٨٥ عاما
● نابلس – معين سليمان شاكر مريش .... ٣١ عاما
● نابلس – بيت فوريك – سالم محمد سالم .... ٣٠ عاما
● رام الله – بيت سوريك – فاطمة عيسى جابر قنديل .... ٦٧ عاما
● الخليل – حلحول – كاملة عبدالجليل كراجة / ارملة عبدالسلام شاهين ٩٠ عاما
● مخيم الفارعة – امنة اسعد صبيح «ام حسين» .... ٧١ عاما
● غزة – طلعت عبد الحاج محمد ابوحصيرة .... ٢٢ عاما
● طولكرم – فريد مصطفى السيد ....

«لهم الرحمة والغفران»



تصاعد الحملة الصهيونية ضد الرئيس النمساوى

دير شبيجل: فالدهايم أمر بترحيل اربعة آلاف بلقانى ويهودى خلال الحرب العالمية الثانية

هامبورج – باريس – وكالات الانباء: تصاعدت الحملة الصهيونية المناوئة للرئيس النمساوي كورت فالدهايم امس حيث ذكرت مجلة «دير شبيجل» الالمانية الغربية في عددها الذي يصدر غدا ان فالدهايم بعث باوامر بترحيل ما يزيد عن ٤ آلاف مدني بلقاني معظمهم من اليهود اثناء خدمته برتبة ملازم في الجيش الالماني الغربي عام ١٩٤٢.

وذكرت المجلة ان امر الترحيل صدر عقب وقوع اشتباك دامي بين القوات الالمانية ومقاتلي المقاومة في البلقان في جبال كوزارا.

وتقول المقالة ان كثيرين من المرحلين كانوا من اليهود وتوفي عدد كبير في وقت لاحق في عدد من معسكرات الموت النازية.

وتظهر مع مقالة المجلة صورة فوتغرافية تقول «دير شبيجل» انه يظهر فيها الملازم كورت فالدهايم مع الزعيم الفاشي الكرواتي انتي بافليتش والجنرال الالماني فريدريش شتال الذي خدم معه فالدهايم.

ونفى فالدهايم بشدة في تصريحات نشرتها صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية امس هذه الاتهامات وقال ان الصهيونية العالمية وراءها، واكد انه ليس لديه النية اطلاقا لتقديم استقالته من الرئاسة النمساوية تحت تاثير هذه الضغوط.

دى كويلار يقوم بجولة افريقية قريبا

الامم المتحدة – وكالات الانباء: صرح متحدث باسم الامم المتحدة امس الاول ان جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للمنظمة الدولية سيبدا في الثامن من فبراير المقبل جولة رسمية في ست دول افريقية تستمر عشرة ايام. وستكون الجولة تلبية لدعوات من حكومات الدول التى سيزورها

نفى حصول ليبيا وباكستان على مواد نووية

فيينا – كونا: نفى مدير عام الوكالة الدولية للطاقة النووية هانز بليكس حصول ليبيا او باكستان على مواد نووية ووصف مثل هذه الانباء بانها «مجرد ادعاءات».

وقال بليكس في بيان وزعته الوكالة الدولية على لسانه امس الاول ان ذلك من المواضيع الحساسة الا ان الوكالة لم تجد دليلا واحدا يؤكد مثل هذه الادعاءات، وشدد على القول ان نقل نفايات او مواد نووية الى دول اخرى يشكل انتهاكا للقانون الدولى والوكالة الدولية للطاقة تستنكر مثل هذه الامور.

واكد مدير علم الوكالة على اهمية اجراءات الامن والسلامة النووية التى تتبعها الوكالة في اعمالها وقال ان النظام الأمني المعمول به يحقق ثقة كبيرة من حيث اهمية الاستعمال السلمى للمواد النووية.

الحص يجتمع مع مبعوث الرئيس السودانى

بيروت – ق.ن.ا: اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة امس مع مبعوث رئيس مجلس راس الدولة في السودان السفير مصطفى مدني. وتم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الوضع في لبنان والمنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وموضوع اعادة فتح السفارة السودانية في بيروت.

وكان المبعوث السوداني قد وصل الى بيروت امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام لتسليم رئيس الجمهورية اللبناني امين الجميل دعوة رسمية لزيارة الخرطوم.

وراء الأحداث

ملزالت الولايات المتحدة الامريكية تمارس سياستها الرعناء تجاه القضايا العربية وكل ماهو عربى حيث لاتخطو واشنطن خطوة الا وتضع حسابتها ومصالحها فوق مصالح الشئون العربية، فقد اكدت امريكا واداراتها المتعاقبة انحيازها التام للكيان الصهيونى حتى وصل الى مرحلة الحليف الاستراتيجى لتنفيذ الخطط والاستراتيجيات التى تخدم مصالحهم في المنطقة العربية، وحتى المزاعم الامريكية عن طرح مبادرات لحل قضية الشرق الاوسط ومايسمى بالسلام اتضح انه ليس الا شركا لكسب مزيد من الوقت ومزيد من التنازلات العربية ومزيد من الانشقاقات في الصف العربى.

وللاسف فان البعض ينخدع بما تطرحه واشنطن من حلول وهمية ويتخيل ان امريكا صادقة في نواياها بينما الحقيقة ان واشنطن تخطط مع الكيان الصهيونى وحلفائهما من الدول الغربية في ضم مزيد من الاراضى العربية ولفرض الهيمنة على المنطقة العربية، لذلك فانها تقوم بدعم حلفائها سياسيا واقتصاديا وعسكريا وقد تجلى ذلك من خلال الدعم الذى تقدمه للكيان الصهيونى ووقوفها الدائم ضد انتفاضة الشعب العربى الفلسطينى .. ومنظمة التحرير الفلسطينية. اليس الدعم الاقتصادى الذى تقدمه واشنطن للعدو الصهيونى ينقذ هذا الكيان من الانهيار؟ اليس الدعم العسكرى الامريكي يوظف لقمع شعبنا في داخل اراضيه المحتلة وبتنفيذ العدوان على الدول العربية؟ اليس الدعم المعنوى والسياسى بحق النقض (الفيتو) الامريكي يدفع الكيان الصهيونى لمزيد من الاستخفاف بالدول العربية والعالم؟ هذه هى امريكا وهذا هو الكيان الصهيونى، فهما وجهان لعملة واحدة، ومن يقل عكس ذلك فهو آثم قلبه، ويسير عكس حركة التاريخ الذى يفرض على امتنا العربية توحيد الكلمة والصف لمواجهة هذه الهجمة الشرسة التى تقودها امريكا والكيان الصهيونى ضد الامة العربية.

يوسف الخاطر

بعد انباء الانسحاب السوفييتى: عمليات فرار واسعة من جيش كابول

كوالالمبور – وكالات الانباء: اعلن مانجال حسين ممثل المجاهدين الافغان في جنوب شرق آسيا ان انباء اعتزام الجيش السوفييتى الانسحاب من افغانستان ادت الى مزيد من الانشقاق والفرار في قوات نظام كابول.

واعرب في مؤتمر صحفى عقده في مكتب المجاهدين في كوالالمبور عن ثقته بان يكون العام الحالى حاسما بالنسبة للمجاهدين والشعب الافغانى باعتبار ان الانسحاب السوفييتى بات وشيكا، واضاف اننا متأكدون ان السوفييت لا يستطيعون البقاء في افغانستان اكثر من ذلك وسيرحلون عاجلا ام آجلا.

أنباء عن تفشى المجاعة بجنوب السودان

طلب بارسال مساعدة عاجلة قبل نهاية مارس

الخرطوم – رويتر: ذكرت تقارير وصلت الى الخرطوم امس الاول ان المجاعة اخذت في الانتشار في جنوب السودان الذي تمزقه الحرب، وان الناس يموتون بسبب الجوع وامراض سوء التغذية.

وشملت التقارير التي اطلعت عليها «رويتر» طلبا من حاكم احد الاقاليم الجنوبية بارسال اغذية في موعد اقصاه نهاية مارس القادم والا فلن يبقى احياء من بين السكان المحليين.

وقال داريوس بشير حاكم اقليم بحر الغزال لرئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي ان الناس يموتون جوعا في بلدة واو وقرى اخرى قريبة.

وكانت صحيفة سودانية قد قالت في وقت سابق من الاسبوع الحالي ان قافلة تضم ٢٠٥ شاحنات محملة بالأغذية غادرت الشهر الماضى بلدة يامبيو القريبة من الحدود مع زائير في طريقها الى واو التي تبعد عنها حوالي ٤٨٠ كيلومترا، وحتى الآن لم يرد ما يفيد اذا كانت القافلة قد وصلت الى واو لكن رسالة الحاكم التي تحمل تاريخ ١٥ يناير قالت انه لم تصل اي شاحنات حتى ذلك التاريخ.

وقالت رسالة اخرى من قائد شرطة بلدة ملكال في مديرية اعالي النيل ان الناس هناك يموتون جوعا ايضا، ولم تذكر رسالة قائد الشرطة الموجهة الى رئيس له في الخرطوم عدد الضحايا لكن مسئولا حكوميا قال يوم الخميس ان ٣٧ شخصا ماتوا جوعا في ملكال التي تقع على مسافة ٤٨٠ كيلومترا شمال شرقي واو.

اتهام مواطن تونسى بالتورط في انفجارات باريس

باريس – ا.ف.ب: ذكر مصدر قضائى في باريس ان فؤاد على صالح وهو تونسى يعتبر زعيما لاحدى الشبكتين المواليتين لايران والمتورطتين في موجة الاعتداءات الدامية التى وقعت في سبتمبر ١٩٨٦ في باريس وجهت اليه من جديد يوم الجمعة تهمة المشاركة في الاعتداء الفاشل الذى وقع في فبراير من العلم نفسه.

ففى الثالث من فبراير ١٩٨٦ تم ابطال مفعول عبوة ناسفة في الطابق الثالث لبرج ايفل عثر عليها بعد اقل من ساعة من انفجار عبوة في مخزن تجارى كبير في جادة الشانزليزية اسفر عن اصابة سبعة اشخاص بجراح.

زكى بدر يفتتح مؤتمرا دوليا لمكافحة الارهاب

«التركيز على التفريق بينه وبين النضال المشروع»

القاهرة – وكالات الانباء: اكد اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري ادانة بلاده للارهاب بكل صوره وترحيبها بكل عمل مشترك يواجه الارهاب في كل مكان.

وقال خلال كلمة افتتح بها المؤتمر الدولي لمكافحة الارهاب الذي تنظمه اكاديمية الشرطة المصرية بالتعاون مع بعض الجامعات الامريكية ان القضية التي ينبغي ان يركز عليها المؤتمر هي تحديد نوع الارهاب والفرق بينه وبين النضال المشروع لكل الشعوب التي تسعى للحصول على حقوقها. ودعا الى ضرورة تعاون دول العالم للقضاء على الارهاب، باعتباره خطرا يهدد المجتمع الانساني.

وقال انه لم يعد بامكان الدول النظر الى امنها الداخلي بمعزل عن جرائم الارهاب الدولي التي ستؤثر عليها سواء في الوقت الحاضر او المستقبل القريب، مشيرا الى ما تكشف مؤخرا من علاقة الارهاب بجرائم اخرى مثل تهريب المخدرات وتزوير النقد والتجارة غير المشروعة في السلاح.

ويناقش المؤتمر الذي يحضره عدد من الدول العربية والاجنبية ويستمر لمدة خمسة ايام جهود الامم المتحدة في مكافحة الارهاب واهمية تبادل المعلومات والخبرات في هذا الشان واثار الارهاب على الاستقرار والديمقراطية والسياحة في الدول المختلفة.

الفضائح تلاحق ادارة ريجان فى عامها الاخير

احالة وزير العدل الى التحقيق الجنائى فى قضية رشوة

أنباء عن تورط بيريز واستعداده لمساندة المشروع

واشنطن – رويتر: اضطر البيت الابيض الى الدفاع عن وزير العدل الامريكي ادوين ميس في احدث دفاع من نوعه عن مساعدين بارزين للرئيس رونالد ريجان يواجهون تحقيقا جنائيا. وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر يوم الجمعة ان الرئيس يولي ادوين ميس ثقته الكاملة وذلك بعد انباء قالت ان ميس لم يكشف عن مذكرة تلقاها تدعو الى تقديم رشوة الى مسئول اسرائيلي بارز فيما يتصل بمشروع خط انابيب عراقي لنقل النفط.

وقالت مصادر قريبة من التحقيق الجنائي ان الرشوة المقترحة استهدفت منع «اسرائيل» من تخريب خط الانابيب الذي كان مقدرا له ان يمر بالقرب من حدود فلسطين المحتلة، ويحقق المدعي المستقل جيمس مكاي في شئون مالية مشوشة للسيد ميس بما في ذلك محاولات في عام ١٩٨٥ قام بها روبرت والاتش – وهو صديق ومعاون مقرب لميس – لكسب تمويل امريكي لمشروع خط الانابيب الذي قدرت تكاليفه بمليار دولار.

وسلم فيتزووتر بالقول بان اي شيء يحال على المدعي المستقل هو امر خطير ولكنه امتنع عن التعليق على تفصيلات قضية ميس التي يجري التحقيق بشانها، ومن المتوقع على نطاق واسع ان يضطر ميس الى الاستقالة اذا وجهت اليه تهم جنائية.

ويحظر القانون الامريكي تقديم رشوة لمسئولين اجانب. وينص القانون صراحة على انه يجوز لوزير العدل ان يتخذ اجراء قانونيا لوقف اي انتهاك عندما يبدو انه يمثل خرقا للقانون.

واصدر محامي ميس بيانا ينفي ان يكون الاخير قد تصرف على نحو خاطىء في موضوع خط الانابيب، ولم يعرف بعد ما اذا كانت قد بذلت اي محاولة لتقديم رشوة او ما اذا كان قد تم قبول رشى ولكن صحيفة «لوس انجليس تايمز» نسبت الى مصادر لم تحدد هويتها قولها ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الذي كان يتولى منصب رئيس الوزراء في ذلك الوقت كان هدف الرشوة المقترحة، ولم يقدر لمشروع خط الانابيب ان ينفذ.

ونسبت صحيفة «نيويورك تايمز» امس الى مسئولين امريكيين قولهم ان ميس لعب دورا اساسيا من اجل انجاح المشروع، وقالت الصحيفة ان بيريز كتب الى ميس في منتصف عام ١٩٨٥ للتعبير عن مساندة حكومته لمشروع خط الانابيب. واضافت ان العرف في مثل تلك الاحوال هو ان يتصل رئيس حكومة اجنبية بوزير الخارجية لا وزير العدل.

أخبار سريعة

● بكين: اعلن الامير نوردوم سيهانوك انسحابه النهائي من إئتلاف المقاومة الكمبودية المناهضة لفتينام ليصبح رجلا حرا.
● سان خوسيه: اتفقت حكومة نيكاراجوا ومتمردو الكونترا على استئناف الحوار بينهما خلال الشهر القادم في جواتيمالا.
● تونس: اكدت محكمة الجنح التونسية عدم وجود وجه لاقامة الدعوى على خميس شمري الأمين العام للرابطة التونسية لحقوق الانسان المتهم بترويج انباء كاذبة.
● تايبيه: شارك مليونا تايواني امس في تشييع جثمان رئيسهم السابق شيانج شينج كيو الذي توفى في ١٣ يناير الحالي عن ٧٨ عاما.
● كولومبو: اعلن مسئول حكومي في كولومبو انه يوجد للهند الآن ٥٠ الف جندي في سريلانكا.
● بازل: طلب النائب السويسري اليميني اريك فيبر – ٢٥ عاما – حق اللجوء السياسي في المانيا الغربية في اول حادث من نوعه منذ الحرب العالمية الثانية.
● واشنطن: اعلن الجنرال برنارد روجرز القائد السابق لقوات حلف الاطلسي ان معاهدة ازالة الاسلحة النووية المتوسطة المدى كانت غلطة لانها تركت الحلف بدون رادع نووي.

بدء دورة جديدة لمكاتب مقاطعة اسرائيل

دمشق – وكالات الانباء: بدأ ضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل في الدول العربية اعمال دورتهم الثامنة والخمسين في دمشق امس لمناقشة ودراسة مواضيع وصفتها المصادر بانها حاسمة ودقيقة، وقد استهل الضباط مؤتمرهم بالوقوف دقيقة حدادا على ارواح شهداء الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

واعلن زهير عقيل المفوض العام للمقاطعة ان المؤتمر سيناقش في اجتماعاته ايضا وضع الشركات العربية في الاراضى المحتلة التى ترغب في الحصول على تراخيص وامتيازات من شركات اجنبية وامكانية مساعدة هذه الشركات لتمكينها من الصمود في وجه الشركات الصهيونية في الاراضى المحتلة.

واعلن زهير عقيل المفوض العام للمقاطعة ان المؤتمر سيناقش في اجتماعاته ايضا وضع الشركات العربية في الاراضى المحتلة التى ترغب في الحصول على تراخيص وامتيازات من شركات اجنبية وامكانية مساعدة هذه الشركات لتمكينها من الصمود في وجه الشركات الصهيونية في الاراضى المحتلة، واشار في تصريحات ادلى بها للصحفيين الى انه سيتم خلال الاجتماعات ايضا دراسة وضع حوالى ٧٠ شركة اجنبية بشكله النهائى

تشاؤم فى هيئة الاركان الامريكية من اقتراح نزع الصواريخ الاستراتيجية

واشنطن – وكالات الانباء: اثار العرض الذي قدمه الرئيس الامريكي رونالد ريجان للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف بنزع الصواريخ النووية الاستراتيجية للقوتين العظميين على المدى الطويل تشاؤم كبار المسئولين العسكريين في الولايات المتحدة.

ففي تقرير مشترك وضعه القادة الخمسة لهيئة الاركان وعممته مساء امس الاول لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ اعتبر ارفع المسئولين العسكريين في الولايات المتحدة ان هذه العملية المحتملة تبدو اكثر كلفة مما هو متوقع وانها فيما عدا ذلك لن تحظى بقبول سوفييتي على الارجح.

قدم ريجان هذا العرض للزعيم السوفييتي اثناء قمة ريكيافيك واقترح مقابل هذه الخطوة الحاسمة على طريق نزع السلاح الاستمرار في تطبيق اتفاق «اى.بى.ام» لعام ١٩٧٢ حول الصواريخ المضادة للصواريخ. ولم يقم الرئيس الامريكي باستشارة مسئولي هيئة الاركان قبل اطلاع جورباتشوف على هذا المشروع

ووفق واضعي التقرير فان احداث تبديل في بنية القوات المسلحة الامريكية باتجاه عالم خال من الصواريخ الاستراتيجية لا يمكن ان يتم من دون نفقات تزيد عن التوقعات الحالية.

واوضح قادة هيئة الاركان ان الحظ في قبول الكرملين لهذا العرض هو نسبيا ضئيل لان الصواريخ البالستية الاستراتيجية تشكل الاساس لاستراتيجيته الدفاعية ولقدراته ولهيبته العالمية.

اريتريا تناشد المجتمع الدولى انقاذ شعبها من المجاعة وحرب الابادة

الكويت – كونا: ناشدت جبهة التحرير الاريترية المجتمع الدولى العمل من اجل انقاذ الشعب الارتيرى من المجاعة وحرب الابادة وقالت «ان الصمت تجاه ما يجرى في ارتيريا في ظروف حصار اعلامى مطبق هو جريمة بحق الشعب الارتيرى والانسانية جمعاء.

في ختـام الملتقـى الثقـافي لشـباب مجلـس التعـاون

● بقية المنشور ص١ ●

الدين الاسلامي الذي هو سلاح كل شاب. وحث صاحب السمو حاكم راس الخيمة الشباب على الزواج في سن مبكرة، ودعا اولياء الامور الى تخفيض مهـور بناتهم، وذلك لحماية الشباب والمجتمع، واضاف سموه ان الشباب عـدة المستقبل وهم الركيزة التي تبني عليها الامم امالها، ودعا الشباب الى التحلي بـالصبر والايمـان في مواجهة مشاكلهم، مشيرا الى ان عقد مثل اللقاءات الشبابية يفيدهم كثيرا في مناحي حياتهم وبما يخدم واقعهم ومستقبلهم.

وطـالب سموه المؤسسـات في الدولـة والـدول الخليجية والاسـلامية بتـوجيه الشباب نحو الطريق الاسلامي الصحيح، مؤكدا على اهمية دور المدرسة والبيت في تحمل مسئولية رعاية الشباب وتوجيههم الوجهة الصحيحة.

وقد استمع صاحب السمو الشيخ صقر الى شرح من الدكتور مانع الجهني وسعادة صقر المري عن فعاليات الملتقى الثقافي وما تم الوصول اليه من نتائج وتوصيات حول المشاكل الشبابية.

واعرب الدكتور الجهني باسم النـدوة العـالمية للشبـاب الاسلامي عن شكـرهم وتقديرهم لسمـوه على رعـايته وجهـوده لانجاح الملتقى الثقافي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي.

بـعـد تلقـي عـروض عالميـة

● بقية المنشور ص١ ●

المنطقة لتسويق الزيوت، وستقوم الشركة بدراسة عـروض التصنيع من قبـل هذه الشركات لاختيار الافضل والمنـاسب منها خلال اسبوعين.

واشار الى ان الوفد اطلع على امكانيات وتسهيـلات الوكـلاء ومـراكـزهم المـاليـة وامكانياتهم التخزينية والتسويقية حيث تمت مقابلة وكيلين في تايلاند و٣ في ماليزيا وواحد من سنغافورة، وسيتم اختيار وكيل واحد في كل بلد.

وقال ان زيوت «ادنوك» لاقت قبولا جيدا لدى الوكلاء حيث انها حاصلة على اعلى مستويات الجودة والمواصفات والموافقات العـالمية من قبـل شركـات «مـرسيـدس» و«فولفو» و«مان»، اضافة الى معهد البترول الامريكي والجيش الامريكي والبريطاني، اضافة الى توفر ميزة النقل وسهولة عملية التوريد لتلك المناطق.

واكد ان حجم الطلب الكلي على الزيوت في المنطقة بما فيها زيوت «ادنوك» يبلغ ٥٨٥ الف كيلو ليتر في السنة، حيث يقدر حجم الطلب في سنغافورة حوالي ٧٠ الف كيلو ليتر، وفي ماليزيا ١٣٠ الف كيلو ليتر، وفي اندونيسيا ٢٣٠ الف كيلو ليتر، اضافة الى الفلبين والتي تبلغ ٢٧٥ الف كيلو ليتر.

وتوقع سالم ابونواس ان تكون حصة زيوت «ادنوك» في تلك المنطقة خلال اول سنتـين ٢٪ وسيتم تصنيـع ٣ الاف طن سنويا تقريبا كحد ادنى لكل من تايلاند وسنغافورة وماليزيا.

وتخطط ادنوك للتوزيع مستقبلاللتوسع في التصدير لكافة دول جنوب شرق آسيا، خاصة الدول التي يسمح بالاستيراد فيها. ومن المتوقع الانتهاء من عملية التغطية كاملة في نهـاية عـام ٨٩، وسيحقق هذا الانتشار دخلا اضـافيا للشركة يـوازي مدخول الشركة بما يتم توزيعه من زيوت في الاسواق الخليجية.

أول مـــارس المقـــبل

● بقية المنشور ص١ ●

وفي البحرين حصل ١٦٦ شخصا على تلك التراخيص بينهم ٥٠ من دولة الامارات و٨٥ من السعودية و٩ من سلطنة عمان و٢٢ من دولة الكويت وفي المملكة العربية السعـوديـة منـح ٥٣ شخصـا منهم ٣٧ شخصا من دولة الامارات العربية المتحدة و٦ من البحرين وشخص واحد من سلطنة عمان و٧ من الكويت وشخصان من مواطني دول المجلس.

وقد منحت سلطنة عمـان ٥٦ شخصا تراخيص بمزاولة الانشطة الاقتصادية فيها بينهم ٣٢ من دولة الامارات و٣ من البحرين و٢ من المملكة العربية السعودية وشخص واحد من دولة قطر و١٨ من الكويت كما منحت دولة الكويت ٨١ شخصا تراخيص اقتصادية بينهم ٦ من دولة الامارات و٥ من البحـرين و٧٠ من المملكـة الـعـربيـة السعودية.

اتســـاع المعــارك شــمال الجبهـــة

● بقية المنشور ص٣ ●

وكان متحدث باسم «الاتحاد الـوطني الكردستاني» المعارض قد ذكر امس الاول ان اتباعه احرقوا نحو ١١٥٠ منزلا في منطقة سرارش بالقرب من مدينة اربيل بما في ذلك منـزلا الـرئيس صـدام حسـين ووزيـر الخارجية طارق عزيز.

ونفى النـاطق العسكري العـراقي ان يكون في المنطقة منـزل للرئيس العـراقي صدام حسين او نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية طارق عزيز.

واعلن الناطق العسكري العـراقي ان المقاتلات العراقية شنت ٥٣ غارة جوية على قطعـات القـوات الايـرانيـة في مسـارح العمليات.

واضاف الناطق ان قوة ميناء العميق العراقي ارغمت ٨ زوارق ايرانية على الفرار اثر اقترابها من الميناء.

واجمل الناطق خسائر القوات الايرانية في مسراح العمليات خلال اربع والعشرين ساعة الماضية بقتل واحد وستين ايرانيا واصابة اخرين بجروح.

واعلنت اذاعـة طهـران ان الخميني استقبل صباح امس مجموعتين من المقاتلين الايـرانيين الـذين شاركـوا في الهجمـات الايرانية الاخيرة شمال العراق، وذلك على دفعتين في المسجد الملاصق لمنزله في جمران شمال طهران.

واشارت الاذاعة الى ان توسلي عضـو مكتب الخميني عرض عليه «الانتصارات» التي حققهـا المقاتلـون الايرانيـون اثناء العمليـات التى تمت في يناير في مناطق عرستان الجبلية العراقية والمنطقة مـوات «جنوب شرق العـراق».

وقالت الاذاعة ان الخميني شكر المقاتلين الايرانيين في ختام الزيارتين.

ومن جهة اخرى اكدت المصادر الملاحية في الخليج امس مقتل اربعة ملاحين وجرح اربعة اخرين في هجومين عراقيين على ناقلة وقاطرة.

وذكـرت المصادر ان قبطـان القـاطـرة «سالفر» وهو بريطاني الجنسية ويدعي روجـر هول وكبـير مهنـدسيهـا الفلبيني روزيندو بوروس لقيـا مصرعهمـا عندمـا اصاب صاروخ من طراز اكسوسيت القاطرة يوم الخميس الماضي بينما كانت متوجهة لمساعدة الناقلة القبرصية المعطوبة «كورال -كيب» التي تبلغ حمولتها ٦٦٨ر٢٢٥ طن.

وقالت وزارة الخارجية البريطانية انها تتحقق من صحـة التقاريـر حـول مقتـل القبطان البريطاني، وذكر متحـدث باسم الوزارة «تعتقد ان قبطانا بريطانيا توفى ونحن نتحقق من الامر».

ونفى مسئول في شركة سيمكو - وهي الشركة المالكة للقاطرة ومقرها سنغافورة - تعرض القاطـرة سالفـر لهجوم، وذكـرت المصادر الملاحيـة ان الشركـة اخفت نبا الهجوم لحماية الملاحين الاخرين في شمال الخليج.

وقال احد المصادر ان طهران تطلب ايضا من الشركات التى تعمل بموجب عقود معها ان تعامل اي معلومات خاصة بالهجمات العراقية على اهداف ايـرانية بـاعتبارهـا اسرارا عسكرية.

صحفـي يطـالـب وزيـر الداخلية المصـري بتعويـض نصف مليون جنيه

القاهرة - الاتحاد: تنظر محكمة جنوب القـاهرة يـوم ٢٠ مارس القـادم دعـوى التعويض التي اقامها المحامي سعيد حسب الله موكلا عن الصحفي محمد مورو ضد وزيـر الـداخليـة المصـري ويطلب فيهـا تعـويضا قـدره نصف مليون جنيـه عن الاضرار المادية والادبية التي لحقته نتيجة اعتقاله عقب محاولة اغتيال حسن ابوباشا وزير الداخلية المصري الاسبق.

واكد المحامي في عريضة الـدعوى ان موكله تعرض لاشد صنوف التعذيب من صعق بالكهرباء وضرب العصي والسياط والتعـذيب المعنـوي. وان مـورو اعتقل بسبب مقـالاته التي تـدعـو الى الجهـاد وضرورة تحرير فلسطين.

عـائلات الضحـايـا في أسـوأ كـارثــة طيــران يطــالبــون بـــ ١٢٥ مليون دولار

طوكيـو - ا.ف.ب: تقـدمت عـائـلات الضحايا اليابانيين الذين لقوا مصرعهم في اسوا حادث طيران في التاريخ بطلب الى شركة «بوينج» لدفع تعويض قدره ١٢٥ مليون دولار تعويضا عن فقدان ذويهم في الكارثة التي اودت بحياة ٥٢٠ شخصا في شهر اغسطس ١٩٨٥.

وجاء في عريضة الدعوى التي قدمها ١٥٠ من ذوي ٥٨ ضحية يابانية الى محكمة منطقة طوكيـو ان الشركـة الامريكيـة - ومقرها في سياتل بالولايات المتحدة - كان عليها ان تدخل منذ وقت طويل تغييرات على بنية الطائرة كان من شانها لو تحققت ان تحول دون وقوع الكارثة. وقال متحدث بـاسم المجموعـة ان الاهـالي يطـالبـون بتعويض قدره ٧٨٧ الفاو٤٠٠ دولار عن كل ضحية..

في مطار القاهرة:
تخصيص مجمـوعة محـددة من سـائقي سيـارات الأجـرة لنقل الاسرائيليين

القاهرة - الاتحاد: قررت سلطات الامن بمطار القاهرة الدولي تخصيص مجموعة محددة من سائقي سيارات الأجرة لنقـل الاسرائيليين القادمين على طائرات العال وطائرات شركة جنوب سيناء.

ياتي هذا الاجراء بعد المشاجرة التي قامت بين عدد من سائقي سيارات الاجرة المصريين ووفد سياحي اسرائيلي..

اصابة جندي في تبادل اطلاق نار ببيروت الشرقية

بيروت - كونا: اصيب جندي في الجيش اللبناني امس في تبادل لاطلاق النار بينه وبين مسلحين امام احد الأفران في منطقة «فرن الشباك» ببيروت الشرقية اثناء وقوف ٢٠ شخصا في طابور للحصول على الخبز.

وقد نقلت عربة اسعاف الجنـدي الى المستشفى بينما فر المسلحون.

انخفاض أسعار فائدة ودائع الريال السعودي وتحسن فائدة الدينار الكويتي

البحرين - الكويت - رويتر: انخفضت اسعار الفائدة مابـين البنوك عـلى ودائع الريال السعودي في سوق يوم امس الهادئة متـاثرة بتـراجع اسعـار ودائع الـدولار الاوروبي.

ومن ناحية اخرى تحسنت اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي بينما قامت البنوك بتغطية مراكز قبل يوم الاربعاء الماضي وهو موعد طرح سندات خزينة قيمتها ٨٠ مليون دينار واجلها سنة واحدة.

التحقيق مع تنظيم اسلامي جديد بمصر

القاهرة - الاتحـاد: تجرى نيـابة امن الدولة المصرية حاليا تحقيقا مع تنظيم اسـلامي جـديـد بـاسم تنظيم «الجهـاد الاسـلامي» بمنطقة شرق القاهرة وعين شمس وهي المنطقة التي تسكنها عـائلة خالد الاسلامبولي.

وصرح سعد حسب اللـه المحامي ان التهم الموجهة للمتهمين هي تشكيل تنظيم سـري لقلب نظام الحكم والاعتـداء على ضباط الامن وحرق بعض السيارات.

وقد امرت النيابة باخلاء سبيل بعض المتهمين وهم بهيج علي محمد ومحمد تيسير محمد ومحمد احمد حمودة واحمد عباس محمـد وحسين الخضـري... كمـا قـررت النيابة حبس بعض المتهمين لمدة ١٥ يوما وهم كمال شعبان محمد وحسين الغرباوي شحاته، وخالد مرغني.

نيكاراجوا تطلق سراح الطيـــار الامريكي

ماناجوا - ي ب: اعلن مصدر حكومي في ماناجوا مساء أمس عن اطلاق سراح جيمس دينبي الطيار الأمريكي الذى اسقطت طائرته فوق نيكاراجوا في ديسمبر الماضي واتهم بمساعدة متمردى الكونترا، وقال انه نقل الى مطار ماناجوا لترحيله خارج البلاد.

● سيـدة فلسطينيـة وقد انفجرت صـارخة في وجـه جنود العـدو بعـد اعتقال ابنهـا في رام الله امس (صورة للاتحاد)

الرئيس المصرى يختتم زيارته لواشنطن ويصل إلى باريس اليوم

● بقية المنشور ص١ ●

فقد صرح الرئيس المصرى حسنى مبارك ليلـة امس الأول لشبكتـي تليفـزيـون امريكيتين انه لم يحصل على التزام واضح من الادارة الامريكية بشان «خطته للسلام» المعروفة «بمبـادرة مبارك» مشيـرا الى ان واشنطن لم تبلور موقفها بعد، وفي تلميح للمنهـج الامريكي الـذى ساد المبـاحثات والذى عمد الى التركيز على البند الأول من مبادرته (خمسة بنود)، قال «إذا اتفقنا على عناصر المبادرة فإن ذلك يعنى اننا نعطى للشعب الفلسطيني في الضفة وغزة الأمل بان هناك حلا. وإذا طلبنا منه وقف اعمال العنف دون اعطاء أى أمل في الحل فإن احـدا لن يستجيب لنـدائنـا»، وفي حـين اجمعت كافة وكالات الانباء على تاكيد مبارك انه لم يحصل عـلى التـزام واضـح من واشنطن بشان خطته انفردت «وكالة انباء الشرق الأوسط» المصريـة بأن الـولايات المتحدة وافقت على «المبادرة المصرية» ككل في ترجمتها لنص الحديث نفسه.

وقد علق الرئيس مبارك «آمالا طيبة» على انعقاد المؤتمر الـدولي للسلام في الشـرق الأوسط خلال الشهور الستة المقبلة، ودعا الادارة الأمريكية الى اقناع اسرائيل بقبول مؤتمر دولي تكون من بين أهدافـه اعادة الأراضى العربية المحتلة علم ١٩٦٧، وذلك تحت الادارة الأردنية او اى صيغة اخرى تجرى مناقشتها، قائلا «انه لم يتحدث عن دولة فلسطينية»، وفي الوقت نفسه طالب مبارك واشنطن بأن تسقط من قـاموسهـا «اتفاقات كامب ديفيد» وأوضح قائلا «كلمة كامب ديفيد غير مقبولة لدى العالم العربي، ويمكن ايجاد اكثر من صيغة اخرى مقبولة تحقق ذات الهدف وهو التسوية».

والجدير بالذكر ان الرئيس الأمـريكي رونالد ريجان كان قد استقبل مبارك لدى افتتـاح مبـاحثـاتهمـا في البيت الأبيض الاربعاء الماضي بالاشارة في كلمة الترحيب الى «كامب ديفيد».

وكـان مبـارك قـد كشف عن التحـرك الأمريكي المقبل حين اعلن امام المجلس عن توجه فيليب حبيب المبعوث الامريكي الى عمـان، في حين حـذر مسئول مصـرى في واشنطن من انهيار عملية السلام إذا لم تتلق الدفعة المطلوبة، مشيرا الى ان شولتز سيشترك على نحو فعال في جهود دفعها.

وفي تل أبيب كرر أمس اسحق شـامير رئيس وزراء العـدو مقتـرحـاتـه بشـان «المباحثات المبـاشرة» و «الحكم الـذاتي» وأوضح قائلا «عندما يتحقق الحكم الذاتى في الضفة وغزة يمكن للفلسطينيين اجراء انتخابات لاختيـار حكومـة تتفاوض مـع اسرائيل حول الوضع القائم، ودعا في مقابلة مع الراديو الاسرائيلي امس واشنطن الى الضغط عـلى الأردن ومصر للـدخـول في مفاوضات مباشرة بشان خطته، وقال ان المواقف الأمريكية والاسرائيلية متطابقة في هذا الشان.

وفي الوقت الذى يتواصل فيـه الجدل داخل الكيان الصهيوني بشان خطتي شامير ووزير الخارجية شمعون بيـريز، كشفت صحيفة «هاآرتس» ان الياكيم روبنشتاين مبعوث شامير الى واشنطن قدم امس الأول تقريرا مختصرا الى شامير عن مباحثاته مع جورج شولتز وزير الخـارجية الأمـريكي، ونسبت الى مصادر غير رسمية قولها ان شولتز اقترح خطة متعددة المراحل تتضمن حكما ذاتيا جزئيا، وبعد ذلك سلطة ذاتية ذات صلاحيات سياسية وحقوق على الأرض والمياه، لسكان المناطق المحتلة، وفي المرحلة الثانية ينسحب الجيش الاسرائيلي من جزء من المناطق المحتلة ويتم نقل المسئولية عن الأمن الـداخلي في هـذه المناطق لشـرطـة محلية.

اما الخطوة العملية في اتجاه تجسيد هـذه الخطة فيتم عبـر لقاء بـين زعماء اسـرائيل والأردن مـع زعمـاء الـدولتـين العظميين في الشهر القادم.

وقـالت «هاآرتس» ان شـولتز سيلتقى قريبا مع نظيره السـوفييتي في محاولـة لاقنـاع الاتحاد السـوفييتي بتأييـد هذه الخطوة.. إلا ان ايا من المصادر الأمريكية لم يؤكد بعد هذه الخطة.

ومن جانب آخر، ذكر راديو العدو مساء امس ان نمرود نوفيك المستشار السياسى لـوزير الخـارجيـة الاسـرائيلي اجتمـع في واشنطن امس مع الدكتـور اسامـة الباز مستشـار الـرئيس المصـرى للشئـون السياسية حيث بحثا نتائج زيارة مبارك للولايات المتحدة.

وكانت صحيفة «هاآرتس» قد قالت امس الأول ان مهمة نوفيك مبعوث بيـريز الى واشنطن تتضمن بندا سريا هو عقد لقاء مع الرئيس المصرى حسنى مبارك يمهد لتحرك مصـرى - اردنـي - اسـرائيـلي، ونقلت الصحيفة نفسها ان ابراهيم تامير المديـر العـام للخارجيـة الاسرائيليـة قولـه ان التحرك لعقد المؤتمر الدولى قائم وسيستمر باشتراك كل من مصر والأردن سواء لقى تاييد واشنطن أم لم يلق تاييدها، واضاف ان مبارك «يعد لخطوة مثيرة» لاتحتـاج لمباركة الولايات المتحدة دون ان يكشف عن مضمون تلك الخطوة.

تجميد بناء المستوطنات

ومن جانب آخر، نقل الرئيس المصرى حسني مبارك عن مسئولين اسرائيليين - لم يحددهم - ان اسرائيل قد اوقفت حاليا اى نشاط لبناء المستوطنات في الضفة الغربية، وتعد تصريحـات مبارك تلـك التى بثتها شبكة «سي. بي. اس» الأمريكية ليلة أمس الأول بمثابة اشارة الى البند الأول من خطته للسـلام التي تـدعـو الى وقف العنف في الأراضي المحتلة بـالارتبـاط مـع وقف الاستيطـان والممـارسات الاحتـلاليـة التعسفية، وقد تلقى اسحق رابـين وزير حـرب العدو الخبط بسرعـة ليؤكـد في تصريحات لراديو العدو امس انه لاتوجد خطط في الوقت الراهن أو الأشهر القادمة لبناء مستوطنات جديدة، وذلك عـلى حد زعمه، وكانت تصريحات رابين نفسها قد بثها نفس البرنامج الأمريكي الذي تضمن تصريحات مبارك.

وقال ايهود أولمرت عضو الكنيست عن «الليكـود» للتليفزيـون الاسرائيـلي امس الأول: من الواضح تماما ان الأمـريكيين ليسوا شركاء في مؤتمر سلام دولى بشان الشرق الأوسط. واضاف قـوله، ان لهم تحفظاتهم ليس فقط من منطلق مصلحتهم الخـاصة، ولكن ايضا من منطلق تخوفهم من ان عقد مؤتمر دولى سيسبب ضغطا كبيرا على اسرائيل.

لكن اوري سافير المتحدث باسم وزير الخارجية الاسرائيلي وزعيم حـزب العمل شمعون بيريز ابلغ التليفزيون الاسرائيلي قوله: ان الولايات المتحدة تقبل عقد مؤتمر سلام دولى يؤدى الى مفاوضات مباشرة.

من ناحية اخرى صرح الدكتور بطرس غـالي وزيـر الـدولـة المصـرى للشئـون الخـارجية «للاتحاد» بان «مبادرة مبـارك» بشان الأوضاع في الأرض المحتلة وجهود التسوية السلمية تهدف - قبل كل شيء - الى العمل على تعبئة الراى العام الدولى ليعيد الاهتمام بالقضية الفلسطينية، واشار الى «انـه يتعـين الاستفـادة من الانتفـاضـة الفلسطينية واستثمارها».

وقال بخصوص رد الفعل الأمريكي على المبادرة وفكرة المؤتمر الدولى، انه يمكن بذل المزيد من الجهد الدبلوماسى حتى نستطيع اقناع واشنطن وغيرها بانه لا أمل إلا من خـلال المؤتمـر الـدولـي وفي اطـار الأمم المتحدة، وأكد ان المؤتمر الدولى يتطلب موافقة ومشاركة موسكو وواشنطن معا.

مبارك للسفراء العرب بواشنطن
لا نقبـــل بديـــلاً عن المؤتمر الدولى

واشنطن - واخ: أكد الرئيس المصرى حسنى مبارك للسفراء العرب في واشنطن الليلة قبل الماضية ان مصر لاتقبل بديلا للمؤتمـر الدولى كـاطار للمفـاوضات مـع اسرائيل.

ونقل راديو القاهرة امس عن الشيـخ سعـود الصباح السفـير الكـويتي لـدى واشنطن قوله، ان مبارك اشار الى وجود تقبـل ما من الادارة الأمريكية لمبـادرته السلمية، ونسب لمبارك تاكيده لثقة مصر في قدرة دول الخليج العربية على الدفاع عن نفسها وانه لا حاجة لتواجد اى قـوات مصرية في منطقة الخليج.



● الملك حسين يستقبل فيليب حبيب (رويتر)

حســين يستهـل جولته الاوروبيــة

● بقية المنشور ص١ ●

الاوسط والاوضاع في الاراضي المحتلة.

وذكر مصدر مطلع في عمان امس، ان الملك حسين سيسعى خلال جولته الاوروبية الى اثـارة اهتمام الـدول الاوروبية بـأحداث الارض المحتلة وضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام، وبحث وسائل الجماعة الاوروبية لأحياء جهود التسوية في المنطقة، وسوف يبدأ العاهل الاردني جولته الى روما اليوم حيث من المقرر ان يجتمع مـع الرئيس فرانشيسكو كوسيجا وجيـوفاني جـوريا رئيس الوزراء وجوليـو اندريـوتي وزير الخارجية حيث يلخص لهم نتائج قمة عمان العربية، ويلتقى كذلك في ايطاليا مع البابا بولس الثاني بابا الفاتيكان وينتقل الثلاثاء المقبل «بعد غد» الى باريس ثم الى بون حيث يلتقي مع وزراء خارجية الجماعة الاوروبية في ٨ فبراير المقبل الذين يعقدون اجتماعا لهم بالعاصمة الالمانية الغربية، ويختتم جولته بزيارة النمسا.

وقد حرص الملك حسين قبيل بدء جولته على الاعراب عن امله في ان يتمكن الزعماء الاوروبيون من تغيير موقف واشنطن وتل ابيب تجاه اقتراح المؤتمر الدولى للسلام وتشكيـل قـوة دوليـة تتـولى سـلامـة الفلسطينيين بالاراضي المحتلـة، وذلك في تصريح لتلفزيون وراديو المانيا الغربية، الا ان دبلوماسيين في العاصمة الاردنيين اعربوا «لرويتر» عن تشككهم في ان تسفر الجولة عن تعزيز: احتمالات عقد مؤتمر السلام رغم ما تحظى به الفكرة من تاييد اوروبي.

وقـد تجاهلت الخـارجيـة الامـريكيـة التعليق على نحو مباشر ازاء انتقادات الملك حسين لواشنطن ووقـوعها تحت النفـوذ والضغط الاسرائيلي، وهي الانتقادات التى ضمنها حديثه «للواشنطن بوست» ومحطة التلفزيون «ايه بي سي» الامريكيتين واكتفى تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخـارجية الامريكية ليلة امس الاول بالقول ان الادارة الامريكية متمسكة بتعهدهـا ازاء مسيرة السلام، وان العاهـل الاردني هو «رجـل سلام» وسوف تستمر واشنطن في مشاوراتها معه ومع زعماء المنطقة الآخرين للسعى الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وكان الملك حسين قد اعلن خلال حديثه لوسائل الاعلام الامريكية ليلة امس الاول، عن انـه تعرض لمحـاولة استـدراجه الى «انتحار سياسى» حين وجهت واشنطن اليه الدعوة للاجتماع مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو على هامش القمة السوفييتية - الامريكية في نوفمبر الماضي.

واضاف انه شعر بأن تلـك «المبادرة» تبعد كثيرا عن فكرة المؤتمر الدولي الذى ترعاه الامم المتحدة.

وفي حين هاجم العاهل الاردني نـوايا وخطط اسحاق شامير رئيس وزراء العدو تجاه السلام والضفة وغزة المحتلين، اعرب عن امله في ان تترك تحـذيرات الـرئيس المصرى حسني مبارك في واشنطن اثرا فعالا لدى الادارة الامريكية لمعالجـة «موقفهـا الخطير» الذى يتمثل في دعم سلطة احتلال.

وفي حديث آخر، للقناة الثانية للتلفزيون الالمانى الغربى ليلـة امس الاول، واصل حسين انتقاداته للولايات المتحدة، واكـد تاييده لصيغـة المؤتمر الـدولي باشتـراك منظمة التحريـر الفلسطينية، الا انـه لم يستبعد ان يكون المؤتمـر نقطة انطـلاق لمفاوضات تجـرى عـلى اسـاس جغـرافي وبصورة مباشرة مثل «لقـاءات اردنية - اسرائيلية - فلسطينية، واخرى «اسرائيلية - سورية» و«لبنانية - اسرائيلية».

تبديل طاقمي كاسحتي الغام هولنديتين في الخليـــج

امستردام - ا ف ب: اعلن ناطق باسم مطار امستردام ان ١٢٠ رجلا من طاقمي كاسحتي الالغام «هارلم» و «دوردرتشت» غادروا المطار ليل الجمعة السبت متوجهين الى الخليج للحلول محل طاقمي الكاسحتين العاملتين في المنطقة.

وسيتم في ٦ فبراير القادم نقل طاقمي الكـاسحتـين «مـاسلـويس» و «حلفويستلويس» الموجودتـين في الخليج منذ اكتوبر الماضي.



● رجال الشرطة الهولندية يضربون مايقرب من ٦٠ متظاهرا في محاولة لإبعادهم بعدما سدوا مدخل احدى قاعات العزف في كرونئجن حيث كان من المقرر ان يؤدى فريق الرقص الاسرائيلي «مشالوم» عروضه امس .. وذلك تضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني (رويتر)

العدو يعود لاستخدام الرصاص ضد الانتفاضة

● بقية المنشور ص١ ●

الوضع والسيطرة عليه، حيث امتدت المظاهرات في وقت لاحق الى مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين.

وقال مسئولو مستشفى الاتحاد في نابلس ان ٢٠ متظاهرا فلسطينيا على الاقل قد ادخلوا الى المستشفى مصابين باعيرة نارية بعد مصادمات بين القوات الاسرائيلية، وأبلغوا وكالة «رويتر» ان اثنين من المتظاهرين مصابان بجروح خطيرة.

وكانت قوات العدو قد حاصرت منذ صباح أمس جامعة الخليل، بينما تجتاح منطقة الجامعة مظاهرات عنيفة في اليوم الأول للدراسة في الجامعة بعد شهر من اغلاقها، وعمت المظاهرات في وقت لاحق مختلف انحاء المدينة وامتدت الى ضاحية دورا القـريبة، التى غطت جـدرانهـا الشعـارات المؤيدة لمنظمـة التحـريـر الفلسطينية والمطالبة باستمرار الانتفاضة حتى زوال الاحتلال، كما قام شبان ملثمون بمهاجمة عدد من الدوريات الاسرائيلية التى كانت تطوف المنطقة.

وشاركت الطائرات المروحية بكثافة امس في مساندة قوات الاحتلال في محاولة قمع المظاهرات والقت بكميات كبيرة من الغاز على المتظاهرين خصوصا في نابلس.

رام الله المشتعلة

وكانت رام الله امس مركزا آخر مشتعلا لـلانتفاضـة، حيث اتخذت المظـاهرات والمصادمات مع قوات العدو شكلا عنيفا وتركزت المظاهرات في شارع المعاهد ورفرفت اعلام فلسطين في سماء المدينة ورفعت صور «ابوعمار».

وفي القدس شهد مخيم قلنديا وحى الشورى وجبل المكبر مظاهرات عنيفة ومواجهات مع قوات العدو، بينما استمر الاضراب التجارى الذى بدا مع بداية العام الجديد وفشلت كل محاولات كسره.

اما في غزة، فقد فشلت سياسة العصا وتكسير الأطراف في اثناء شباب الانتفاضة عن الاستمرار، حيث جرت بعد ظهر أمس مظاهرات عنيفة في منطقة الميناء اصيب خلالها ثلاثة مواطنين برصاص العدو، وفي مخيم البرج المحاصر، تحدى المواطنون الحصار واشتبكوا مع قوات العدو اثر المظاهرات التى انطلقت بعد الظهر من «بلوكات ١ و ٢ و ٣» حيث هاجم المواطنون قوات العدو المتواجدة على الحاجز الترابى على مدخل المخيم.. كما شهد «معسكر الثورة» - مخيم جباليا - مواجهات دامية مع قوات العدو التى تحاصره.

وفي وقت لاحق اصيب شابان فلسطينيان أمس بجروح في اشتبـاك مـع دوريـة اسرائيلية في قطاع غزة، واعترفت قيادة العدو بأن صبيا فلسطينيا (١١ سنة) وفتاة تبلغ من العمر سبعة عشر عاما اصيبا بطلقات الرصاص عندما أحاط عشرات الفلسطينيين المسلحين بالمواسير المعدنية بدورية في منطقة الساقية بغزة، وقالت قيادة العدو ان الجنود أطلقوا النار بعد أن حاول أحد الفلسطينيين انتزاع بندقية احد الجنود.

وطنيان فلسطينيان

وفي اتصال هاتفي ابلغ بسام ابوشريف المستشار الصحفي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «الاتحاد» ان الشعب الفلسطيني يقدم التضحيات يوميا من اجل انتزاع حريته وتقرير مصيره، والقرار واضح كل الوضوح من القمة الى القاعدة، شعبا وقيادة، وهو الاستمرار في الانتفـاضة الشعبيـة العـارمـة لانهـاء الاحتلال.

ان شعبنا بقيادة منظمة التحريـر الفلسطينية لن يسمح لأى طرف، غيره هو مباشرة، اى الشعب الفلسطيني، ان يجنى ثمار تضحياته.. فنحن لن نكرر اخطاء عام ١٩٤٨، ولن نسمح بانتزاع راية القرار الوطني المستقل من يدنا، بل سنتابع مقاومة الاحتلال حتى نرفع راية الاستقلال على مدننا وقرانا ومخيماتنا.

ان اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة هى الشكل الملموس الوحيد لحق تقرير المصير الذى نناضل ونضحى من اجله، وبعد اقامة دولتنا المستقلة، سوف يكون المجال واسعا امام التفكير باقامة علاقة مميزة بين دولتنا المستقلة وأى من الدول العربية المجاورة، فنحن نناضل من أجل خلق الدولة التى تعطى للشعب الفلسطيني هوية وطنية وكيانا للعيش والاستقرار والسيادة والأمن والعمل أولا.

وثانيا يستطيع شعبنا ان يقرر بحرية كاملة في ظل هذا الكيان طبيعة العلاقة التى يريد ان يقيمها مع الأخوة العرب، سواء في الدول التى تحيط بفلسطين أو غيرها من الدول الشقيقة.

واضاف، ان منظمة التحرير الفلسطينية تقوم الآن ببذل الجهد المكثف بشكل متوازن ومتزامن مع جهدها في تعميق واستمرار الانتفاضة الشعبية داخل الأرض المحتلة، وذلك على الصعيدين العربى والعالمى لانتزاع حق تقرير المصير.. وفي سبيل ذلك تقوم المنظمة بحركة سياسية واسعة النطاق في اطار الأمم المتحدة ومع الدول ذات التاثير في القرار الدولى.

وقال ابوشريف: اننا لن نوقف المقاومة الشعبية لقوات الاحتلال بل سنستمر، يوما بعد يوم، وموجة بعد موجة، حتى نطرد الاحتلال. فقد اصبح قرارنـا واضحا للجميع..

ونحن نعتبر هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ شعبنا ومن تاريخ نضاله، مرحلة الاختبار لكل الاصدقاء وشعارنا في معركتنا هذه هو «ان لا بديل امـام الشعب الفلسطيني سوى النصر..».

الموقف الأمريكي

وحول الموقف الامريكي قال مستشار عرفات الإعلامي: لقد رأينا في الموقف الذي اتخذته الادارة الأمريكية عند التصويت على قرارات مجلس الأمن ٦٠٥، ٦٠٧، ٦٠٨ خطوة متقدمة نسبة لمواقفها السابقة، ونحن نامل ان يستيقظ الضمير الامريكي على الاقل من باب الالتزام بمبادىء الثورة الامريكية لدعم حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، والى ان يحصل هذا لن ننسى ولن يكون لدينا اوهام حول موقف الادارة الامـريكية المعـادي لشعبنا والمعـادي لحقوقه، والذي يعبر عن نفسه يوميا بتزويد قوات الاحتلال بالسلاح والمال لقتل اطفالنا ونسائنا وتدمير مخيماتنا وبيوتنا والاعتداء على حرماتنا ومقدساتنا، فالقنابل التي اطلقت داخل الحرم الشريف والمسجد الاقصى هي قنابل امريكية صنعت في الولايات المتحدة عام ١٩٨٨..

وحول دور السيدين حنا سنيورة وفايز ابورحمة والاتصالات التي يجريانها مع الولايات المتحدة قال «ان حنا سنيورة وفايز ابورحمة هما وطنيان فلسطينيان مسميان ضمن وفد منظمة التحرير الفلسطينية للمؤتمر الدولي حول السلام في الشرق الاوسط، والادارة الامريكية تعلم ذلك، وهما ملتزمان بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني، وهذا ما تعرفه ايضا الادارة الامريكية.. ولقد عبرا داخل الارض المحتلة وخارجها عن ذلك علنا، وهما يعرفان كما يعرف الجميع اننا لانقبل باي حل ينتقص من حقنا الكامل في تقرير المصير.. ونحن نامل ان تقف الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وقفة مسئولة امام قضية فلسطين، وتتخذ قرارا تؤكد فيه رغبتها في العمل لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وعن الدور العملي الذي تقوم به المنظمة لدعم الانتفاضة قال ابوشريف: ليس هناك من فارق بين المنظمة والشعب الفلسطيني، والعمل على تعميق وديمومة الانتفاضة حتى انهاء الاحتلال قائم على قدم وساق من مختلف الـزوايا السيـاسية والمـاليـة والاعلامية، ولقد جاءت قرارات مجلس الجامعة العربية لتعطي دعما لمنظمة التحرير قائدة الشعب الفلسطيني حتى انهاء الاحتلال..

من ناحية اخرى اعلن حنا سنيورة رئيس تحرير «الفجر» المقدسية والمحامي فايز ابورحمة نقيب المحامين في غزة والموجودان حاليا في امريكا مجددا امس «ان معظم الفلسطينيين يرغبون في التعايش بسلام مع اسرائيل... غير انه يجب على اسرائيل ان توقف اجراءاتها القمعية في الاراضي المحتلة».

ونسب راديو «صوت امريكا» الى سنيورة قوله «ان الوقت قد حان لوضع حد لعصر النزاع بين الفلسطينيين واسرائيل وبدء عهد جديد من التعايش يعمل فيه كافة الاطراف في المنطقة معا لتحسين مستوى شعوبها».

وقال سنيورة وابورحمة «انهما أبلغا جورج شولتز خلال اجتماعهما معه يوم الاربعاء الماضي بأن «الفلسطينيين لايريدون تدمير دولة اسرائيل لكنهم شعب له حقوق وهوية ويرغب في ان تعترف الولايات المتحدة وبقية دول العالم بهذه الهوية».

ودعا سنيورة وابـورحمة الـولايات المتحدة الى اصدار رسالة علنية تعترف فيها بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني... واعربا عن املهما في ان تكون القضية الفلسطينية على جدول اعمال مؤتمر قمة الـرئيس ريجان والـزعيم السـوفييتي ميخائيل جورباتشوف القادم والمقرر عقده في موسكو..

أمريكا وراء تأجيل النظر في مشروع القرار

وقد وافق مجلس الامن فجر امس على مسودة قرار تهدف الى تنشيط مبادرة تسوية جديدة في الشرق الاوسط، الا انه ارجا الخطة المتعلقة بتوفير الحماية للمدنيين الفلسطينيين تحت الاحتلال..

وذكر ان ارجاء العمل بتلك الخطة حتى يوم غد الاثنين جاء بناء على طلب الولايات المتحدة خلال جولة مشاورات متاخرة بين الدول الاعضاء.

وقال دبلوماسيون ان الولايات المتحدة التي ستتولى غدا رئاسة المجلس بدلا من بريطانيا، طلبت ذلك الارجاء لانها رغبت في منع تداول المسودة على انها نص رئاسي كيلا يحظى بموافقة جماعية.

ويصف المشروع المقترح الذي يعد بمثابة رابع قرار حول الوضع في الاراضي المحتلة منذ بداية الانتفاضة الحالية القضية الفلسطينية على انها «جزء متكامل» من النزاع العربي - الاسرائيلي.

ووصف مراقب منظمة التحرير لدى الامم المتحدة زهدي الطرزي مشروع القرار المطروح بانه «خطوة الى الامام»..

ويكتسب هذا الاجراء المؤقت من قبل مجلس الامن، حسب راي المراقبين، اهمية فعلية لكونه ينظر الى القضية الفلسطينية كمحور اساسي لقضية الشرق الاوسط، بعد ان كان يعالجها في قرارات سابقة (٢٤٢ و٣٣٨) على انها «مشكلة لاجئين»...

وقال ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود، تعليقا على اجراء مجلس الأمن: «يعتبر اجراء بناء في ظل الظروف الراهنة على الرغم من انه خطوة غير كافية نظرا لمعارضة الولايات المتحدة الانضمام الى اجماع دولى يهدف الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وامتنع رئيس المجلس السير جـرسين ترايكل، وهو بريطاني، عن الاشارة الى ما اذا كانت بريطانيا ستشارك في الموافقة على بنـود مسودة القـرار الستة، وقـال انـه سيتشاور اولا مع حكومته وان حكومتي هي التي ستقرر ما اذا كانت ستتبنى ذلك القرار».

والصيغة الاخيرة التى تم التوصل اليها بعد ان تخلت مجموعة عدم الانحياز عن صيغتها تفاديا «للفيتو» الامريكي تقترح على المجلس التاكيد على «الضرورة الماسة للوصول تحت رعاية الامم المتحدة الى حل شـامل عـادل ودائم للصـراع العـربي الاسـرائيـلي، الـذى تـعـتبـر القضيـة الفلسطينية جزءا لايتجزا منه وتصميم المجلس ايضا على العمل للوصول الى هذه النتيجة».

وخصص مـا تبقى من القرار للـوضع المستجد في الضفة الغربية وقطـاع غزة. وطلب من المجلس حض اسرائيـل عـلى احترام كل البنود الواردة في معاهدة جنيف الرابعة حول حماية السكان المدنيين في زمن الحرب ووضع حد فورى لكل السياسات والممارسات التى تخـرق حقوق الانسـان الفلسطيني.

ويدعو مشروع القرار ايضا السكرتير العام للامم المتحدة لمواصلة جهوده واطلاع مجلس الأمن بشكل منتظم على تطـورات الوضع.

وفي تل ابيب، اعلن اسحاق رابين من جانبه صراحة امس ان اسرائيل منقسمة على نفسها حاليا حول فكرة عقـد المؤتمر الدولى، وقال ان هذا الوضع سيستمر الى ما بعد الانتخابـات العـامـة الاسرائيليـة في اواخر العام الحالى.

وقـال وزير حـرب العدو ان حكـومـة اسرائيل لم تتخذ موقفا رسميا من مبادرة الرئيس حسني مبارك لدفع عملية السلام في المنطقة.. ولو انهـا ترحب بـوقف اعمال العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ودافع رابين مجددا عن سياسة القبضة الحديدية والعصا بزعمه: «ان حكومته كان امامها ثلاثة خيارات فقط في التعامل مع الانتفاضة هي: الهروب امام المتظاهرين، او استخدام اكبر قدر من النيران اما الخيار الثالث فهو «استخدام القوة بمـا في ذلك الضرب للسيطرة على اعمال العنف» مشيرا الى ان هذا الخيار هو الذى اقدمت اسرائيل عـلى استخدامـه، واضعا العـلاقـة بـين اسرائيل ومواطني الارض المحتلة بـانها «مواجهة حادة بين كيانين مختلفين سياسيا ودينيا وقوميا».

اما الارهابي اسحاق شامير رئيس وزراء العدو فقد كرر امس رفضه لفكرة المؤتمر الدولى، وقال في تصريح لراديو اسرائيل ان الامريكيين يدركون انه في المؤتمر الدولى يتقلص نفوذهم وان الاتحاد السـوفييتى سيكون طرفا له اهميته لانه سيبرز كمدافع عن المواقف العربيـة وحتى اكثر تطرفا منها.. وقال ان التفكير في الادارة الامريكية يشبه الى حد بعيد اتجاه التفكير في اسرائيل فيما يتعلق بمسالة المؤتمر الدولى.

تغييرات المؤسسات الصحفية المصرية عقب عودة مبارك

القاهرة - الاتحاد: اكد مصدر مصري مسئول «للاتحاد» ان التغييرات الصحفية المصرية لن تخرج عن تغيير رؤساء مجالس ادارات الصحف الذين بلغوا سن التقاعد وهم طلعت الـزهيـري (اخبـار اليـوم) ومحسن محمد (دار التحرير) وعبدالعزيز خميس (روزاليوسف)..

واشار المصدر الى ان هناك عددا كبيرا من الاسماء المرشحة لهذه المناصب ولم يبت فيها بعد.

وينتظر ان تعلن حركـة التغيـيرات الصحفية خلال الشهر المقبل عقب عودة الـرئيس مبارك من جـولته الامـريكية - الاوروبية.

المعارضة في الفلبين تكشـف عـن خطـــة لاغتيال السفير الأمريكي

مانيلا - اب: كشف اثنـان من زعماء المعارضة المسلحـة في الفلبين عن خطة لاغتيال السفير الأمريكي في مانيلا وغيره من الاجانب الذين يحرضون حكومة مانيلا على محـاربة المعـارضين في الفلبـين، وشمـل التهـديـد الأجـانب من البـريطـانيـين والاسرائيليين والاستراليين.

وقال ضابطـان في لواء معـارض اعلن مسئوليته في وقت سابق عن عدة اغتيالات في اوساط الشرطـة وجنود العـدو انهما سيمنحان السفير الامريكي الوقت الكافي قبل تنفيذ الخطة مقابل الكف عن محاربتهم.

في ثلاث عمليات جريئة

● بقية المنشور ص٣ ●

من ناحية اخرى ذكرت الانباء الواردة من جنـوب لبنـان ان قـوات الاحتـلال الاسرائيلي قامت بمداهمـة بلدة القنطرة مرجعيون واعتقلت ثمانية من سكان البلدة. ولم يعرف بعد مصير المعتقلين بعـد ان نقلتهم شاحنات عسكرية الى خارج البلدة امس الاول بـعـد ان قيـدهـم الجنـود الاسرائيليون وعصبوا اعينهم وطلب اهالي البلدة من قوات الطوارىء الدولية التحرك لكشف مصير ابنائهم.

كما اشارت هذه الانباء الى تعرض بلدة كفرا مساء امس الاول لقصف مواقع تابعة للجيش الاسرائيلي مما اسفر عن الحـاق اضرار بعدد من المنازل.

المباحثات الأردنية ـ الفلسطينية

● بقية المنشور ص٣ ●

لبلورة موقف عربي موحد من أجل الاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشـرق الاوسط على اساس قرارات القمم العربية وأخرها قمة عمان الطارئة.

وردا على سؤال لـ «الاتحاد» حول: «هل اتفقتم على شيء أو هل اختلفتم على شيء؟ قال الحوراني:

«لا تتوقعوا أن العـلاقات الأردنيـة - الفلسطينية كانت في الفترة الماضية على ما يرام، ومن هنا فان أياما وساعات وجلسات لن تحل الامور بهذه السرعة لكننا تحدثنا الى بعضنا بمنتهى الصراحة وبروح من المسئولية واتفقنا على مواصلة المشاورات..

واضاف اننا لم نبحث موعد زيارة ياسر عرفات للأردن، ولن تصدر بيانا مشتركا عن هذه المباحثات.

شيفـارنادزة: زيـارة ســعـود الفيصـل تـاريخيـة

● بقية المنشور ص١ ●

بوجوب بحث الممارسات الايرانية في مجلس الامن ازاء اتخاذ قرار ضدها، مشيرا الى انه جاء الى موسكو من اجل الاعداد لمثل هذا القرار وسيتوجه بعدها الى واشنطن.

واضافت «تاس» بان الوزير السعودى اشاد بقرار مجلس الامن الخـاص بوقف الحرب العراقية - الايرانية رقم ٥٩٨ منوها الى ان قيمته تكمن في احتوائه على الكيفية المؤدية الى تطبيقه ومشيرا الى ان طهران لاترغب في تطبيق هذا القرار وتستمر في تهديدها لسلامة الملاحة في الخليج. وفيما يتعلق بالوضع في الاراضي المحتلة قال الامير سعود ان العالم اصبح شاهدا على انتفاضة الشعب الفلسطيني وان اسرائيل لم ولن تستطيـع اقنـاع احـد بـان الفلسطينيـين يقبلون بالاحتلال.

ونقل الامير سعود للقادة السوفييت قرار مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذى عقد مؤخرا بتونس. ومن جهة اخرى نسبت وكالة تـاس لجروميكو وصفـه للحـرب العراقية - الايرانية بانها واحدة من كوارث العصر، معربا عن تفهم بلده لقلق الدول العربية من استمرارها ومشيدا بدعـوة الدول العربية لايقافها.

واضاف الرئيس السوفييتي بان ايران اتخذت موقفا مغايرا ولم تنفذ القرار الدولى وشدد على استعـداد بلاده للمساعدة في اتخاذ القرارات التى من شانها وقف الحرب العراقية - الايرانية.

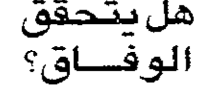
وفيما يتعلق بالوضع في الاراضي المحتلة قال جروميكو ان الموقف السوفيتي بهذا الشان معروف لجميـع العالم ومعـروف ايضا مايحـدث الان في الاراضي العربيـة المحتلة اذ تسيل دماء الفلسطينيين يوميا تقريبا. وجدد جروميكـو التاكيـد على ان الطريق الواقعي لحل ازمة الشرق الاوسط يكمن في عقد مؤتمر دولى، مشيرا الى انه قد آن الاوان لانشـاء اللجنـة التحضيـريـة للمؤتمر الدولى.

واشارت وكالة «تاس» الى تركيز وزير الخارجية السوفييتي خلال حـديثه عن القضية الافغانية، على التطورات الجديدة في افغانستان والخطـوات التي تتخذهـا الحكـومة الافغانية لتحقيق المصـالحـة الـوطنية. ومن جـانبـه اعرب الـوزيـر السعودى عن تفهمه للجهود الرامية الى تسوية الوضع في افغانستان ورحب بقرار الحكومة السوفييتية بسحب قواتها من افغانستان.

أول زيارة لمدير اليونسكو



هل يتحقق الوفاق؟



● «اليمين» تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ورئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو يلتقيان امس في قاعة المدينة في دافوس بسويسرا وذلك اثناء إنعقاد الندوة الاقتصادية الدولية وقد دعا عمدة دافوس المشاركين في الندوة لزيارة قاعة المدينة. «رويتر»



● ريدريكو مايور المدير العام الجديد لمنظمة اليونسكو في بدء زياراته لساحل العاج التى تستغرق ثلاثة ايام وهي اول زيارة رسمية يقوم بها منذ انتخابه في نوفمبر الماضي. «رويتر»

في ذكرى غاندي



● رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في لحظة تأمل اثناء زيارته امس لموقع حرق جثمان المهاتما غاندي الذي اغتيل قبل اربعين سنة في نفس التاريخ. «رويتر»

«الاغراب الاعداء»



● تظاهر عشرة الاف شخص مرتدين قمصان معسكرات الموت النازية امس وجابوا شوارع شتوتجارت بالمانيا الغربية احتجاجا على نشاطات الجناح اليميني وماسموه «الاغراب الاعداء». كما تظاهروا احتجاجا على مشاركة مرشحي الحزب الوطني والمنظمات اليمينية الاخرى في الانتخابات المحلية ورفعت اللافتات التى كتب عليها «ارحلوا ايها النازيون الجدد». «صورة للاتحاد»

دفن رئيس تايوان



● ستيانج فانج ليانج ارملة الزعيم الراحل شيانج شنج كو السوفييتية المولد على كرسي بعجلات ويحيط بها الحرس وممرضة عند مغادرتها امس ضريح الشهداء بتايبي بعد الجنازة الرسمية لزوجها الرئيس التايواني الراحل. «رويتر»

استعدادا للمعركة الانتخابية!

● جان ماري لابن مرشح الرئاسة في فرنسا عن الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة يقوم بتمرينات رياضية في منزله امس بسان كلود بالقرب من باريس وقد ارتدى قميصا عليه عبارات تدعو لانتخابه! «صورة للاتحاد»

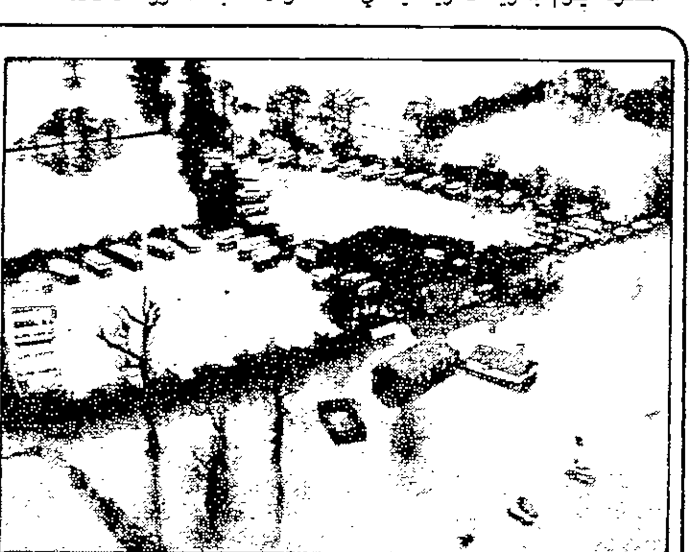
سيهانوك بعد التنحى

● الامير نوردوم سيهانوك يتحدث الى المراسلين لدى وصوله امس الاول الى بكين بعد اذاعة نبأ تخليه عن رئاسة المقاومة الكمبودية وقطعه المحادثات مع ممثلى الحكومة الكمبودية في باريس. «صورة للاتحاد»



ريجان نجم كرة القدم!

● استقبل الرئيس الامريكى ريجان نجوم كرة القدم في الولايات المتحدة حيث اهدى اليه فريق جامعة ميامي فانلة تحمل رقم «١» ومكتوب عليها اسم ريجان. «رويتر»



عاصفة أطلنطية!

● تسببت عاصفة قادمة من المحيط الاطلنطي في حدوث فيضان كبير في منطقة نورثهامبتون . بانجلترا حيث اغرقت المياه فندقا صغيرا وغمرت موقفا للكارافانات التى يستخدمها نزلاء الفندق.

«رويتر»

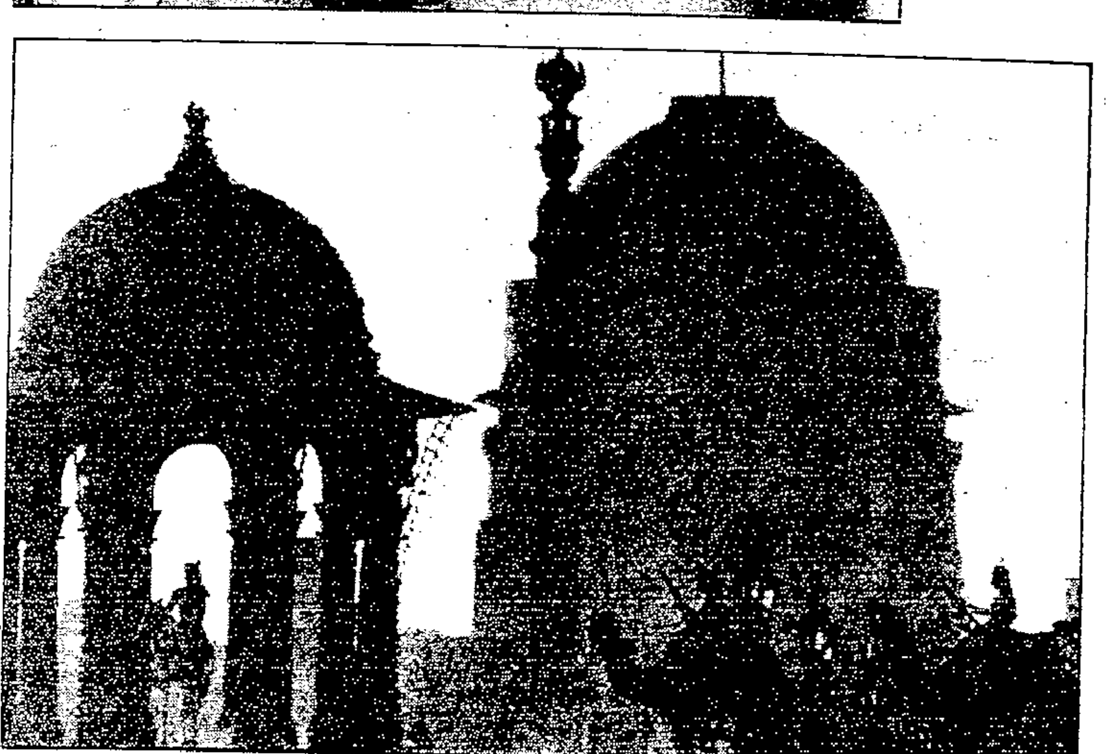
جريمة عنصرية تتكرر كل يوم!

● افريقي من مواطنى مدينة الكاب بجنوب افريقيا احرق العنصريون البيض منزله بحجة اقامته دون ترخيص من السلطات العنصرية .. ولقى خمسة اشخاص من الاسرة الافريقية مصرعهم في الحريق. «رويتر»



المحاكمة ممتدة!

● الطيار الامريكى جيمس دبني اثناء اقتياده الى قاعة المحكمة في مانجوا عاصمة نيكاراجوا بتهمة ارتكاب جرائم ضد الدولة الساندينية وقد بدات محاكمة دبني بعد وقت قصير من اسقاط طائرته فوق جنوب شرقي نيكاراجوا في ٦ ديسمبر الماضي. «رويتر»



فرسان الجمال!

● قوات «الجاني» المحمولة على الجمال خلال الاحتفال السنوي التقليدي بذكرى المعارك التى خاضتها القوات الهندية. ويجرى الاحتفال امام قصر الرئاسة بينما الفرق الموسيقية العسكرية تعزف الالحان الحماسية. «رويتر»



من الأعماق

معظم افلام الكارتون والرسوم المتحركة التى تعرض للاطفال، التى تباع فى اشرطة «الفيديو - كاسيت» يبرز جانب العنف ويثيره فى نفوس الصغار.

واكثر الجوانب البارزة فى افلام الكارتون هى مسألة الخيال، حيث تركز على تصوير حياة بشرية فى صور مخلوقات فضائية غريبة تعيش فى «مكان ما» فى هذا الكون.

ولأن الطفل يتشكل بسهولة، فانه سريع التأثر بما يشاهده امامه، ويبدأ بعد فترة قصيرة من مشاهدة اى فيلم خيالى فى تقليد أبطاله.. ومن هنا تبدأ الخطورة!

ولعل الكثير من الاباء والأمهات يلاحظون ذلك، فلاشك ان معظمهم شاهدوا اطفالهم وهم يقلدون «جينجر.. بطل الفضاء» ويحاول أحدهم ان يطير بالقفز فى الهواء!

وهناك بعض افلام الكارتون تدخل فى نفوس الاطفال الكثير من القيم البالية والعادات البعيدة كل البعد عن تقاليدنا الاسلامية والعربية. كأن تصور قصة حب بين طفل وطفلة، وتبدأ «الغراميات» بينهما على طريقة افلام «حبنى واحبك» العربية! ؟

مايقدمه الفيديو والتليفزيون للطفل اخطر مما نتصوره، ولابد من انشاء لجنة تضم اعلاميين وتربويين ودينيين واطباء نفسانيين لدراسة مايمكن ان نقدمه لاطفالنا مما يرد الينا من غث فى مجال انتاج افلام الكارتون.. وبمعنى أدق يجب تطهير فقرة «فترة للاطفال» من كل ما يمكن ان يؤثر سلبيا على عقول فلذات الأكباد.

غـــواص

بالهاتف

اتصل الأخ علي سليمان العيسائي من سكان شعبية القريح في مدينة العين «بالهاتف» يلفت انتباه المسئولين في شرطة المرور الى ان بعض الشباب المستهترين يقودون السيارات في الشعبية بسرعة وطيش، معرضين حياة السكان، خاصة الأطفال، لخطر الدهس، هذا الى جانب الازعاج الناتج عن صوت محركات السيارات.

ويناشد الأخ المسئولين في شرطة المرور تسيير دوريات من رجال الشرطة في المنطقة لمنع هؤلاء من قيادة السيارات بهذه الطريقة المزعجة، حفاظا على أرواح السكان من هذا الخطر.

رأى للمناقشة:

أهميــــة التحضير للـــــدروس

لتحضير الدرس من جانب المعلم او المعلمة أهمية بالغة لتحقيق أهداف العملية التعليمية. ففي أي عمل أو مهنة، يتعين تهيئة الوسائل التي تحقق الكفاءة في الاداء بالمستوى المتعارف عليه علميا للوصول الى الهدف المنشود.

ان استخدام المعلم لقدراته وأدواته ووسائله عند عرض افكاره يجب أن يشملها التنظيم الجيد والترتيب والتنسيق، معتمدا على البساطة والسهولة في العرض، بشكل يحقق الاستيعاب الكامل من جانب تلاميذه.

ان استيعاب المعلومات والبيانات والايضاحات من جانب التلاميذ، والتي يعرضها المعلم أوالمعلمة، يتوقف الى حد كبير على درجة البساطة والتنسيق والتنظيم، اضافة الى استعداد التلاميذ النفسي لقبول هذه المعلومات وتحليلها وادراكها ادراكا جيدا، بعيدا عن الارتجال والعفوية في الاستيعاب.

ولتحقيق هذه الأهداف، يتعين القيام بتحضير الدرس تحضيرا جيدا، أو مراعاة العوامل التالية:

- الاعداد الجيد لموضوع المادة المراد شرحها.
- الاستعداد الشخصي للمعلم واستعداده النفسي وقدراته.

ويتم الاعداد الجيد لموضوع المادة بالتنظيم الجيد لنقاط الدرس وكتابة المعلومات الضرورية والهامة، وبشرح مختصر ليتمكن المعلم من القاء نظرة سريعة عليها أثناء الدرس لترتيب الالقاء والشرح واستكمال التناسق في العرض للموضوع، ويساعد في تحقيق ذلك استخدام وسائل الايضاح المختلفة.

ويستطيع المعلم بهذا الاعداد الابتعاد عن التشتت في عرض الموضوع، بما يؤدي الى استمرار التلاميذ في متابعة الدرس بمراحله المعدة مقدما، وابعادهم عن توقف تفكيرهم، وانتقال هذا التفكير الى موضوعات أخرى خارجة عن موضوع الدرس، ويحقق المعلم بذلك السيطرة والهيبة والاحترام بين تلاميذه.

ويتعين أيضا عند تحضير الدرس مراعاة المستوى التعليمي للتلاميذ وقدراتهم الحالية وذلك بتوجيه بعض الأسئلة لهم أثناء الدرس عن موضوعات سبق دراستها، ومرتبطة ارتباطا وثيقا بالموضوع محل الدراسة حاليا، وذلك لقياس قدرتهم ومعرفة مدى استعدادهم لفهم واستيعاب موضوع الدرس الحالي. وعلى المعلم او المعلمة اختيار الدقة في تفاصيل الشرح لكل عنصر من عناصر الموضوع، واختيار وسائل الايضاح المناسبة، والتي تعاون في تحقيق الادراك الكامل لموضوع الدرس. وبالاضافة إلى ذلك يجب أن يتوافر لدى المعلم او المعلمة الاستعداد النفسي التام والقدرات الشخصية والخبرة العملية التي تمكنهم من اعداد وتحضير الدرس بكفاءة عالية.

ان القدرات الخاصة للمعلم أو المعلمة تعد من أحد أهم العناصر في اخراج التحضير للدرس وفي تنفيذ هذا التحضير أثناء القائه له بالشكل الجيد، معتمدا على سهولة العرض وبساطته، ومتضمنا عناصر التشويق في عرض تفاصيله.

محمود جميل خشان
العيـــن

رد من مسئول:

الأشخاص الذين يتعرضون لمعاكسات هاتفية عليهم ابلاغ أقرب مركز للشرطة لاتخاذ اللازم

● المقدم حسن أحمد الحوسني

تلقت «راي الناس» الكتاب التالي من وزارة الداخلية:

نشرت صحيفة «الاتحاد» في عددها الصادر بتاريخ ١٠/١/١٩٨٨ رسالة لأحد القراء، أشار فيها الى أن ظاهرة غريبة بدأت بالانتشار، وهي المعاكسات الهاتفية التي تبدأ بعد الواحدة صباحا، حيث يقوم رب الأسرة مذعورا، وتستيقظ الأسرة خوفا من خبر محزن أو عاجل استدعى الاتصال في هذا الوقت، ولكن رب الاسرة لا يجد من يرد ويفاجأ برنين الهاتف مرات عديدة دون أن يجد أي جواب.

وردا على ما جاء بالرسالة طلب المقدم يوسف الشمري مدير شرطة العاصمة بالوكالة من جميع الاشخاص الذين يتعرضون لمعاكسات هاتفية الابلاغ عنها لأقرب مركز للشرطة لتقوم الشرطة بعد ذلك بالاجراءات اللازمة.

المقدم/حسن أحمد الحوسني
مدير ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

قيمة الوقت في حياتنا

لا أحد من الناس ينكر قيمة الوقت وأهميته في حياتنا وذلك اذا ما أحسن استخدامه بالوجهة السليمة. والوقت ينقسم الى قسمين: وقت عام (وقت العمل) ووقت خاص (وقت الفراغ).

وأسلط الضوء في موضوعي على اتجاهات الوعي لكيفية الاستفادة من معطياته ومنافعه العديدة. ففي مجال وقت الفراغ نرى ان الهوايات وممارسة الرياضة والاستجمام والقراءة والقيام بالرحلات القصيرة لها دور فعال في اكتساب الراحة والحيوية والنشاط. وحتى في لعبة كرة القدم، يحسب الحكم الوقت الضائع للمباراة ويضيفه على الوقت الاصلي.. وفي مجال استخدامات الوقت نرى ان له أهمية قصوى، ونرى ذلك جليا وواضحا في أعمال الدفاع المدني والمطافىء والاسعاف واعطائها اولوية عند مهامهم في عبور الاشارات.. وفي الأماكن الهامة كالمستشفيات يجب أن يكون احتياطي الاجهزة موجودا نظرا للطوارىء المستجدة، فلا يعقل أن تكون مستشفى وتنقطع عنها الكهرباء لظروف أو عطل مفاجيء، لأنه اذا كانت تجرى عملية جراحية لمريض، لا يتصور ان تؤجل لحين اجراء الاتصالات واصلاح العطل. وهنا تكمن قيمة الوقت.

كما ان بعض الناس من ذوى الضمائر الغائبة يقدمون على ارتكاب المخالفات دون الابلاغ عنها في حينها خوفا من العقوبة التي ستكون اخف ضررا لو ابلغ عنها في حينها. وهنا لعنصر الوقت اهمية بالغة، ومجالا الاتصالات وبنوك المعلومات وهيئات البريد ورجال الجمارك والمطارات، نجد في عملهم اهمية للتعامل مع الوقت الذي يجب أن يحسن استخدامه.

قيل عن الوقت: «الوقت كالسيف، ان لم تقطعه قطعك» وتقول الأمثال: الوقت من ذهب.

نبيل محمد عبدالموجود

هـل مـن حـل لـهذا الازعــاج

اقيم مع اسرتى فى منطقة (٢٢) شرق الواقعة خلف مبنى تليفزيون ابوظبى فى البنايات ذات الطابقين.. فى الطابق الارض من هذه البنايات توجد العديد من الورش والمصانع التى تستخدم آلات ومعدات كهربائية تنتج منها اصوات مرتفعة تسبب الازعاج للسكان .. بعض هذه الورش تستخدم المطارق، والبعض الآخر المناشير، الى جانب ورش للحديد والالمنيوم وغيرها.. ان هذه الورش تعمل من الصباح الباكر حتى وقت متأخر من الليل مما يسبب لنا الازعاج المستمر طوال اليوم

لماذا لاتنتقل هذه الورش الى مناطق بعيدة عن المباني السكنية، او ان يتم الزام اصحاب هذه الورش بأوقات عمل معينة من الصباح حتى الساعة الواحدة مثلا، وتتوقف عن العمل حتى الساعة الرابعة والنصف ثم تبدأ فى العمل مرة اخرى الى الساعة التاسعة ليلا.

عن السكان
حمدى يوسف محمد

حافلات.. ام باصات

اتـركوا الأسلحـة. وتخلوا عن الطـائفية

أخت عربيةفي لبنان تموت اثناء وقوفها في طابور للحصول على ربطة خبز.. والسبب في موتها مشاجرة حدثت بين رجلين في نفس الطابور للمزاحمة على الخبز.

ولا نملك نحن العرب الا تعزية أهل وأطفال اختنا العربية شهيدة رغيف العيش.. وكم منا من يموت عطشا وجوعا أو من البرد فلماذا نقبل كل هذا؟ كم نحن ظالمون لأنفسنا وذوي القربى.. وماذا نقول لأهلنا في لبنان؟ هل تسمعون؟ اتركوا هذه الأسلحة وتخلوا عن الطائفية، فكلكم اخوة، ولا يمكن ان يصل الحال في هذا القرن الى ما وصلتم اليه..

لا تموتوا من أجل زعامات فارغة.. انتم تموتون من أجل لقمة عيش أو جرعة ماء، وأحيانا دون مقابل.. تمسكوا بوطنكم وحافظوا عليه دون قتال، وانتبهوا لأعمالكم، وكفى ما ارتكبتموه في حق أولادكم ووطنكم لبنان الحبيب.

محمد ياسين المدهون

مفقـــودات

عثر الأخ القارىء حمدان ابراهيم سعيد على قماش حريمي بالسوق المركزي القديم بأبوظبي. على صاحبته الاتصال بالأخ حمدان في وزارة التربية والتعليم الهاتف ٢١٣٨٠٠، تحويلة ٢٩٤، للادلاء بأوصافه وتسلمه.

● كما عثر أحد الاخوة على جواز سفر عماني باسم ساعد هاش حمد الرشيدي.. الجواز موجود في نادي الشارقة الرياضي.. على صاحبه الحضور الى مقر النادي لتسلمه.

الريـاضـــة فى الاســـــلام..

الاسلام دين شامل.. دين دنيا وآخرة.. لا ينهى عن شيء فيه خير للانسان، ولا يأمر بشيء يسبب له الضرر.

والرياضة من الاشياء التي حث عليها الاسلام لما لها من فائدة للشخص الذي يمارسها وعلى المجتمع وعلى الأمة.. ولا شك في ان «العقل السليم في الجسم السليم».. ويقول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف، في كلاهما خير». ويقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل» لذلك، على المسلم الا يغفل الشروط والقواعد الاسلامية التي تنظم المجتمع، ومنها الرياضة، وهذه الشروط:

- الا يكون هناك منكر اساسا فى المكان الذي تمارس فيه الرياضة من الاشخاص الاخرين كالسب والشتم والتلفظ بألفاظ نابية.. وان يراعي تغطية العورة، وكما هو معلوم فان عورة الرجل من السرة الى الركبة، وألا يمارس القمار او الرهان.
- ان تكون الرياضة في حد ذاتها مباحة.. فالرياضة العنيفة التي تسبب ضررا للانسان فقد نهى عنها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: لا ضرر ولا ضرار..
- الا تسبب الرياضة وممارستها ايذاء لحيوان أو طائر..
- نهى الاسلام عن التعصب والغضب لمجرد فريق خسر وفريق فاز.
- نهى الاسلام عن التبذير والاسراف بشكل عام.

هذه هي الرياضة التي يبيحها الاسلام بهذه الصورة وهذه الشروط.

مصطفى هريدي

الرقابـــة تصلــــح مــــــن أمـــــر المســـتهتر

الرقابة بمفهومي المتواضع هي حماية الأموال من الضياع او حماية حقوق الانسان من السلب. فكلمة الرقابة توحي ايضا بردع المستهتر بوقت الدولة وضياع أموالها. فعندما يعلم الشخص المخالف ان هناك رقابة من نوع ما على عمله او سلوكه، فهو دائما يحارب الشر الكامن في نفسه، ويحاول بشتى الطرق أن يُصلح من امره.

وحاول المهتمون بشئون التعليم أن يزيلوا الجفاء بين المدرس والمفتش، فبدلوا كلمة المفتش الى الموجه لكي توحي هذه الكلمة بأن هذا الانسان قادم للتوجيه فقط، وليس للتفتيش أو التفنيش.

وفي اعتقاد ان كلمة التوجيه أخف والطف، ويتقبلها العقل والقلب معا، لأنني عندما أعلم بأن هذا الانسان قادم ليوجهني التوجيه السليم، أكون راضيا ومرتاح النفس. وهو بهذه الصفات ينطبق عليه قول الشاعر الشعبي:

اهلا بالموجه موجها
للقصور وله منا التحية
وبالمعلم رسول العلم
اذا كان صادق النية
فالاثنان مكملان لبعضهما
كحاجة الانسان للهواء والمية

وكلمة المفتش ما زالت وظيفة موجودة في كثير من الوزارات والدوائر. فمثلا مفتش «الباص» نجده يقف في مكان دائم وثابت، في محطات معينة يعلمها الجميع. ومن خلال تعاملي مع حافلات البلدية استطعت أن أتعرف على عمل المفتش الروتيني وليس عمله الحقيقي.

فعند قدوم الحافلة للمحطة المعلومة للمفتش، يقف السائق له، فيصعد، وينظر للركاب ثم يتكلم مع المحصل، ثم ينظر في ماكينة التذاكر ليرى الأرقام بالماكينة ويدونها في ورقة في يده، ثم يوقع للمحصل على خط السير، ويكتب له التاريخ والساعة، وينصرف السائق بالركاب الى حيث يمضي. وهذا هو عمل المفتش كما رأيته مرارا وتكرارا. وللأمانة، مرة أو مرتين خلال سنوات، وجدت أحد المفتشين ركب الباص، وسار معه، واخذ يدقق على كل تذكرة مع الركاب، ويطابق الأرقام الموجودة مع المحصل على نفس الأرقام الموجودة مع الراكب. ثم وجدته ينادي على المحصل حيث كان في مؤخرة الحافلة، وقال له ان هذا الراكب يحمل تذكرة من الدورة السابقة فكيف ذلك!؟

فقال المحصل للراكب الآسيوي: من أين اتيت بهذه التذكرة؟ قال الراكب: وجدتها على الكرسي واخذتها. ولولا صدق الراكب لكان للمحصل شأن آخر في تقرير المفتش.. واكتفى المفتش بتأنيب الراكب بكلمات قاسية.

وانني أقول: يجب أن يقوم كل مفتش بعمل مراجعة سريعة على تذاكر الركاب، ومطابقتها على الأرقام الموجودة مع المحصل، ويتأكد من أن كل راكب في الحافلة قطع تذكرة، حيث مطلوب من المفتش ان يسير مع الحافلة في طريقها الى ان ينتهي من المراجعة، ويأخذ الحافلة القادمة من الجهة الأخرى في المنطقة المخصصة له، ويبدأ عملية تفتيش جديدة.

انني أردت بهذه الكلمة أن يكون العمل النموذجي الصادق هو رائدنا، وانني أعلم تمام العلم ان جميع الأخوة المحصلين مثال للأمانة والنزاهة، ولكن رب خطأ أو نسيان يقع بلا قصد، فيكون المفتش في هذه الحالة هو الحارس لأموال هذا القطاع من الخدمات من الضياع.

سعد عبدالفتاح علي

لســـــانك حصانـــك..

من الأقوال الحكيمة التي نرددها عند زلة اللسان «لسانك حصانك»، عبارة تعودنا التعبير بها عن اعجابنا بقول ماثور، هذه الحقيقة التي تأكدنا من صحتها باعتبار ان اللسان هو مخرج الكلمات الطيبة والرذيلة، هو مبعث الخير والشر، هو المصلح والمفسد بين الناس، به يؤتي بك الى الجنة، وبه ايضا يؤتى بك الى النار.

وحيث ان اللسان عضو خطير من أعضاء الانسان، اذا لم يحسن المرء استخدامه، فقد قال العرب عنه قديما «لسانك حصانك... ان صنته صانك، وان هنته هانك»، بل انه ليس هناك ما هو أخطر من عثرات اللسان، ومنها ما يمكن ان يودي بحياة الانسان، وكم من كلمة اودت بصاحبها الى التهلكة، وعليه فاذا فسد هذا العضو فسد الانسان كله.

وعثرات اللسان لا تقلل من هيبة المرء فقط، ولكنها تدل على عدم قدرته على التوازن والتمييز بين ما يجب أن يقال او لايقال، وعدم القدرة على ضبط النفس، والتحكم في الانفعالات في الوقت المناسب.

ومما لا شك فيه ان من نعم الله سبحانه وتعالى على عبده، ان يهبه لسانا صادقا أمينا لا يوغل في المساوىء، ولا يلغ من قذارات الخطيئة، ولا يجرح عباد الله في القيل والقال، لا يكذب ولا ينم ولا يغتال الغير، انها من رحمة الله تعالى أن يهب الانسان لسان صدق: «ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا»، فاللسان الصادق هو سر وقار صاحبه وزينة حامله وصفاء الوجدان، وصدق السريرة ونقاء القلب التي بها تكتمل محاسن الصفات في المرء.

والغريب ان اللسان قد يجر المرء الى الخطيئة، وانه أول من يشهد عليه يوم القيامة: «يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم، وأرجلهم، بما كانوا يعملون»، وتتعدد صفات اللسان بين السيئة والحسنة، فهناك اللسان الطويل، واللسان اللاذع، واللسان السليط، واللسان البليغ، واللسان الفصيح.

انها حكمة الله في خلقه، ان يكون لهذا العضو الصغير في جسم الانسان، كل هذه الهيمنة على واقع وكيان الانسان ومستقبله، فتذكر عزيزي القارىء دائما أن «لسانك حصانك، ان صنته صانك، وان هنته هانك». وقانا الله واياكم عثرات اللسان، وجعلنا من أصحاب اللسان الذي لا يتكلم الا الحق، ولا فالصمت أفضل، تأكيدا للقول المأثور: «اذا كان الكلام من فضه فالسكوت من ذهب».

علي عبدالقادر بدر

خدعـــوك فقالـــوا:

الخمـور والمخدرات تساعد على تهدئة الأعصاب

يشترك الانسان مع الحيوان في أمور عديدة، خاصة تلك الاحتياجات الفطرية، كالطعام والشراب والمحافظة على النوع، والمحافظة على الذات، وهذه الأمور تجعل كلا من الانسان والحيوان يدخل في صراعات مع الغير.

ولكن الانسان، بفضل من الله سبحانه وتعالى، انفرد عن باقي المخلوقات بمناطق عقلية تحد من هذه الغرائز، وتجعله يتحكم في صراعاته ودوافع الغريزة عنده، وذا تمييز خاص. وأهم منطقة للتحكم في دوافع الانسان وسلوكياته هي القشرة المخية التي تغطي المخ، فالفرق بين مخ الانسان ومخ الحيوان هو أن القشرة المخية في الانسان نمت وتطورت، وتخصص كل جزء منها في وظيفة معينة، مع المحافظة على التكامل والتآزر بين جميع الوظائف حتى لا تطغي أحداها على الأخرى، ولذلك جاء الانسان في أحسن تقويم، من تناسب الأعضاء والوظائف التي حددها الله سبحانه وتعالى.

واننا لنجد ان كل شخص يستطيع ان يؤدي كل حركاته وسكناته وسلوكياته في جمالية وتناسق تام، فلا شذوذ في التصرفات، ولا تكالب وهمجية في الوصول الى المطالب والحاجيات بعكس الحيوان الذي غالبا ما يشذ اذا عنت له حاجة من الحاجات الغريزية.

ورغم ان هذه القشرة المخية التي يتميز بها الانسان، والتي تعتبر معجزة المعجزات، والتي لولاها لما شرف الانسان وعلا وسما على سائر المخلوقات، ولما استطاع حمل الأمانة التي أبت السموات والأرض أن يحملنها وأشفقن منها.

رغم هذه النعمة الالهية التي يشعر بها كل انسان، فان بعض البشر يحاول ان يعمل على تعطيل هذا الجهاز الحساس المسيطر الذي لولاه لما كان الانسان انسانا، ولتحول الى حيوان يجري وراء غرائزه واحتياجاته الفطرية، دون أي اعتبارات خلقية أو انسانية ويسلك سلوكا شاذا عدوانيا بهيميا.

ويكون تعطيل القشرة المخية نتيجة لتخديرها ولتنويمها، للحد من نشاطها، وذلك عن طريق تعاطي الخمور والمخدرات والحبوب المخدرة وغير ذلك مما تتعاطاه فئة من الناس الظالمين لأنفسهم، معتقدين ان تناول هذه الموبقات يهدىء من أعصابهم، ويساعدهم على تحمل مشاكل الحياة، ونسوا أو تناسوا ان هذه الخمور والمخدرات انما تخدر القشرة المخية وتعطل عملها، واذا تعطلت وتخدرت هذه القشرة، وتحكمت في الانسان الغرائز والاحتياجات الحيوانية، يصبح من الصعب بمكان السيطرة على آدمية البشر، ويتصرف الانسان كأنه حيوان، لأنه لا يعي من انسانيته شيئا. فقد نامت وتخدرت انسانيته نتيجة تخدير القشرة المخية التي أنعم الله بها على البشرية، وبذلك التصرف يكون الانسان قد منعها من اداء وظيفتها، وسمح للمراكز الحيوانية، مراكز ما تحت القشرة، بالتعبير عن نفسها بفلاظة وحيوانية لا يحدها حد، ولا يهدىء من روعتها شيء، ولا تتحكم فيها أية قوة مؤثرة، وبذلك يصبح لا فرق بينه وبين أي حيوان..

ومن هذا المنطلق، وبهذا المفهوم، جاء الاسلام الحنيف ليحافظ على انسانية الانسان، ويحفظ له كيانه وما يميزه عن الحيوان، كما يحفظ له مكانته السامية ودرجته الرفيعة المرموقة وسط المخلوقات جمعاء، ولهذا حرم الخمر والمخدرات وكل ما من شأنه التخدير والسكر، حتى يستطيع الانسان ان يتحكم في تصرفاته وأفعاله، وان يسيطر على سلوكياته، وحتى يظل الانسان انسانا.

فيا أيها الناس الذين تريدون تعطيل أكبر نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى، نعمة العقل التي تتجلى في تحكم القشرة المخية فيما دونها من المراكز الغريزية، اعلموا أن الدنيا فانية مدبرة، وتذكروا دائما يوم الموقف العظيم.

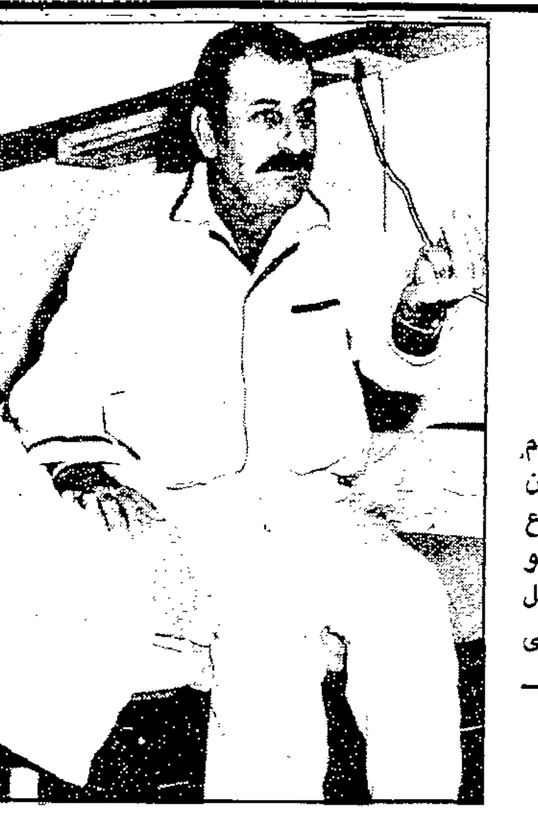
قـــارىء

في مستشفى الجزيرة

يدخل المستشفى مشلولا.. ويغادرها سائرا على قدميه!

قصته الحقيقية بدأت عندما اخذ يخطو خطواته الأولى في ردهات مستشفى الجزيرة.. فقبل أيام، كان مجرد التفكير في تحريك احدى قدميه على الفراش حلما يتمناه، ولكن دون ان يكون لديه امل في ان يتحقق.. ٦٠ يوما كاملة قضاها في رحلة معاناة طويلة قبل ان يكتشف الاطباء انه مصاب باغرب انواع الانزلاق الغضروفي وفي موضع لايتعرض ابدا للاصابة بهذا المرض.. رحلته مع العلاج بدأت وهو يتحرك على قدميه.. كان يبحث عن علاج لآلامه التي بدأت بخطأ ارتكبه اثناء العمل وانتهت بشلل كامل اقعده عن الحركة.. وفي غرفة العمليات بدأت تتكشف تفاصيل القصة التي بدأت بدخوله المستشفى مشلولا تماما وانتهت بقدرته على الحركة دون مساعدة.

تحقيق:
صلاح الحفناوي
تصوير: احمد مرزوق


بدأ الالم بسيطا


بعد أيام اشتد الألم وفقدت القدرة على الحركة


الحمد لله كنت أحلم بتحريك قدمي.. والآن أقف عليهما بسهولة.

غرابة الحالة وندرتها أخرت التشخيص ٦٠ يوما

في غرفة العمليات اكتشف الاطباء وجود انزلاق غضروفي في موضع لايتعرض أبدا لهذا المرض!

السيد حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزى يحكى بداية القصة.. فيقول وصل المريض ناصر جهشان (٥١ سنة.. فلسطينى) المستشفى منقولا بسيارة الاسعاف، وكانت حالته النفسية سيئة للغاية فرحلته مع الآلام المبرحة بدأت منذ قرابة الستين يوما، وانتهت باصابة النصف الاسفل من جسده بشلل كامل اقعده عن الحركة.

والحالة كانت اختبارا حقيقيا لمدى فعالية نظام التعامل مع الحالات الطارئة للجراحات الكبرى، فبعد ساعات قليلة وفي نفس اليوم ورغم غرابة الحالة وندرتها كان المريض في غرفة العمليات حيث اكتشف الاطباء واحدة من اكثر حالات الانزلاق الغضروفي ندرة وغرابة.

ويضيف السيد علكيم: وفي اقل من ٥ ساعات انتهت كل الفحوص المطلوبة من رسم للقلب، وفحوص الدم والاشعة التى تحدد بدقة متناهية موقع الاصابة والاختبارات الصحية التى يقوم بها طبيب التخدير، كما ان التاريخ الطويل للحالة المرضية لم يقلل من تعاملنا مع الحالة كحالة خطرة تتطلب تدخلا علاجيا عاجلا، والان وبعد اسابيع قليلة من الجراحة تلقى خلالها المريض علاجا طبيعيا مكثفا بدأ يتحرك بمفرده بعد ان فقد الامل تماما في استعادة القدرة على الحركة.

حالة نادرة

يقول الدكتور احمد عنبر استشارى جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الجزيرة: الجراحة في حد ذاتها ليست صعبة، فهى جراحة لازالة غضروف وهى جراحة عادية تجرى كل يوم في اغلب مستشفيات الامارات ولكن وجه الغرابة وربما الندرة هو موقع الانزلاق الغضروفى فالمعروف علميا ان الانزلاق الغضروفى يحدث اكثر في القسم الأسفل من الفقرات البطنية والقسم الاعلى من الفقرات العجزية، ولكن في هذه الحالة حدث الانزلاق في القسم الاعلى من الفقرات البطنية اى حدث في الفقرة الثانية بدلا من الخامسة والرابعة كما هو معتاد، وخلال سنوات عملى الطويلة في جراحة المخ والاعصاب لم اشاهد مثل هذه الحالة، وكان هذا هو نفس رأى الدكتور سليم حداد استشارى ورئيس قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الجزيرة.

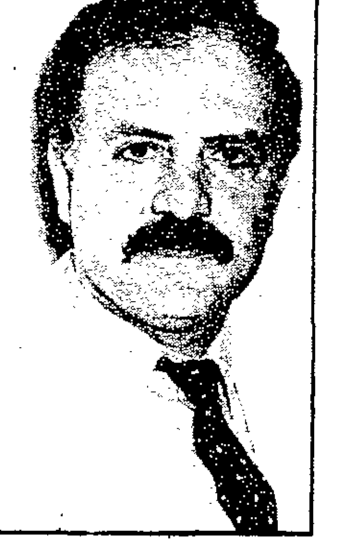
غرابة موضع الاصابة كان السبب الحقيقى في رحلة المعاناة الطويلة.. فالمعلومات الطبية والحقائق المتعارف عليها تنفى تماما احتمال وجود انزلاق غضروفى في موضع الشكوى، وبالتالى بدأت محاولات علاج الاحتمالات الاخرى الامر الذى أدى الى تفاقم الحالة ووصولها الى درجة الشلل النصفى الكامل والذى افقد المريض كل قدرة على الحركة.

اذا عرف السبب

يحكى فهيم ناصر جهشان قصة الاصابة فيقول انه يعمل مراقبا لاعمال البناء باحدى الشركات بالامارات الشمالية.. واثناء تنفيذ بعض الاعمال الانشائية لاحدى البنايات بدأت رحلة معاناته، فعندما كنا نقوم بتثبيت الحوائط الخشبية التى ترفع باوناش خاصة تمهيدا لوضع المواد الخرسانية، واثناء نقل احدى هذه الحوائط لم يتمكن قائد الونش من وضع الحائط في مكانه بدقة نتيجة اهتزازه في الهواء.. امسكت بالحائط الخشبى الضخم وحاولت جذبه الى موضعه الصحيح قبل انزاله ولكنه التف بقوة والتففت معه حول نفسى دون ان تتحرك قدماى.. وقتها احسست بالم مفاجىء.. ولكنه اختفى واخذت في مزاولة العمل كالمعتاد.


● حسن علكيم


● د.احمد عنبر


● د.منير حيدر

يضيف فهيم: بعد اسبوع عاودنى الالم وكان شديدا بدرجة لاتحتمل، ووصف لى الطبيب حزاما خاصا ونصحنى بالراحة ثلاثة اسابيع ولم يختف الالم.. وانتقلت الى قسم العلاج الطبيعى ثم قرر الاطباء حاجتى للراحة مدة ٤ اسابيع اخرى.. وايضا دون فائدة.

وفي احد الايام احسست بخدر في احد الساقين ونقلت بالاسعاف الى احد مستشفيات الامارات الشمالية وامضيت ٩ ايام مشدودا على سرير خاص.. احسست بالراحة.. ولكن لم تعد هذه الساق تحملنى، واجريت لى اشعة بالصبغة وحولت الى مستشفى اخر، بدأ الخدر ينتقل الى الساق الاخرى.. فقدت القدرة على الحركة.. بالتحديد كان يوم ١٧ ديسمبر الماضى يوما صعبا.. في هذا اليوم اكتشفت عجزى تماما عن الحركة.

تشخيص فورى

ويواصل الدكتور منير حيدر اخصائى جراحة المخ والاعصاب الحديث عن باقى فصول القصة فيقول: الغريب ان موضع الاصابة كان السبب الحقيقى لتفاقم المشكلة فتشخيص حالات الانزلاق الغضروفى يتم بنجاح في جميع مستشفيات الدولة، واجراء الجراحة ليس صعبا وعندما وصل المريض الى مستشفى الجزيرة كان الاطباء الذين اشرفوا على علاجه من قبل قد استنفذوا التعامل مع كل الاحتمالات الممكنة، وبقى الاحتمال المستحيل وهو حدوث الانزلاق الغضروفى في منطقة الفقرة الثانية.

ويقول الدكتور احمد عنبر.. التشخيص الاكلينيكى اثبت ان المريض يعانى من انسداد كامل في قناة النخاع الشوكى الجزء الاسفل.. المشكلة لم تكن في الجراحة نفسها، ولكن في الحالة النفسية للمريض وفي مضاعفات المرض التى وصلت الى حد الشلل الكامل مما يعنيه ذلك من تأثير على شبكة الاعصاب والعضلات.

وقبل العملية كانت حركة القدم صفرا.. دخل ناصر غرفة العمليات بعد ساعات من وصوله لمستشفى الجزيرة، وتبين اثناء الجراحة انه يعانى من انزلاق غضروفى حاد بين الفقرتين الثانية والثالثة القطنية ضغط بشدة على نهاية الحبل الشوكى وهى منطقة خطرة جدا لاتصالها بالنخاع الشوكى.. الجراحة استغرقت ٤ ساعات.

بعد ٢٤ ساعة من العملية بدأت الحركة البسيطة تعود الى القدمين، وبعد اسبوع واحد من الجراحة تمكن ناصر لاول مرة منذ اكثر من ٦٠ يوما من الوقوف على قدميه.

وبدأ برنامج مكثف للعلاج الطبيعى لتنشيط العضلات الضعيفة وتدريبه على الحركة دون معاونة، وكانت الاستجابة مشجعة ففى الاسبوع الثانى بدأ ناصر يتحرك بمساعدة جهاز خاص.. وفي الاسبوع الثالث تمكن من الحركة داخل طرقات المستشفى دون اية مساعدة.

يقول ناصر: اكاد لا اصدق نفسى.. لقد فقدت الامل قبل الجراحة في القدرة على الحركة، ولان عملى يعتمد على الوقوف لساعات طويلة لمراقبة اعمال البناء والاشراف عليها فقد ساءت حالتى النفسية.. فليس سهلا على الانسان ان يفقد الحركة ومصدر الرزق معا في وقت واحد.

والان.. يقدم الاجابة عمليا.. يغادر الفراش ويسير دون مساعدة لعدة خطوات.. ليقوم بشكل عملى. قصة نجاح جديدة للخدمات العلاجية في الدولة.

الوطن

تنظيم سباق "الماراثون" للمعوقين في كورنيش أبوظبي الخميس القادم

كتبت - سميحة علي:

يقام مساء يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١١ سباق الجري «الماراثون» الذي ينظمه نادي الجزيرة في ابوظبي لصالح المعوقين.

ينطلق السباق في تمام الخامسة مساء من نقطة البداية في كورنيش أبوظبي أمام فندق «شيراتون» ليقطع المتسابقون مسافة قدرها ثمانية كيلومترات وصولا الى نقطة النهاية أمام مطعم السفينة.

المشاركة في السابق متاحة للراغبين من الجنسين لقاء رسم اشتراك رمزي وقدره ١٥ درهما.

المواطن عبدالقوي موسى يعمل في الكومبيوتر في دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني وهو صاحب فكرة الماراثون كما انه يسعى بنشاط لتوفير النجاح لهذا النشاط ويقول لقد رأيت في الخارج اهتماما حقيقيا بالمعوق ومحاولات حثيثة لدمجه في المجتمع كعضو فعال بينما يعاني المعوقون عندنا من اهمال المجتمع لهم، فكانت فكرة الماراثون هذه.. وليس هدفها جمع المادة لأن هذا الجانب تتكفل به الدولة ولكن لفت انتباه الناس الى اخوانهم المعوقين وتنمية وعي المجتمع تجاه قدرات المعوق.

والجدير بالذكر ان مركز المعوقين في أبوظبي يشارك في هذا السباق من خلال عشرين طالبا من طلاب المركز، كما ينتظر وصول مشاركين من نادي الثقة في الشارقة ومركز دبي للمعوقين للمشاركة في السباق أيضا وسيقوم نادي الوحدة باستضافة هؤلاء المشتركين.

وكان مركز المعوقين في أبوظبي قد شارك قبل هذا في نشاطات معسكر الأمل الثالث الذي نظمته مدينة الشارقة للخدمات الانسانية.

في اذاعة دبي خلال فبراير :

برنامجان للاطفال ومسلسل خليجي جديد

كتب - مصطفى غزال :

تبدأ غدا الدورة البرامجية لشهر فبراير باذاعة الامارات من دبي التي تشمل بعض التعديلات البسيطة على الدورة الحالة التي تستمر حتى نهاية مارس القادم.

من البرامج الجديدة بالدورة.. البرنامج المحلي «اوراق ثقافية» من اعداد وتقديم خالد بدر عبيد الذي يذاع في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء ويعاد في الواحدة والنصف من صباح الاربعاء.

وتشمل الدورة الجديدة المسلسل الخليجي «خيوط الامل» ويذاع في السادسة يوميا ويعاد في العاشرة صباحا، وهو من بطولة حياة الفهد، اسمهان توفيق، ابراهيم الحربي، فتحية ابراهيم. قصة حياة منصور، اعداد صالح الحمر.

وفي الثامنة والنصف مساء يوميا تلتقي مع البرنامج الدرامي «عباس بن الاحنف» تأليف عبدالفتاح سراج، اخراج يوسف المشري.

وفي العاشرة والنصف مساء.. تقدم الاذاعة البرنامج المنوع «ضوء في كل ليل» من اعداد كمال ابراهيم واخراج عبدالمجيد ابولبن.

للاطفال.. تتضمن دورة شهر فبراير برنامج «الطبيعة من حولنا» وهو يقدم للصغار بعض المعلومات العلمية المبسطة باللغة العربية الفصحى، ويذاع في الثانية والنصف بعد الظهر يوميا.

وتستمر خلال الشهر القادم اغلب البرامج المحلية، ومنها.. «براعم الغد» للاطفال في التاسعة والنصف من صباح الجمعة من اعداد وتقديم كنينة دياب، و «رياضة الامارات» في العاشرة من صباح الجمعة من اعداد احمد الشيخ.

تتضمن البرامج المستمرة «هذا الكتاب» و «اقلام واعدة لعمر ابوسالم» و «في الفن والفكر» لسهير الحارثي، «قصة قصيرة» اعداد مؤيد الشيباني وتقديم ماجدة الخولي، «شعر وشعراء النبط» لراشد شرار، «آفاق عالمية» لعصمت الدجاني، «عالم جديد» و «مجلة الاذاعة» تقديم ماجدة الخولي.

كما تتضمن «مايطلبه المستمعون» تقديم سميرة احمد، «نحن والمستمع» لعاطف حلوة وليلى الطاهر، «الموسيقى للجميع» لنزار حمص، «نجم على الخط» لصلاح عويس، «اغنية وصورة» للزميل خالد البشير، «ابناؤنا في الخارج» لخالد بدر عبيد».

احلى الكلام

أضاء الليل وابتسم النهار
وضوء النيرين به معار
أرى شمسا تجلِّ جنح ليل
وبدرا ليس يمحقه النهار
وأنجم ثغرها لما تبدت
وشمس الحسن طالعة أنار
إذا لبست أديم الحسن يوما
تكاد الشمس إن غربت تغار

على نقي الاحسائي



●لقطة من بروفات «ابتدأ الدرس يا خالد» تصوير: عمر دراز

عروض مسرحية الاطفال «ابتدأ الدرس يا خالد» تبدأ اليوم بجمعية دبي للفنون الشعبية

دبي - مكتب الاتحاد: تبدأ في الخامسة والنصف من مساء اليوم عروض مسرحية «ابتدأ الدرس يا خالد» على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية، وفي اول عمل للاطفال يقدمه شباب المسرح الحديث بالشارقة.

المسرحية من تأليف سارة النواف، اخراج الفنان السوري محمد قبلاوى، تمثيل سارة محمد، معصومة شهداد، فوزية ابراهيم، عبدالله بوعابد، محمد سعيد، عبدالله صالح، بلال عبدالله، حسن محمد، ياسر جواد ديكور الفنان عبد الكريم عوض.

تتضمن المسرحية ٦ اغنيات من كلمات سارة النواف وعبدالله بلال وتلحين وغناء عبدالله صالح.. وتم تسجيل الاغاني والمؤثرات الصوتية باستوديوهات اذاعة الامارات بدبي.

تعرض المسرحية في دبي حوالى ٤ ايام وتنتقل بعدها لبقية امارات الدولة.

اوركسترا السمندل تواصل تقديم عروضها الفنية

تواصل اوركسترا السمندل عروضها الفنية في امارات الدولة، حيث تقيم يوم الخميس ٤ فبراير الحفل الختامي بمدينة العين على مسرح نادي العين الرياضي اما الحفل الختامي العام لدولة الامارات فسيكون في ابوظبي يوم الخميس ١١ فبراير.

● فؤاد المهندس

«الاستاذ».. يعود للاطفال في رمضان

انتهى الكاتب نادر ابوالفتوح من كتابة حلقات فوازير جديدة للاطفال باسم «الاستاذ» يقوم ببطولتها الفنان فؤاد المهندس مع مشيرة اسماعيل ويخرجها فتحي عبد الستار.

وفوازير «الاستاذ» تدور هذا العام حول الحروف الابجدية حيث تتناول كل حلقة حرفا من هذه الحروف والمطلوب في النهاية تجميع هذه الحروف لتكون جملة صحيحة بعد عرض ٣٣ حلقة من البرنامج.

والمعروف ان فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل كانا يقدمان من قبل فوازير عمو فؤاد التي توقفت في العام الماضي.

نسمع ونشاهد

ليالي جرش.. وفيلم اجنبي في سهرة التلفزيون من ابوظبي

سهرة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة على برنامج الثاني تبدأ ١١,٠٠ مساء ونشاهد خلالها احداث حلقة جديدة من برنامج المنوعات «ليالي جرش».. اما سهرة البرنامج الاول فنشاهد خلالها احداث فيلم اجنبي طويل.

«لو كنت غني» فيلم الظهيرة العربي

ابتداء ١١,١٥ ظهرا وعلى مدى ١٠٥ دقيقة يقدم التلفزيون من ابوظبي احداث الفيلم العربي «لو كنت غني» بطولة يحيى شاهين وبشارة واكيم.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول

●الفترة الصباحية: ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج والرسوم المتحركة ومسلسل الشناكل ومسلسل الحوت الابيض، ١١,١٥ الفيلم العربي «لو كنت غني»، ١,٠٥ عرض برامج المساء والسهرة، ١,١٠ المسلسل العربي «البديل»، ٢,٠٠ ختام البرامج.

●فترة المساء والسهرة: ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج ومسلسل الاطفال جورجي ومسلسل الفضاء، ٥,٣٠ برنامج الاسلام والحياة، ٦,٠٩ اذان المغرب، ٦,١٩ سباق الهجن العربية الاصيلة من ميدان السباق بالوثبة، ٩,٠٠ الاخبار المصورة، ٩,٤٥ منوعات، ١٠,٠٠ المجلة الثقافية، ١١,٠٠ عرض البرامج، ١١,٠٥ فيلم اجنبي وختام البرامج.

□ البرنامج الثاني

٦,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج، ٦,٤٥ مسلسل الاطفال العائلة، ٧,٢٦ الحديث النبوي، ٧,٣٣ اذان العشاء، ٧,٤٢ مباراة من الدوري الانجليزي، ٨,٤٢ المسلسل الاجنبي دورس، ٩,١٢ البرنامج الثقافي «ابعاد»، ٩,٤٢ المسلسل الاجنبي «بلا عائلة»، ١٠,٣٠ الاخبار الانجليزية، ١١,٠٠ ليالي جرش، ١٢,٣٠ ختام البرامج.

● د. محمد غنيم

د. محمد غنيم في دائرة الضوء

سهرة صوت الامارات من ابوظبي تبدأ في منتصف الليل ونستمع خلالها الى حلقة جديدة من برنامج في دائرة الضوء، والذي يعده ويقدمه احمد حمزه.. ويستضيف الليلة د. محمد غنيم رئيس مركز جراحة الكلى والمسالك البولية بالمنصورة والذي يعتبر من افضل مراكز الكلى المتخصصة في الشرق الاوسط.

برامج صوت الامارات من ابوظبي

٦,١٥ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج «يارب»، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,١٥ البث المباشر يتخلله موجز الانباء في الثامنة صباحا، ١٠,٣٠ الاخبار، ١١,٠٠ عالم الاسرة، ١١,٣٠ خيال في خيال، ١٢,٠٠ موجز الانباء، ١٢,٥٠ ورقة نتيجة، ١,٣٠ الاخبار وتقرير اخباري، ٢,١٥ الوان من بلادي، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٣٠ برنامج القرآن الكريم، ٤,١٠ البلديات، ٤,٣٠ الاخبار، ٥,٠٠ المسلسل العربي «بو مرزوق»، ٥,١٥ البث المباشر، ٧,٣٠ الاخبار، ٧,٤٥ النفط والشئون العالمية، ٨,١٥ برنامج بالمناسبة، ٨,٤٥ القرآن الكريم، ٩,١٥ الخليل مدينة الانبياء ٩,٤٥ القوات المسلحة، ١٠,١٥ نصف ساعة مع وردة الجزائرية، ١١,٠٠ مسلسل وانقشع الضباب، ١٢,٠٠ في دائرة الضوء، ١,٠٠ خفقات قلب، ١,١٥ عرض لاهم الانباء، ١,٣٠ ختام البرامج.

برامج تلفزيون دبي

٤,٠٠ القرآن الكريم، ٤,١٥ حديث ديني، ٤,٣٠ رسوم متحركة، ٥,٠٠ كيف تعمل الاشياء، ٥,١٥ المناهل، ٥,٤٥ نقطة لقاء، ٦,١٠ الشطرنج، ٧,٠٠ من الدوري الانجليزي، ٨,٠٠ النشرة المحلية، ٨,١٥ وجوه في الامارات، ٩,٠٠ مسلسل «الساقية تدور»، ١٠,٠٠ الاخبار، ١٠,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١١,٠٠ مسلسل «الاختيار».

حلقة حوار حول التصنيع في الامارات بجمعية الاجتماعيين

دبي - مكتب الاتحاد:

تنظم جمعية الاجتماعيين في الثامنة من مساء يوم الاربعاء القادم حلقة حوار حول «التصنيع والسياسة الصناعية واثرهما على مجتمع الامارات». يتحدث فيها السيد انيس الجلاف مدير مصرف الامارات الصناعي.

تعقد الحلقة بمقر الجمعية بالشارقة.

بالمركز الثقافي بأبوظبي احتفال فني سوداني بمناسبة عيد الإستقلال

كتبت نادية يوسف:

أقيم مساء امس الاول بالمركز الثقافي الاجتماعي السوداني بأبوظبي احتفال كبير بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين للاستقلال.

نظمت الحفل جمعية المرأة السودانية بالمركز واحتوى معرضا للتراث ضم العديد من المنتجات السودانية القديمة التراثية التي تتميز بها البيئة السودانية كما تضمن الاحتفال ايضا معرضا فنيا للفنانة امجاد محمد عوض شمل لوحات رسم على الزجاج وعلى الحرير والقطن والنحت على الزجاج والمرايا ومجموعة كبيرة من الزهور الصناعية وايضا لوحات رسم على الخشب وحرقه وعددا كبيرا من المفارش للاغراض المختلفة.

كما شمل الاحتفال معرضا للمنتجات السودانية شارك فيها مجموعة من المحال التجارية بابوظبي مثل الثوب السوداني التوتال الفرنسي وبجاكار والثياب الرجالية السودانية والاحذية من جلد النمر وجلد الاصلة.

هذا بالاضافة للحفل الساهر الكبير الذي شاركت فيه الفنانة سمية حسن بالعديد من الاغنيات الوطنية الحماسية.. وقد تضمن الحفل الساهر العديد من الرقصات الشعبية لاقاليم السودان المختلفة وكذلك الرقصات الفلكلورية التي اداها عدد كبير من اطفال الجالية السودانية.

أولاد وبنات

دعاء الصباح

● اللهم انى اصبحت منك فى نعمة وعافية وستر، فأتم علىّ نعمتك، وعافيتك وسترك يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام.

امراض الشتاء عند الاطفال

احذروا التغيير فى درجة الحرارة و «الموكيت» ذا الأليـاف الطويلة

● كتبت ـ ثائرة آل علي:

ان لكل فصل من الفصول امراض خاصة به، فالاطفال مثلا يتعرضون لامراض تختلف من فصل الى آخر، فاذا اخذنا فصل الشتاء كمثال لوجدنا ان معظم الحالات المرضية التى تصيب الاطفال هي امراض الجهاز التنفسى بانواعه المختلفة بدءاً بالزكام البسيط الى التهاب الحنجرة والتهاب القصبات بالاضافة الى حالات الربو.

● كان لنا لقاء مع الدكتور محمود فتح الله استشارى الاطفال بمستشفى الكويتى بدبي ليحدثنا عن هذه الامراض.

ـ يقول: من العوامل التي تساعد فيروسات امراض الشتاء على التغلب عن الجسم واحداث المرض تبدلات الطقس المفاجئة كاختلاف فى درجة الحرارة نهاراً عنها ليلا واختلاف درجة الحرارة فى خارج المنزل عن داخله اضف الى ذلك تلوث البيئة الشديد الناتج عن كثرة الآليات والسيارات التى تبث دخانها وما فيه من سموم يستنشقها الانسان فتلعب دوراً ويجعل الوسط ملائماً للفيروسات كي تنشط وتتغلب عن مقاومة الجهاز التنفسى الطبيعى مؤدية الى الالتهابات ومصحوبة بالافرازات الكثيرة وبالتالى يحدث هذا اسهالاً وكحة وحرارة واحيانا ضيق التنفس او ما يسمى بالربو، ومن العوامل الاخرى ايضا التى قد لا تكون منظورة لكثير من الناس موضوع التدخين فكثيراً ما يكون الاب او الام سببا فى حدوث التهاب الجهاز التنفسى نتيجة ما يسمى بالتدخين السلبي، فالاب الذي يدخن وبيمينه طفله الذي يداعبه فانه يهيء للاصابة بالالتهابات التنفسية دون ان يشعر.

اضف الى كل ذلك ان كل الدراسات قد اثبتت ان الاطفال الذين يعيشون فى بيئة مدخنين وخاصة فى فترة الحمل والرضاعة يكونون اكثر عرضة للامراض كما ويكون وزنهم وقت الولادة اقل من الاطفال الآخرين ومن الاسباب التى تساعد على حدوث امراض الجهاز التنفسى ايضا الازدحام وخاصة فى فصول المدرسة وساحات اللعب فى المدرسة والباصات التى تحمل عدداً كبيراً من الطلاب الامر الذي يؤدي الى جو غير صحى ويصاب الاطفال بالتعرق الشديد نتيجة الازدحام ويستمر الامر فترة ساعة او اكثر حتى يصل الطفل الى منزله فيفاجأ بجو المنزل ذي الحرارة المختلفة عن جو الباص فيؤدي هذا الاختلاف المفاجيء الى اصابته بالالتهابات التنفسية ومن العوامل المساعدة ايضا انتشار استعمال الروائح العطرية بكثرة والمواد الكيماوية المختلفة التى تستعمل لتنقية اجواء المنزل والتى تلعب دوراً مخرشاً فى الجهاز التنفسي.

ويضف قائلاً: هناك عامل هام لن يخلو منه بيت فى منطقة الخليج وهو وجود الموكيت فى كل المنازل وخاصة اذا كان من النوع الطويل الالياف الذي يعتبره البعض اكثر جمالاً مع انه يحمل فى طياته عوامل كثيرة مؤذية للاطفال الصغار الذين يلعبون ويجلسون عليه فتكون النتيجة اصابتهم بالنوبات التحسسية وفى الحقيقة من الناحية الصحية يجب ان تكون المنازل فى المناطق الحارة خالية من الموكيت والا فيفضل اختيار الموكيت الاملس لانه اخف ضرراً ولا يخزن الغبار والفطريات وغيرها من المواد التى تسبب الحساسية.

وهناك عامل هام جداً وهو لجوء بعض الامهات الى استعمال ادوية دون الرجوع الى الطبيب وخاصة استعمال المضادات الحيوية التى تلعب دوراً هاماً فى تحويل الالتهاب الفيروسى الى التهاب جرثومى لان معظم الحالات كما ذكرنا سببها الفيروسات وبنسبة بسيطة جداً هى التى تنتج عن الجراثيم والتى تحتاج الى مضاد حيوي وطبعاً الطبيب هو الذي يقرر اى نوع يحتاج الى مضاد حيوى وحتى لا نضع اللوم كله على الاهل لابد من اشارة الى ان بعض الاطباء مع الاسف مغرمين باستعمال مضادات حيوية فتكاد لا تخلو وصفة طبية من مضاد حيوى كما وان البعض يلجأ الى اعطاء المضاد الحيوي استجابة لرغبة الاهل وهذا ايضاً خطأ كبير فيجب ان يكون العلاج تبعاً للحاجة وليس لارضاء الاهواء والنقطه الهامة التى يجب ان تتفهمها كل ام ان الحرارة لا تعنى الالتهاب بالجرثوم فكل الفيروسات تؤدى الى ارتفاع فى الحرارة وطالما ان الفيروسات لا تحتاج الى علاج فى المضادات الحيوية وذلك لعدم وجود اى مضاد حيوى يؤثر فى الفيروسات وبالتالى فان العلاج الوحيد لمعظم حالات الطرق التنفسية هو علاج عرضي فى بعض خافضات الحرارة وادوية السعال والاكثار من السوائل والفواكه والفيتامينات وبعض الرائحة ولكن ذلك لا يمنع من عرض الطفل على الطبيب.

● الدكتور محمود فتح الله

● بعض الاطباء مغرم بوصف المضادات الحيوية وهذا خطأ

من المكتبة الدينية

شخصية المسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٥٩﴾

ـ ﴿آل عمران﴾ ـ

«صدق الله العظيم»

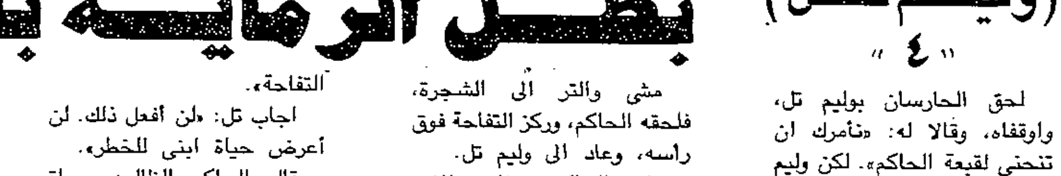
● المعنى:

والمسلم مثل رسوله.. يستعمل اللين فى دعوته، وهذا اللين هو رحمة من الله للمؤمنين، ولمن اراد ان يدخل فى ديننا، ولو كان المسلم سيء الخلق قاسى القلب، لتفرق عنه المؤمنون ومن تريدهم فى صفنا.. ولتركوه وحده.

والمسلم الحق ان دعا، ثم قابلته اساءة الآخرين.. ماعليه الا ان يصفح ويعفو، ويطلب لهم المغفرة، ويبحث الامور مع أفراد مجتمعه فى روية وحكمة، ويشاورهم قبل الاقدام على تنفيذ ماعزم عليه حتى يكون عزمه تام التوكل، وكامل الاعتماد على الله، فالله يحب كل مستبصر عاقل للامور متوكل عليه.. وهذا هو المنتصر حتما.

(نشيد مهوى الأفئدة)

صلى عليك الله ياخير نبي
للمؤمنين وهبتهم حنان أم وأب
لنت لهم وكنت رمز الحدب
مكارم الاخلاق حزت، خلقك القرآن
تشاور الصحب الكرام يزينك الايمان
وأسوة كنت لنا، وصاغك الرحمن



بطل الرماية بالقوس (وليم تل) «٤»

لحق الحارسان بوليم تل، واوقفاه، وقالا له: «نأمرك ان تنحنى لقبعة الحاكم». لكن وليم تل لم يفعل ذلك.

ركض أحد الحارسين، واستدعى الحاكم، وعاد الرجلان معا الى ساحة القرية.

قال الحارس: «هذا الرجل، ياسيدى الحاكم، لايريد ان ينحنى لقبعتك، فماذا نفعل به ؟».

نظر الحاكم الى وليم تل وقال له: «من أنت ؟».

اجاب تل: «أنا وليم تل، وهذا ابنى والتر».

صاح الحاكم مندهشا: «انت هو، اذاً، وليم تل ! يقال انك واحد من امهر الرماة فى سويسرا كلها».

ثم تناول تفاحة، وقال: «هل تستطيع ان تصيب هذه التفاحة ؟».

اجاب تل: «نعم، استطيع».

فقال الحاكم: «الان نعرف ان كنت تصيب التفاحة أو لا». ثم قال لوالتر: «اذهب الى تلك الشجرة، ياصبى».

مشى والتر الى الشجرة، فلحقه الحاكم، وركز التفاحة فوق راسه، وعاد الى وليم تل.

قال الحاكم: «فلنر الان، ياوليم تل، كيف تصيب تلك التفاحة».

اجاب تل: «لن أفعل ذلك. لن أعرض حياة ابنى للخطر».

قال الحاكم الظالم: «حياة ابنك فى خطر على كل حال، لانك اذا لم تطلق السهم قتلت الصبى وقتلتك. لكن، ان انت اطلقت السهم واصبت التفاحة تركتكما حرين».

نتابع القصة فى الغد باذن الله.



معلومات تهمك

ماالذى يزيد معدل ضربات قلبك ؟

عندما تجرى او تلعب كرة القدم فعلى جسمك ان يولد كميات كبيرة من الطاقة. وعلى قلبك ان يضخ الدم بشدة وبسرعة.

فعليه ان يوصل كميات كبيرة من الدم الى رئتيك. ثم يدفع الدم ثانية منها محملا بالاكسجين الذى يحتاجه جسمك لتوليد الطاقة.

ضع يدك على صدرك بعد ان تكون قد جريت مسافة لتحس بسرعة ضربات القلب. كما ان تنفسك يزداد سرعة ايضا.

أحبائى الصغار

عودة مباركة باذن الله لتكملوا النصف الآخر من عامكم الدراسى.

كانت اجازة الربيع لها أهميتها، لانها منحتكم فرصة للراحة التى تعمل على تنشيط الذهن.. وعندما ينشط الذهن احبائى.. فانه يكون اقدر على التفكير ومراجعة النفس بهدوء فيما قدمت خلال الشهور السابقة.. والدرجات التى حصلها كل منكم خلال امتحان الفترة الاولى.. هى التى توجب التركيز والتفكير..

فلينتظر كل منكم لما حصله.. وليكن اكثر تعمقا فى تلك المواد التى تستحق مزيدا من العناية.. فمن حصل ٨٠ أو ٩٠ درجة، فعليه الا يركن لذلك، بل يواصل اجتهاده ليحصل الدرجات النهائية فيما تبقى من شهور دراسية..

اما من أخفق فى مادة.. فعليه ان يسأل نفسه عن المسببات.. فاذا كانت ترجع لصعوبتها، فمزيد من الجهد والتركيز يسهل الصعب.. وان كانت لعدم المواظبة أو اللعب.. فالوقت يجب ان يحترم.. حتى لايمضى ويأتى بنتيجة تحرم صاحبها فرحة النجاح.. وهذا مالا نبغيه..

أحبائى.. فلتكن الشهور القادمة بداية جديدة..

مع أجمل أمنياتنا لكم بالتوفيق..

وغدا نلتقى باذن الله.

ليلى حجازى

الواشنطن بوست

الفزع يسيطر على اسرائيل بعد مقارنتها بجنوب أفريقيا

الانتفاضة فى الضفة وغزة بعثت من جديد ما تحاول اسرائيل أن تنساه

خلال مناقشته مؤخرا للاضطرابات الفلسطينية (الانتفاضة) في الضفة الغربية وقطاع غزة طوال الأسابيع الثمانية الماضية أثار العالم السياسي البارز في الجامعة العبرية شلومو أفنيري المقرب لوزير الخارجية شمعون بيريز قضية وجهت الشظايا للأعمدة الفقرية لكثير من الاسرائيليين.

فاسرائيل قوية عسكريا لدرجة تمكنها من الاحتفاظ بالأراضي المحتلة لفترة غير محددة، طالما ظلت موازين القوى مختلة في المنطقة هكذا.. بالرغم من المقاومة العربية، كما قال افنيري. ولكن لو اختارت القيام بهذا الدور، فان الخمسة عشر عاما القادمة ستبدو شبيهة لحد كبير بالأسابيع الماضية، وبحلول عام ٢٠٠٠ سننظر في المرآة وسنرى جنوب أفريقيا، كما حذر افنيري.

وثمة نقاد يقولون ان رؤية افنيري للمستقبل قد تحققت بالفعل في شوارع غزة. فبروز جيل جديد من الفتيان الغاضبين يتحدون قوة جيش بالحجارة والزجاجات، وطلقات الرصاص والضرب بالعصي، والقيود المتزايدة على التغطية الصحفية، كل هذه، يقول هؤلاء النقاد، أصداء مخيفة شبيهة بالمناظر التي تشاهد في الضواحي الاستيطانية للسود في جنوب أفريقيا.

وتظهر كذلك الصورة نفسها لحكومة لجأت الى سياسة القبضة الحديدية لقمع العصيان المدني (الانتفاضة) الواسع الانتشار وذلك إما لعدم رغبتها، أو لعدم قدرتها، في المجازفة بالبحث عن حل سياسي.

جنوب أفريقيا الشرق الأوسط

ومن كل التهم التي صعدت الى السطح خلال الاضطرابات (الانتفاضة) الأخيرة، لم تسهم أي واحدة منها في اثارة فزع الاسرائيليين وردود فعلهم الغاضبة أكثر من القول بأن اسرائيل أصبحت جنوب افريقيا الشرق الأوسط. انه قياس تمثيلي، يبدو في عيون المسئولين الاسرائيليين، لا لقرن هذا الكيان ببلد يجدون انه بغيض أخلاقيا، بالرغم من انه كانت تربطه بهم علاقات وطيدة في الماضي، بل انه يتحدى اليمين المتطرف في هذه الدولة لدرجة تهديد وجوده.

ويرى المسئولون الاسرائيليون ان هذا الاتهام جزء من حرب دعائية أشعلها أعداء اسرائيل العرب وروج لها لحد ما بعض وسائل الاعلام الغربية. فشبكة تلفزيون (ايه بي سي نيوز) على سبيل المثال قدمت في برنامجين عرضا مؤخرا مقارنة بالصور بين الأسلوب الخطابي المتشدد لزعيم جنوب افريقيا العنصرية بيتر بوتا ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير.

ان هدف مثل هذه التشبيهات التمثيلية، كما يدعي المسئولون الاسرائيليون، هو اعادة بعث المفهوم الذي ورد في قرار للجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٥م، يساوي الصهيونية بالعنصرية، وان اسرائيل مثل جنوب أفريقيا، دولة منبوذة خارج نطاق المجاملة الدولية، لذلك ينبغي عزلها والتشكيك في شرعيتها. وتتصاعد المخاوف في الأراضي المحتلة من مثل هذه العزلة وذلك، لأنه على العكس من جنوب أفريقيا العنصرية، فان اسرائيل دولة صغيرة، وتفتقر نسبيا للمصادر الطبيعية والثروة المعدنية، بشكل يجعلها غير قادرة على الوقوف لوحدها.

مقارنة غير منصفة

وعلق مسئول كبير بوزارة الخارجية على هذه المقارنة بقوله: «انها مقارنة غير منصفة وتثير الاشمئزاز، وهناك أكثر من مجرد عداء بسيط للسامية خلفها، انها مقارنة أجراها أناس يجلسون خلف مقاعدهم في لندن وواشنطن وهم يضحكون على أوجاعنا وإحباطاتنا».

وللمساعدة على التخلص من هذا التشبيه التمثيلي كانت اسرائيل قد قطعت في العام الماضي، في خطوة تمثيلية، روابطها التجارية والدبلوماسية القائمة مع جنوب أفريقيا منذ فترة طويلة. ومؤخرا أصدرت وزارة الخارجية كتيبا إرشاديا وزعته على سفاراتها وقنصلياتها في الخارج يلخص ما تراه فروقا أساسية بين الجانبين.

وسترد أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين جنوب افريقيا واسرائيل يعني الدخول في حقل ألغام من السياسة، والتاريخ، والعواطف، ويقول العالم الاجتماعي الاسرائيلي ميرون بنفنستي معلقا على هذا الأمر: «ان جنوب أفريقيا دولة عقلانية» مشيرا الى ان الحقائق لا تهم مثل الشعور بأن البلدين أصبحا متشابهين.


● عساكر الصهاينة وجنود افريقيا.. وجهان لعملة واحدة

شوارع غزة حطمت هامش الفروق التي اعتقدت اسرائيل أنها تميزها عن جنوب أفريقيا العنصرية

أوجه الشبه كثيرة

ومع ذلك، لا تزال هذه المسألة قائمة. بل انها أصبحت موضوعا مثيرا للجدل في القدس المحتلة. ومن بين أولئك الذين دخلوا حلبة النقاش مسئولون حكوميون وأكاديميون وصحفيون، ومن بينهم كاتب هذا التقرير ـ جلين فرانكلين ـ الذي عمل في الفترة من ١٩٨٣م حتى ١٩٨٦ مراسلا للواشنطن بوست في جنوب افريقيا. فكلا البلدين قاما في عام واحد هو ١٩٤٨، حيث قامت اسرائيل على حساب العرب في فلسطين، وشهدت جنوب أفريقيا انتصار «القومية الافريقانية» في انتخابات برلمانية فاصلة، ولكن كما يدعي الاسرائيليون، فان تشابهات التاريخ تنتهي من هناك.

لكن اسرائيل في عام ١٩٦٧م احتلت الضفة الغربية وقطاع غزة بسكانهما البالغ عددهم مليونا ومائتي ألف نسمة. وكان من المقرر، كما ادعت اسرائيل، أن يكون الاحتلال مؤقتا. لكن مرت ٢٠ عاما، ومصر هي الدولة العربية الوحيدة التي أقامت سلاما مع اسرائيل. وما زال الاحتلال قائما، ولا يتمتع الفلسطينيون الخاضعون له الا بالحقوق المحدودة التي يمنحها لهم الحكم العسكري.

ان النتيجة كما يقول النقاد تحمل أكثر من مجرد تشابهات سطحية مع جنوب افريقيا. فكلا الحكومتين تعملان في ظل قوانين أمنية صارمة تمنحهما سلطات موسعة ضد المعارضين تتجاوز كثيرا ما هو مقبول في الديمقراطيات الغربية. كما ان كلا البلدين يحتفظان بقوات شرطة أمن متطورة وبشبكات من المخبرين.

كما ان مزاعم التعذيب، والملفات السرية، والمكائد الأخرى للدولة البوليسية يمكن ان توجد في كلا البلدين.

وعلق دان ساجير صحفي يعمل في صحيفة «هآرتس» اليومية وكان مقيما في جنوب أفريقيا حتى طرد عام ١٩٨٦م، قائلا: «المشكلة انه عندما يحكم شعب شعبا آخر ـ واسبانيا


● اسحاق شامير




● شمعون بيريز

تختلف تماما عن نظيرتها لدى جنوب افريقيا ـ فان الأمور تنتهي بممارسة نفس الأشياء».

فالاسرائيليون غير قادرين على منح الفلسطينيين كافة حقوقهم وبالتالي، تصبح الدولة اليهودية ثنائية القومية مما يتعارض مع مبدأ خالصية العنصر اليهودي، كما انهم لايقبلون قيام دولة فلسطينية يدعون انها ستكون مصدر تهديد دائم لوجودهم، وبالاضافة لذلك فان الاوضاع في الأراضي المحتلة لا يمكن ان تبقى كما هي عليه والا تهدد وجود الدولة اليهودية تلقائيا على المدى الطويل بعد ان يزيد عدد الفلسطينيين على عدد اليهود ويتحولوا الى الأقلية.

أما الأفارقة البيض فيدعون أيضا ان بقاءهم مهدد فالحكم الأسود كما يقولون، يمكن ان يدمر نظام البلاد الاقتصادي ويعني نهاية الديمقراطية بالنسبة للبيض الذين يتمتعون حاليا بها. وهم يقولون ان ذلك يمكن ان يعني الانتحار الثقافي للافريكانيين الذين يخشون من انه في حالة فقدانهم للسيطرة السياسية، فانهم سيفقدون سيطرتهم على المؤسسات مثل المدارس، والكنائس، والأعمال الكبرى.

وثمة اعتقاد لدى الأفارقة واليهود على حد سواء يتمثل في أن هويتهم العرقية ووطنهم هما المعرضان للخطر فلن يتحدث أي منهما لعدوه، بريتوريا ترفض التحدث مع المؤتمر الوطني الأفريقي والقدس المحتلة ترفض التحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وكلا الجانبين يشغلان الشعوب التي يحكمانهما كعمالة رخيصة للقيام بأصعب المهام وأحطها. ففي حالة اسرائيل، يشكل العمال الفلسطينيون فقط ٦ في المائة من القوى العاملة، بينما اقتصاد جنوب افريقيا بالكامل يتبنى على التسيد واستخدام العمالة السوداء.

والشيء الأكثر أهمية في كل هذا، هو ان الفلسطينيين يقولون انهم عانوا تحت حكم الاحتلال الاسرائيلي من الاحساس بالعجز والاهانة الذي ينبغي على السود في جنوب أفريقيا العيش معه، ويقول ابراهيم قراعين، صاحب مكتب الصحافة الفلسطينية، وكالة الأنباء الوطنية ومركزه القدس معلقا: «يمكن لأي جندي شاب في أي نقطة تفتيش من رام الله الى القدس ان يأمرني بالوقوف وان يهينني أمام عائلتي».

الانتفاضة زادت من التطابق

والآن فان الاضطرابات (الانتفاضة) قد أوجدت أوجه شبه جديدة. فكما هو الحال في جنوب افريقيا، فان جيلا جديدا من الفلسطينيين المحبطين، الذين يعتقدون انهم يفتقرون لأي وسيلة تعبير أخرى غير الحجارة عن مظالمهم وتلبية طموحاتهم قد خرج الى الشوارع على شكل احتجاج جماعي بعفوية أثارت دهشة حكامهم وحتى أولياء أمورهم.

وقنابل الغاز لها نفس الأثر سواء أطلقت في سويتو أو غزة. كما ان وسائل القمع الأخرى قد تشابهت في كلا البلدين. وان كانت جنوب افريقيا تستخدم في معظم الاحيان خراطيم المياه لتفريق المتظاهرين، فان اسرائيل تلجأ لضرب النار واستخدام الذخيرة الحية لتفريق المتظاهرين، وأخيرا استخدم الجنود الهراوات لتكسير أرجل وأيدي المتظاهرين.

وتنتهج حكومتا الجانبين سياسة متشددة في الرد على العنف، تحت قيادة حكام متشددين في السبعين من العمر، وان كانت التشابهات السياسية تنتهي عند هذا الحد.

وطوال الأربعين عاما الماضية ظلت جنوب افريقيا خاضعة لحكم الحزب الوطني الذي يحتفظ بغالبية عظمى في البرلمان ويخنق المنشقين وهناك حوارات وتعبيرات بالاستياء داخل الحزب الحاكم لكن الوجه الذي يظهر به امام العالم الخارجي هو التعبير المتشدد.

أما حكومة اسرائيل، فهي ائتلاف هش بين الليكود بزعامة رئيس الوزراء اسحاق شامير وحزب العمل بزعامة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية شمعون بيريز، والجو السياسي مضطرب وغير منسجم.

ويخشى الكثير من الاسرائيليين، مثل أفنيري وبنفنستي، على مستقبل اسرائيل. فالعنف (أي الانتفاضة الباسلة) كما يقولون تساعد على تصلب اليمين الاسرائيلي وتسبب في الوقت نفسه غليانا في حزب العمل، ذي الأيديولوجية الأكثر غموضا وهلهلة من تلك التي يطبقها الليكود. ونهاية الطريق يمكن ان تكون انهيار العمل وانتصار اليمين مثل انهيار حزب الاتحاد الوسطى في جنوب افريقيا أواخر الأربعينات ومطلع الخمسينات.

وفي الوقت ذاته يقول هؤلاء الأكاديميون ان العوامل الديموجرافية تسير ببطء ولكن بخطوات ثابتة نحو غالبية من السكان العرب في فلسطين بكاملها (أي اسرائيل الحالية والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عام ١٩٦٧) وبالتالي فان اسرائيل مضطرة في النهاية لتسليم الأراضي المحتلة من أجل الحفاظ على شخصيتها اليهودية والا تحرم الغالبية العربية من الديمقراطية، وينظر للأخير على انه «خيار جنوب افريقيا». انه سيناريو قاتم وغير مقبول لدى الكثيرين في اسرائيل، الذين يزعمون ان شخصية اسرائيل الديمقراطية ستدعم نفسها وستمنع الرؤية الاسرائيلية للتفرقة العنصرية من كسب أي موطىء قدم لها.

وقبل فترة ليست طويلة، كان المسئولون الاسرائيليون يقفون أمام القادمين من جنوب افريقيا بابتسامة واشارة الى انهم وفدوا من مكان مشاكله معقدة وغير قابلة للحل الى مكان أكثر هدوءا.

ولكن جنوب أفريقيا أرض واسعة ذات ثروة كبيرة يتشارك ابناؤها في حق الميلاد بالرغم من اختلافهم في الرؤى السياسية. لكن اسرائيل لا تمتلك مثل هذه الثروة التي يمكن ان يتقاسمها سكانها المتنافرون ولا قرارات حاسمة واضحة. كما ان مسئوليها لم يعودوا يبتسمون.

على طريق استثمار حرب اكتوبر الفلسطينية (٢)

هل تسكت المدافع فى الخليج حتى لاتطفى على ملحمة الأرض المقدسة؟

بقلم: د. ابراهيم البحراوي

فى مقال الجمعة الماضية، شرعنا فى البحث عن الواجبات التى تنقل اهتمام الامة العربية الاسلامية بمشاهد الملحمة الشعبية المتتالية على الارض المقدسة، فى هدير يصعد الى هدير حرب اكتوبر ١٩٧٣، من مستوى التأييد الاعلامى والدعم المعنوى، الى مستوى اعلى، وهو مستوى الاستثمار السياسي فى المجال الدولي، حتى لا تلحق الملحمة بركب الملاحم التاريخية دون قطف ثمرة الحرية واستخلاص الضفة وغزة من الاحتلال الصليبى الجديد.

ولقد كان وما زال واضحا للعيان، اننا نشهد سباقا ساخنا بين ارادة الحرية المتفجرة، وبين ارادة القهر العاتية. من هنا تتلاحق المشاهد فى ساحات الارض المقدسة، تعبيرا عن الصراع والسباق بين الارادتين. وبينما تفجر ارادة الحرية فصولا متجددة من ثلاثية الصلابة والتحدى والصمود على الجانب الفسطينى، تفجر ارادة القهر ثلاثية من عناصر القمع والنفى والتجويع على الجانب الاسرائيلى.

وهكذا، وفى مواجهة هذا السباق الدرامى الساخن، يسقط حقنا فى الاكتفاء بالهتاف بحياة الثورة والشعب الثائر، ويصبح هذا الحق نوعا من الترف الذى لا تحتمله ظروف السباق المحموم بين ارادة الحرية وارادة القمع.. وعوضا عن حق الهتاف، يواجهنا واجب دفع المشاهد الى ذروة الاستثمار السياسى وحصاد الثمار.

وفى مقال الجمعة، كان تركيزنا على واجب ملح يتمثل فى ضرورة فرض وجود قوات دولية على الارض المحتلة، حماية للشعب وثورته المشروعة، وتعديلا لموازين القوى على الارض، كخطوة اولى نحو اجبار اسرائيل على الانسحاب من الضفة وغزة. وفى هذا الاتجاه من الواجب اندفعت المبادرة المصرية التى اعلنت يوم السبت، ثم قرارات اجتماع وزراء الخارجية العرب التى صدرت يوم الاحد.

وبقدر ما يحمل هذا الاندفاع العربي فى اتجاه تعديل موازين القوى وفرض معطيات جديدة فى ساحة الصراع من بشائر الاستثمار الناجح لعطاء الشعب، بقدر ماتشخص ابصارنا بالمراقبة والترقب لعملية الترجمة اللازمة الملقاة على عاتق الاجهزة السياسية العربية لتحويل الاجماع العربى على فرض وجود القوات الدولية من لغة الامانى السياسية الى لغة الامر الواقع المحسوس.

ومن البديهى ان يدرك الجمع العربى ان هذا القرار، او هذه الامنية السياسية ـ لن يثمر بسهولة فى مواجهة البرنامج الصهيونى المضاد وقدرته على استقطاب الموقف الامريكي.. ومن البديهى كما نأمل ونتوقع ان يترتب على هذا الادراك خلق سلسلة من المبادرات فى ساحة مجلس الامن، وفى كواليس الاتصالات مع الدول الكبرى، باستخدام التوزيع الطبيعى لنفود المجموعات العربية فى الساحة الدولية لتوليد الضغط اللازم لفرض الامر.

المطلوب قرار من مجلس الامن

ان احد اهم الانجازات المطلوبة اليوم فى سباق الارادات يتمثل ـ فى حدود اجتهادنا ـ فى ضرورة قيام المجموعة العربية باستصدار قرار جديد من مجلس الامن باجماع الدول الكبرى ينص على المبادىء التالية:

اولا: التأكيد على مضمون القرار رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن فى نوفمبر ١٩٦٧، من حيث عدم جواز الاستيلاء على الاراضى العربية بالقوة المسلحة.

ثانيا: التأكيد على ضرورة تطبيق ميثاق جنيف الخاص بحماية سكان المناطق المحتلة على الضفة الغربية وغزة.

ثالثا: قرار من مجلس الامن فى هذا الاطار بارسال قوة طوارىء دولية الى المناطق العربية المحتلة، للتأكد من تطبيق ميثاق جنيف ومراقبة الوضع.

رابعا: وضع برنامج زمنى لانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من الضفة وغزة.

خامسا: ضمان حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ومصير ارضه المحررة.

ان التحركات العربية السابقة على حرب اكتوبر الفلسطينية، والتى كانت تدور فى ايقاع يناسب وضع القضية المثلج، ويتوافق مع ظواهر السيطرة الاسرائيلية على الموازين، ينبغى اليوم ان تتجاوز ذلك الايقاع القديم لتتناغم مع الايقاع الجديد الذى ولدته تلك الحرب الملحمية، وان تسعى مباشرة الى فرض الانسحاب على اسرائيل، من خلال الضغط فى الكواليس الدولية لاستصدار القرار المقترح، باجماع الدول الكبرى القادرة على فرض تطبيقه اذا ما وضعناها تحت الضغط الكاف.

ولسنا فى حاجة هنا الى ان نذكر بان ارادة الاحتلال والتوسع لدى اسرائيل لا تجد براحا تتمدد فيه وتمرح اذا ما انعقد القرار فى الدولة العظمى الحامية لها على ازالة الاحتلال. هكذا حدث فى عام ١٩٥٦ عندما اصدر الكنيست الاسرائيلى قرارا بضم سيناء، مطلقا العنان لارادة التمدد والتوسع، وسرعان ما اضطرت هذه الارادة الى التراجع والانكماش والانسحاب فور انعقاد القرار الامريكى لدى الجنرال ايزنهاور على ضرورة ازالة الاحتلال. والسوابق تشير الى اتجاه الضغط الواجب وقوعه اليوم من المجموعات العربية لغرض ارادة التحرير.

الموقف الدولى

وهنا لابد من التوقف لتأمل الساحة الدولية والمؤثرات السلبية التى يمكن ان تنال من قوة الضغط العربى على احداث المطلوب. ان القوتين الكبريين الخارجتين على التو من قمة واشنطن بحصاد اتفاقية نزع السلاح النووى، فى نشوة خاصة جعلت قضية فلسطين فى مؤخرة اهتمامها، باعتبارها قضية باردة مثلجة، لا يتحرك اهلها من ناحية، ولا تحرك خطرا من ناحية اخرى.. هاتان القوتان لابد وانهما تراقبان اليوم السباق المحموم بين ارادة الحرية وارادة القمع فى انتظار التداعيات. واذا ما انتهت التداعيات الى انتصار ارادة القمع، او اذا ما احتلت قضية اخرى بؤرة السخونة فى الشرق الاوسط، فان قلق القوتين تجاه دراما حرب اكتوبر الفلسطينية سيهدأ، لتتحول الانظار الى موقع السخونة الجديدة.

واذا ما تأملنا الموقف الاسرائيلي نفسه لاكتشفنا ان مواصلة ثلاثية القمع والنفى والتجويع للشعب الفلسطينى، والتى تثبت فشلها فى احراز النتائج حتى الان، تحت نظر العالم المركز على الارض المقدسة، قد وصلت الى ذروتها، واستهلكت كافة سهامها، وما عاد فى جعبتها جديد توقف به المد الثورى الداخلى ومد الاهتمام الدولى. ومن هنا، فان زهان اسرائيل كله اليوم يعتمد على انحسار المد العربي والدولي، والتفات الجميع الى ساحة ساخنة اخرى تجذب الانظار، وتحتل المانشيتات الرئيسية، وتشغل اغلفة المجلات العالمية، وتطغى بهديرها على صوت المداولات الجارية الان فى الكواليس الدولية حول المخاطر التى تولدها حرب اكتوبر الفلسطينية على مصالح الدول الكبرى فى المنطقة.

ومن هذا المشهد الدولى الذى تنفرد فيه حرب اكتوبر الفلسطينية بدور البطولة الرئيسى والوحيد حتى الان يتضح امران.

الاول: امكانيات التأثير العربي الهائلة فى اطراف الساحة الدولية لقطف الثمار وتحرير الارض، عن طريق تضخيم القلق الدولى تجاه الملحمة الفلسطينية واستمرار تجاهلها.

الثانى: خطورة اندلاع اللهب فى بؤرة ساخنة اخرى فى الشرق الاوسط على عملية استثمار النتائج السياسية لحرب اكتوبر الفلسطينية، بل وعلى موازين هذه الحرب ذاتها، وتحويل هذه الموازين الناجحة فلسطينيا الى اتجاه عكسى.

مدافع الخليج

ولسنا فى حاجة الى اقناع الاشقاء المتحاربين فى جبهة الخليج بخطورة هدير مدافعهم من جديد على مصير الملحمة البطولية الفلسطينية عن طريق الاقتباس من تصريحات القيادات الاسرائيلية. فهؤلاء الاشقاء، على الجانبين الايرانى والعراقى، يعلنان دوما الالتزام بقضية تحرير فلسطين وتخليص القدس والاماكن المقدسة من الاحتلال الصليبى الجديد. وهؤلاء الاشقاء فى طهران وبغداد يدركان مدى النفع الذى تحصل عليه اسرائيل من استمرار حربهما فى صرف الانتباه الدولى عن اطماعها وتنكيلها بالمسلمين العرب. ولا شك ان كلا الطرفين يدركان مدى الاهدار لعطاء وتضحيات المسلمين العرب فى الارض المقدسة اذا ما تحولت مدافع الخليج من وضع السكون الى وضع الزئير والهدير.. فهل نأمل فى النبض الاسلامى والوعى الاسلامى ان يسودا، خدمة لقضية الارض المقدسة، وان تظل مدافع الخليج ساكنة حتى لا تطغى على ملحمة الشعب الذى يقود بمفرده فى واقع الامر معركة تحرير الارض المقدسة ؟

نشرت مجلة تايم الأمريكية فى عددها الأخير تقريرا صغيرا عبارة عن سيرة ذاتية للشيخ الفلسطينى «أحمد ياسين» فى محاولة خبيثة منها للايحاء بأن هناك قيادات يمكن أن تكون بديلة عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية كالقيادات الاسلامية فى غزة، لكن الانتفاضة أثبتت ان جميع القوى فى الأراضى المحتلة تلتف حول المنظمة وتتفق حول وحدانية تمثيلها للشعب الفلسطينى.

فى محاولة خبيثة للايحاء بوجود قيادة بديلة للمنظمة

مجلة تايم الأمريكية تشكك فى ولاء التيار الاسلامى للمنظمة فى غزة

قال الشيخ احمد ياسين (٥١ سنة) وهو احد القادة الروحيين لحركة الاصوليين الاسلاميين فى غزة:

«لقد تحلى الجيل السابق بالصبر، إلا ان هذا الصبر لن يتكرر مع الجيل الجديد»، قالها وهو يختار كلماته بدقة وعناية لئلا يتعرض للاعتقال من قبل الاسرائيليين، كان الشيخ ياسين يجلس على ارضية بيته الرطبة فى قطاع غزة المحتل.. ويعتبر الشيخ ياسين قوة تكمن وراء العاصفة الدينية التى اشعلت نار الانتفاضة فى الأراضى المحتلة.

● الشيخ أحمد ياسين

ولد الشيخ ياسين فى قرية «الجودة» وشل الجزء الأسفل من العنق من جسمه وهو فى سن الخامسة عشرة نتيجة حادث رياضى، وهو يعيش مع زوجته وأولاده الأحد عشر فى منزل من طابق واحد فى مدينة غزة، ويساعده أفراد أسرته فى تناول الطعام وارتداء ملابسه، ورغم عاهته إلا انه يدير المجمع الاسلامى، وهو منظمة تعنى بشئون بناء المساجد والقيام بالنشاطات الثقافية.

وفى عام ١٩٨٤ وجدت السلطات الاسرائيلية ـ كما تقول ـ مجموعة من الأسلحة فى مسجده، واتهم الشيخ ياسين واخرون من أتباعه بحيازة الأسلحة بصورة غير مشروعة بقصد القضاء على «دولة» اسرائيل، ورغم الحكم عليه بالسجن ثلاثة عشر عاما إلا انه اطلق سراحه بعد عشرة اشهر فى تبادل للأسرى السياسيين مع الجنود الأسرى الاسرائيليين فى لبنان.

يجلس الشيخ ياسين وقد تغطى ببطانية تلاشى لونها ويقدم لضيوفه البرتقال والشاى، ويتحدث معارضا الايديولوجية القومية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ويصر بدلا من ذلك على أن تطلعات الفلسطينيين وآمالهم يمكن تحقيقها عن طريق ايجاد الدولة الاسلامية، يقول الشيخ ياسين «إذا أراد الله حلا اسلاميا فستنفذ ارادة الله، ويقر بأنه نبذ العنف ولكنه يضيف بكل ثقة، ان الايمان بالله وبالاسلام يعنى أن يكون عندك استعداد للموت».

ممثل المنظمة في الولايات المتحدة

الانتفاضة ستستمر حتى تصفية الاحتلال أى مفاوضات يجب أن تجريها المنظمة

واشنطن - كونا: اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة حسن عبدالرحمن ان الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ستستمر ولن تتوقف الى أن تتم تصفية الاحتلال الاسرائيلي، وجاءت أقوال عبدالرحمن في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية كرد على الدعوات الأمريكية والمصرية (لتهدئة الوضع) فترة ستة اشهر بين الفلسطينيين واسرائيل.

ولدى سؤاله بالتحديد ما إذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية أو الشعب الفلسطيني سيقبلان بفترة الستة اشهر التي اقترحها الرئيس مبارك خلال زيارته الحالية لواشنطن، قال عبدالرحمن: «طالما وجد الاحتلال فإن الانتفاضة ستستمر وسيواصل شعبنا الكفاح على جميع الجبهات الى أن تتم تصفية الاحتلال».

وكان عبدالرحمن مديرا لمكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن الذي اغلقته وزارة الخارجية الأمريكية في ديسمبر الماضي وهو يواصل عمله الآن من خلال مكتب في مقر جامعة الدول العربية.

وقال عبدالرحمن، ان الولايات المتحدة مازالت تنقب في كتبها القديمة عن صيغ تعتبر ميتة بالفعل مثل تلك الصيغ التي تضمنتها اتفاقيات كامب ديفيد.

وحول المحادثات التي أجراها جنا سنيورة وفايز أبورحمة مع مسئولين أمريكيين قال عبدالرحمن ان المنظمة لاتقبل أى تجزئة أو تحويل لمسار القضية الفلسطينية، وأى مفاوضات حول أى ترتيبات تتعلق بالقضية الفلسطينية يجب ان تجريها منظمة التحرير الفلسطينية نفسها ضمن مؤتمر دولي وعلى قدم المساواة مع الأطراف الاخرى.

وأشار الى ان المنظمات والمؤسسات الوطنية بالأراضي المحتلة قدمت خلال الانتفاضة مذكرة من ١٤ طلبا وهذه المطالب واضحة وهي اجراءات طالبنا بها اسرائيل ولا تستدعي أى مفاوضات.





● مشهد يتكرر كل يوم.. جنود العدو يعاملون بقسوة شابا فلسطينيا شارك في ثورة الحجارة، في رام الله (صورة للاتحاد)

فيلتسيا لانجر تطالب باستجواب رابين وعميرام حول سياسة تكسير العظام

عمان - كونا: قال الدكتور احمد سلامة نائب المدير العام لدائرة الصحة في قطاع غزة ان ٢٥ شخصا من ابناء القطاع لايزالون في مستشفى الشفاء حيث يتلقون العلاج من كسور في العظام اصيبوا بها نتيجة ضربهم بقسوة بالهراوات على يد قوات الاحتلال واوضح انه تم نقل بعض المصابين بكسور خطيرة الى عدد من المستشفيات الاسرائيلية.

وذكرت انباء من الوطن المحتل ان قائد المنطقة الشمالية في الجيش الاسرائيلي الجنرال يوسي بيلد تفقد مساء امس الاول مواقع لواء جولاني والتقى مع ضباط وجنود اللواء اضافة الى عدد من جنود وضباط وحدة احتياط تابعة لقيادة المنطقة الشمالية ممن ارسلوا الى قطاع غزة لقمع الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقدمت المحامية الاسرائيلية فيلتسيا لانجر شكوى الى المستشار القانوني لحكومة العدو الاسرائيلي باسم اربعة مواطنين فلسطينيين من قرية بيت فجار قرب رام الله جاء فيها ان قوات الاحتلال قامت بضربهم واصابتهم برضوض وكدمات وجروح مختلفة «دون ان يشاركوا في اي عمل ضد الاحتلال». وطلبت المحامية في شكواها ان يتم استجواب وزير الحرب اسحاق رابين وقائد المنطقة الوسطى الجنرال عميرام متسناع حول هذا العمل لانهما اصدرا اوامر الى قوات الاحتلال بضرب المواطنين الفلسطينيين لمواجهة الانتفاضة الشعبية. واضاف ان اوامر الضرب وتكسير العظام غير قانونية.

وبعثت هذه المحامية كذلك برقية الى الجنرال اسحاق موردخاي قائد المنطقة الجنوبية ناشدته فيها عدم تنفيذ اوامر الابعاد الصادرة ضد اربعة مواطنين من قطاع غزة قرروا عدم متابعة الاجراءات القضائية الصورية لمنع ابعادهم ورفضوا تقديم استئناف ضد الابعاد في محكمة العدل العليا لانهم يعرفون النتيجة سلفا ولان متابعتهم للاجراءات تضفي عليها الشرعية.

٣٠ مليون دولار لانتاج فيلم عالمي عن الفلسطينيين

عمان - واخ: ذكرت صحيفة «يديعوت» الاسرائيلية نقلا عن مراسلها في الولايات المتحدة ان ممولين عربا قدموا مبلغ ثلاثين مليون دولار كدفعة اولى لانتاج فيلم شامل عالمي عن الفلسطينيين.

واضافت ان الجهود تبذل حاليا للبحث عن نجوم عالميين للاشتراك في الفيلم هذا في الوقت الذي بدأ فيه القلق يسود الاوساط اليهودية والاسرائيلية في «لوس انجلوس» عن تغلغل العرب الى عاصمة السينما التي تعتبر احد المعاقل المؤيدة للكيان الصهيوني، وتضيف الصحيفة ان اليهود لايزالون يذكرون الدعم الذي حققه فيلم الخروج «اكزودس» للكيان الصهيوني على مر الزمن.

دافار:

دول اوروبية ترى في الجنود الاسرائيليين نازيين جددا

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان التقارير الواردة لوزارة الخارجية الاسرائيلية من سفاراتها في العالم تفيد بان الكثير من الدول اصبحت تقارن الجنود الاسرائيليين بالنازيين، وانها قامت بالغاء عدد من الزيارات من والى اسرائيل. وقالت المصادر ان عددا من اعضاء الكونجرس الامريكي سارعوا الى الغاء الزيارات التي كانوا يزمعون القيام بها لاسرائيل احتجاجا على سلوك جنودها في الاراضي المحتلة خلال احداث الانتفاضة الحالية. كما الغى المؤتمر الدولي لرؤساء البلديات الذي كان من المفترض عقده بعد شهرين في اسرائيل لنفس الاسباب.

في الاراضي المحتلة:

المستوطنون ارهابيون

عمان - الاتحاد: في استطلاع للرأي شارك فيه عدد من المستوطنين اليهود في الاراضي المحتلة ايد ٥١٪ منهم ضم الاراضي المحتلة لاسرائيل، وخمسة بالمائة على طرد العرب على طريقة الارهابي كاهانا، وايد ١٣ بالمائة خطة ايجال الون بينما ايد تسعة بالمائة اعطاء حكم ذاتي للفلسطينيين.

مظاهرة في قبرص تستنكر العون الامريكي لاسرائيل

نيقوسيا - رويتر: قام العرب المقيمون في قبرص بمظاهرة الى السفارة الامريكية امس احتجاجا على التأييد الامريكي لاسرائيل. وقد سلم المتظاهرون مذكرة للسفارة جاء فيها ان واشنطن تمد اسرائيل بالغازات المسيلة للدموع وباسلحة اخرى تستخدم ضد الفلسطينيين، وقالت المذكرة «ندين سياستكم العدوانية ضد الشعب الفلسطيني وانتفاضته النبيلة». وقال المتظاهرون الذين تفرقوا سلميا بعد ذلك ان الاحتجاج يستهدف الاعراب عن التضامن مع المظاهرات المناهضة لاسرائيل في الاراضي المحتلة.

وزير الاعلام الأردني

الانتفاضة بعثت روح الأمل للمواطن العربي

لندن - واخ: قال وزير الاعلام الأردني الدكتور هاني الخصاونة ان اهم مايميز الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة انها جاءت ضمن ظروف ومعطيات لاتوحي باية بارقة أمل خارجية.

واضاف الوزير الأردني في حديث لمجلة (التضامن) أمس ان الانتفاضة اوقعت المؤسسات الاسرائيلية في مأزق لم تعرفه منذ انشاء اسرائيل.

واضاف ان الانتفاضة بعثت روح الأمل لدى المواطن العربي وفتحت ابوابا جديدة لقضية الشعب الفلسطيني وطالب بالدعم الحقيقي والمسئول والقومي لهذه الانتفاضة، وقال انها فرصة للتشديد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام والضغط على اسرائيل والولايات المتحدة لحضوره.

اعتقال أسرة بحيفا تبيع أشرطة تسجيل الأغاني الوطنية الفلسطينية

عمان - الاتحاد: اعتقلت قوات الاحتلال ثلاثة رجال وامرأة من أسرة واحدة في مدينة حيفا بعد معركة ضارية حيث تمتلك هذه الأسرة محلا لبيع أشرطة الكاسيت المسجل عليها اغنيات وطنية.

وذكرت صحيفة «حداشوت» ان شرطة الاحتلال أرسلت سيارة نقل تقل رجال المباحث حيث طلبوا من أصحاب المحل التفتيش غير أنهم رفضوا وقاموا بالقاء كرسي على رأس أحد رجال المباحث وضربوا أحد المارة الصهاينة مما أدى الى اصابته بجروح ونقل على اثرها الى مستشفى «رمبام» في حيفا، وبعد التفتيش عثر على اشرطة تسجيل لأغان وطنية فلسطينية.

بعد مشادة كلامية:

رابين هدد بالانسحاب من جلسة للكنيست

عمان - الاتحاد: قال مراسل صحيفة «هارتس» ان اسحاق رابين وزير حرب العدو هدد امس الاول بترك جلسة لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الاسرائيلي في اعقاب معركة كلامية من ثلاث جولات مع عضو بالكنيست يوسي سريد، ولم يتراجع رابين الا بعد ان تراجع سريد عن الاتهامات التي وجهها اليه. وكان سريد قد كشف عن ممارسات رابين الارهابية عندما اوضح انه السبب في حدوث مجاعة في المخيمات الفلسطينية المحاصرة.

عرفات أمام مؤتمر الأحزاب الاشتراكية الافريقية:

ضحايا القمع الصهيوني ٩٠ شهيداً و ١٢٠٠ جريح و ٧ الاف معتقل

ليس للشعب الفلسطيني زعيم واحد.. بل قيادة واحدة

تونس - ق ن ا: قال ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان عدد شهداء الانتفاضة أصبح «اليوم» ٩٠ شهيدا و ١٢٠٠ جريح و ٧ الاف معتقل، واضاف انه ليس للشعب الفلسطيني زعيم واحد، بل قيادة واحدة.

وكان عرفات يتحدث في الجلسة الأولى للمؤتمر الرابع لرابطة الأحزاب الاشتراكية الافريقية المنعقد في تونس.

وطالب عرفات العالم كله بالعمل على تأمين الحماية للشعب الفلسطيني عن طريق قوة دولية أو مراقبين دوليين لوضع الأراضي المحتلة تحت اشراف دولي مؤقت تمهيدا لتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة التي عاصمتها القدس.

وشدد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام ذي الصلاحيات الكاملة وتحت اشراف الأمم المتحدة وضمن اطارها وبمشاركة الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن وكافة أطراف النزاع في الشرق الأوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وادان عرفات الحلف العنصري القائم بين الكيان الاسرائيلي وكيان جنوب افريقيا، مؤكدا وقوف منظمة التحرير والدول العربية الى جانب كفاح شعب ناميبيا وشعب جنوب افريقيا ودول المواجهة الافريقية.

ووجه نداء ملحا لايقاف الحرب العراقية - الايرانية ودعا ايران الى قبول نداءات السلام حتى تحشد كل القوى من اجل تحرير فلسطين.

ومن جهة اخرى كشف عرفات في حديث لصحيفة «لونيتا» الايطالية النقاب عن أن القيادة السوفييتية أبلغته شخصيا بكل تفاصيل اللقاءات والاتصالات الاسرائيلية - السوفييتية منذ بدئها، وان الاتحاد السوفييتي يحاول بهذا الاسلوب تليين التطرف الصهيوني في سبيل المؤتمر الدولي، ولكن قادة الكيان الصهيوني هم الذين يرفضون مجرد القبول بفكرة حل أزمة الشرق الأوسط.

وقال ان الاسرائيليين هم الذين يخلقون الفوضى وحديثهم عن الخوف زائف انهم يملكون من ٣٥ الى ٤٠ قنبلة نووية ولديهم صواريخ برءوس نووية وهم يهددون الأراضي الجنوبية للاتحاد السوفييتي ورابين وقع أخيرا اتفاقيات خطيرة جدا عسكريا مع الولايات المتحدة هي في صلب حرب النجوم وكأن اسرائيل دولة عضو في حلف شمال الأطلسي.

وحول فكرة اعادة غزة الى مصر والضفة الى الأردن قال عرفات كل الشعب الفلسطيني يرفض هذا الطرح، وأين يذهب مبدأ حق تقرير المصير، ونحن شعب قوامه ٥ ملايين انسان لنا حق السيادة على أرضنا وسوف نواصل النضال دون تعب الى حين الحصول على هذا الحق واقامة دولتنا المستقلة.

وشدد عرفات على انه ليس الزعيم الوحيد للشعب الفلسطيني، هناك شعب فلسطيني واحد وقيادة فلسطينية واحدة وارادة واحدة وقرار واحد، اكرر هناك قيادة فلسطينية واحدة وليس زعيم فلسطيني واحد، قيادة واحدة، أكرر.

اليونان تطلب من دول السوق الاوروبية بحث الاوضاع في الاراضي المحتلة

اثينا - واخ: اعلنت الحكومة اليونانية امس انها ستطلب من مؤتمر القمة لدول السوق الاوروبية المشتركة مناقشة الوضع المتأزم في الاراضي العربية المحتلة ونقل راديو اثينا عن متحدث باسم الحكومة اليونانية قوله: «ان الحكومة اليونانية اطلعت شركاءها الاوروبيين انها ترغب في مناقشة الانتفاضة الشعبية في الضفة وقطاع غزة المحتلين وطلب وضع هذا الموضوع على جدول اعمال القمة من منطلق التعاون السياسي بين دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

الصوص ينفي امكانية اجراء مفاوضات بين المنظمة وكل من شامير وشارون

باريس - ا.ف.ب: نفى ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا بشدة ان يكون قد قال ان رئيس وزراء العدو اسحق شامير او وزير الحرب السابق أريل شارون يمكن ان يشكلا ثنائيا مقبولا للتحدث لمنظمة التحرير الفلسطينية كما اوحى بذلك نص حديث نشرته صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية.

وقال الصوص لوكالة «فرانس برس» «لايمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية باى حال ان تتفاوض باى شكل من الاشكال مع من ينشط لاقرار سياسة تهدف الى استعمار فلسطين كلها وطرد سكانها فكم بالاحرى مع جزار صبرا وشاتيلا». وكان قد جاء في نص حديث للصوص نشرته صحيفة جيروزاليم بوست ان ممثل منظمة التحرير صرح فيما يبدو بان «الفلسطينيين ينتظرون بادرة من اسرائيل ولكن ليس من اشخاص مثل رابين او بيريز».

● بالجرم المشهود، جندي صهيوني يهدد بالعصا شابا فلسطينيا يشارك في الانتفاضة (صورة للاتحاد)

الهلع يصيب البنوك الاسرائيلية في قطاع غزة

عمان - الاتحاد: ذكرت هارتس الاسرائيلية ان ادارة بنك ديسكونت الاسرائيلي قررت خلال مشاورات داخلية اغلاق فرع البنك في قطاع غزة وذلك من مطلع الشهر القادم. وقالت جريدة «هارتس» ان احد الاسباب لاتخاذ هذا القرار هو اعتزام اربعة من اعضاء الجهاد الاسلامي قتل مدير البنك البرت عيناى، حيث تبين ذلك في المحكمة العسكرية بقطاع غزة التي تنظر في قضية اربعة مواطنين خططوا لقتل مدير بنك ديسكونت اما مدير بنك للومي في غزة يوسيف شعاب فيعمل منذ عدة اشهر ويدير شئون البنك من عسقلان وذلك بعد ان القيت عدة مرات حجارة على البنك. ايضا فان بنك هبوعليم الذي تقع مكاتبه في شارع عمر المختار فسينقل كما يبدو من غزة الى حاجز ايريز.

البرلمانيون الآسيويون يؤيدون ادانة الكيان الصهيوني

كوالالمبور - كونا: اعربت اللجنة السياسية بمنظمة البرلمانيين الآسيويين عن تأييدها لدعوة الدكتور مهاتير محمد لادانة الكيان الصهيوني للوحشية التي تمارسها قواته ضد المواطنين الفلسطينيين العزل.

وكان الدكتور مهاتير قد حث اللجنة في خطاب الافتتاح الذي القاه امامها على تناول القضايا الخطيرة مثل القضية الفلسطينية والفصل العنصري في جنوب افريقيا اللتين تشكلان خطرا، ليس على المستوى الاقليمي فحسب، وانما على مستوى السلام العالمي.

ثوار الفلبين يؤيدون منظمة التحرير

مانيلا - ا ب: اعرب الثوار اليساريون في الفلبين عن مساندتهم امس لمنظمة التحرير الفلسطينية وادانوا الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

اتهم الثوار الفلبينيون في بيان صدر امس الولايات المتحدة بمساندتها لاسرائيل في محاولة للسيطرة على منطقة الشرق الأوسط.

احزاب المعارضة المصرية تقرر ارسال سفينة امدادات الى الفلسطينيين في الأراضي المحتلة

القاهرة - الاتحاد: قرر رؤساء الاحزاب المصرية المعارضة في اجتماع عقدوه أمس تشكيل لجنة قومية تتولى مهمة اعداد السفينة التي ستحمل المواد الغذائية والأدوية والملابس الى الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وقال مصطفى كامل مراد في تصريح «للاتحاد» عقب الاجتماع ان اللجنة ستفرغ من اداء مهمتها خلال شهر وستتولى جمع التبرعات في مقار الأحزاب من المواطنين، وكذلك الاتصال بالنقابات المهنية والعمالية للمساهمة في هذا العمل.

وحضر الاجتماع خالد محيي الدين أمين عام حزب التجمع وفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار ولم يحضره ابراهيم شكري رئيس حزب العمل لسفره الى تونس وان كان قد اعلن موافقته على ما سيقرره رؤساء الأحزاب المصرية.

حواتمة في موسكو لاجراء مباحثات حول سبل تحقيق اهداف الانتفاضة

دمشق - ق.ن.ا: اعلن في دمشق امس ان وفدا فلسطينيا برئاسة نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد بدأ زيارة رسمية امس للعاصمة السوفييتية تلبية لدعوة من القيادة السوفييتية.

وذكر الاعلام المركزي للجبهة الديمقراطية ان الوفد سيجري خلال وجوده هناك سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوفييت تتناول التطورات الراهنة في المنطقة العربية في ضوء استمرار الانتفاضة الشعبية الشاملة في فلسطين وكافة الاراضي العربية المحتلة.

وقد ادلى حواتمة بتصريح لدى وصوله الى موسكو اعلن فيه ان البحث مع المسئولين السوفييت سيتركز حول الخطوات العملية لتصل الانتفاضة الى اهدافها السياسية الوطنية بانهاء الاحتلال ونزول قوات دولية الى فلسطين المحتلة للاشراف على تطبيق اتفاقيات جنيف في زمن الحرب ولتأمين تقرير المصير وبناء الدولة المستقلة للشعب العربي الفلسطيني كما اشاد حواتمة بمبادرة شيفارنادزة الداعية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وزير الزراعة الأردني:

اسرائيل تتعمد تقويض اقتصاد الأراضي المحتلة

عمان - ق ن ا: أكد مروان الحمود وزير الزراعة الأردني ان المعوقات التي تضعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بالأراضي العربية المحتلة امام نمو القطاع الزراعي هناك، تأتي في نطاق السياسة الاسرائيلية لتدمير البنية الاقتصادية في هذه الأراضي تمهيدا لربطها بالاقتصاد الاسرائيلي.

وشرح الوزير الأردني خلال استقباله أمس لوفد من هيئة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية يزور عمان حاليا ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتهجير المواطنين الفلسطينيين ومصادرة الأراضي وخاصة الزراعية منها والسيطرة على مصادر المياه وعدم اعطاء تراخيص للمزارعين لحفر آبار للزراعة وتطبيق سياسات تقليص الانتاج الزراعي.

سنجور: ياسر عرفات مقاتل كبير

تونس - وكالات الانباء: وصف الرئيس السنغالي السابق، ليوبولد سنجور، الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بانه «مقاتل كبير» وذلك عند تقديمه له أمس لالقاء كلمة امام المؤتمر الرابع للاشتراكية الافريقية الذي بدأ جلساته امس في تونس.

ومن جهة اخرى اكد الرئيس السنغالي عبدو ديوف استنكار بلاده لسياسات اسرائيل ومساندتها للشعب الفلسطيني.

تحذير مطابع طولكرم من طباعة منشورات معادية للكيان الصهيوني

ذكرت (القدس) المقدسية ان سلطات الاحتلال استدعت يوم الاربعاء الماضي أصحاب المطابع في مدينة طولكرم وحذرتهم من مغبة القيام بطبع منشورات تعرض «الامن العام» للخطر.

وقد قام يوم الخميس الماضي، عدد من مسئولي الحكم العسكري الصهيوني بغارات تفتيشية على المطابع وطلبوا من أصحابها التوقيع على تعهدات بعدم طبع منشورات معادية.

في جنون سادي

الجنود الصهاينة يعتدون بالجملة على سكان مخيم شعفاط

شعفاط - أ ب: قال موظف بهيئة الامم المتحدة يعمل في مخيم شعفاط ان القوات الاسرائيلية داهمت مخيم شعفاط مساء الخميس الماضي وسحبت سكان المخيم من اسرتهم واعتدت عليهم بالضرب بالهراوات.

وقال جمال عوض لوكالة «اسوشيتدبرس» ان ٦٤ من سكان المخيم اخضعوا للعلاج بسبب الجروح التي اصيبوا بها، وروى محمد نعمة «١٥ سنة» ان مئات الرجال والصبية امروا بالانبطاح فوق اكوام القاذورات بينما انهال عليهم الجنود الاسرائيليون بالضرب.

وذكر مراسل الوكالة ان من بين الضحايا طفلة في الثالثة من عمرها تدعى خالة بسام خطيب ووالدتها «فايزة».

● ثلاثمائة من المتظاهرين العرب يتقدمهم الأطفال أمام السفارة الأمريكية بنيقوسيا أمس تأييدا للانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة. (رويتر)..

● طائرة هليكوبتر اسرائيلية تلقي بقنابل الغاز المسيل للدموع على الاجزاء العليا من مدينة نابلس التي ترفرف عليها الاعلام الفلسطينية وذلك خلال المظاهرات العاصفة التي قام بها الفلسطينيون امس .(رويتر)

أسواق المال العالمية في اسبوع

هدوء حذر يحيط بتعاملات الدولار:
الاسترليني يفلت باعجوبة من الانخفاض

سادت اسواق العملات الدولية خلال الاسبوع الماضي حالة من الهدوء المشوب بالحذر والترقب. فالدولار ظل يتقلب بين ارتفاعات وانخفاضات طفيفة، وعلى الرغم من عمليات الشراء المحدودة التى حدثت في نهاية الاسبوع الماضي الا ان السوق يترقب ماسوف تسفر عنه ارقام العجز التجاري الامريكي عن شهر ديسمبر الماضي وستعلن هذه الارقام يوم ١٢ فبراير القادم.. ومن الواضح ان السوق لم يستجب بشكل ايجابي لارقام الناتج القومي الاجمالي الامريكي والتى اعلنت في اوائل الاسبوع الماضي واوضحت زيادة معدل النمو في هذا الناتج بنسبة ٢ر٤٪ في الربع الاخير من العام الماضي وهي نسبة اقل من معدل النمو في الربع الثالث والذي سجل ٣ر٤٪، ويرجع ذلك بشكل اساسي الى وجود تراكم سلعي كبير لدى الشركات.. ووفقا لقياسات النمو في الاقتصاد الامريكي يكون متوسط معدل النمو في الناتج القومي الاجمالى عن السنة بنسبة ٢ر٩٪ وهي تقريبا نفس النسبة عن عام ١٩٨٦.

وعلى الرغم من ان جزءا لايستهان به من التحسن الذي حدث في معدل نمو الناتج القومي الاجمالي يرجع الى زيادة الصادرات وانخفاض الواردات الا انه من المتوقع الا يظهر العجز التجاري لشهر ديسمبر الماضي تحسنا كبيرا.. بالاضافة الى ان تسجيل الاقتصاد الامريكي معدل نمو يعتبر اقل من المتوقع خاصة في ضوء معدلات استهلاك غير مشجعة تعني ان الادارة الامريكية الحالية ستكون مضطرة خلال الفترة القادمة على تشجيع عمليات الاستثمار لزيادة النشاط في الاقتصاد وهذا يتطلب اساسا اما تخفيض لاسعار الفائدة عن المستويات الحالية وهو امر يمكن ان يغير كثيرا بوضع الدولار او على الاقل الابقاء على المستويات المنخفضة الحالية. وهذا

تحليل: مصطفى امام

التفسير ترجمه السوق بحالة من الاقبال على شراء السندات التى ارتفعت اسعارها حيث ان العائد على هذه السندات يعتبر في هذه الحالة اعلى من العائد على الودائع بالدولار.

وقد ادى هذا الارتفاع الى جذب اسعار الاسهم معه لاعلى فوائد من زاوية زيادة النشاط للشركات وارتفاع ارباحها.. ومن هنا سجل مؤشر دو جونز في وول ستريت ارتفاعات محدودة ولكن متتالية خلال الاسبوع الماضي كان اخرها بنهاية الاسبوع حيث ارتفع المؤشر الذي يقيس مائة شركة ١٨ر٢٨ نقطة ليسجل ١٩٥٨ر٢٢ نقطة عند الاغلاق اول امس وبذلك يكون قد كسب خلال الاسبوع حوالى ٥٠ نقطة وهو معدل معقول، كما سجلت اسعار الاسهم في طوكيو ايضا معدلات كبيرة حيث تعدى مؤشر نيكي لاول مرة منذ انهيار الاسعار في ١٩ اكتوبر الماضي حاجز ٢٣ الف نقطة وسجل عند اغلاق نهاية الاسبوع ٢٣٦٢٢ر٣٢ نقطة بزيادة اكثر من ٣٥ نقطة.

وعلى الرغم من توقعات السوق باستمرار الفائدة على الدولار عند مستويات منخفضة الا ان ذلك لم يكن له تاثير على اتجاه الدولار وربما يرجع ذلك لسببين اولهما: ان السوق يترقب بشكل اساسي ارقام التجارة الخارجية وحجم العجز في الميزان التجاري عن شهر ديسمبر..

وفي هذا النطلق بدت دلائل مشجعة من جانب اليابان حيث انخفض الفائض في الميزان التجاري، مع توقعات لمسئولين كبار بحدوث انخفاض في الفائض التجاري لكل من اليابان والمانيا الغربية خلال العام الحالى او القادم..

وثانيهما: هناك مخاوف للسوق لايمكن تجاهلها من تدخل البنوك المركزية الغربية في حالة انخفاض الدولار بسرعة لمنع تدهوره امام العملات الرئيسية.. ولذلك فان حماس التبادل في السوق كان فاترا وان شهد السوق بعض العمليات الروتينية التى تحدث قرب نهاية الشهر لشراء الدولار لتغطية عمليات للشركات، ولكن لم يكن للمضاربين نشاط ملحوظ. وان كان من المتوقع ان يشهد الاسبوع المالى القادم الذي يبدا غدا بعض النشاط خاصة مع قرب الاعلان عن ارقام التجارة الامريكية في الشهر القادم. وقد سجل الدولار ارتفاعات طفيفة وبلغ عند اغلاق نيويورك اول امس ١ر٦٨ مارك الماني و١٢٨ر٠٥ ين ياباني وذلك مقابل ١٢٧ر٧٥ ين عند اغلاق لندن كما تحرك الى ١ر٣٧ فرنك سويسري مقابل ١ر٣٦٧ فرنك في لندن اول امس.

● اما الجنيه الاسترليني.. فقد استطاع ان يفلت خلال الاسبوع الماضي من انخفاض كان متوقعا بعد الاعلان عن الارقام المحبطة في ميزان الحساب الجاري لبريطانيا حيث ارتفع العجز في هذا الحساب الذي يضم اساسا: «ميزان التجارة الخارجية والخدمات وتحويلات راس المال» الى ٢ر٦٩ مليار جنيه في عام ٨٧ وهو رقم يبلغ حوالى ثلاثة اضعاف العجز في حساب عام ٨٦ حيث بلغ ٩٤٤ مليون جنيه، ويعد العجز في هذا الحساب اعلى رقم سجله منذ عام ١٩٧٤.

ويرجع تفاقم هذا العجز الى تدهور العجز في الميزان التجاري اساسا وخاصة في جانب زيادة الواردات التى زادت بنسبة ١٠٪ عن عام ٨٦ وترجع هذه الزيادة الى ارتفاع معدل الاستهلاك المحلي.. والذي يتوقع ان يستمر في الزيادة خلال العام الحالي..

وهذه المؤشرات تضع ضغوطا على السلطات المالية البريطانية فيما يتعلق بتخفيض معدل الضريبة على الدخل بحوالى ٢٪ في ميزانية ٨٨ التى ستعلن في شهر مارس القادم..

وقد ادى الاعلان عن هذه الارقام الى وضع ضغوط على الجنيه الاسترليني الذي انخفض بشكل طفيف من ١ر٧٨ دولار الى ١ر٧٧ دولار في لندن و١ر٧٦ دولار في نيويورك اول امس، ولولا ارتفاع اسعار الفائدة على الاسترليني وتلميحات من محافظ بنك انجلترا المؤكدة باحتمال ارتفاع اسعار الفائدة لتعرض الاسترليني لمزيد من الانخفاض..

غرف التجارة بالدولة تشارك في مؤتمر التسويق الخليجي

دبي ـ مكتب الاتحاد: يشارك اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة، وغرف التجارة بمختلف الامارات في مؤتمر التسويق الخليجي الثانى الذى يعقد بالمنامة في البحرين من ٢٦ الى ٢٨ مارس المقبل.

يشارك في المؤتمر كبار الاقتصاديين والمسئولين بالامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي ورجال الاعمال واساتذة الجامعات.

وقد تقرر ان يكون محور مناقشات المؤتمر هو تسويق المنتجات الخليجية في وجه المنافسة الاجنبية ومشاكل التسويق وتطوير اجهزة المبيعات والخطط التسويقية ونظم البيع.



الاعداد لمؤتمر الموارد البشرية الذى يعقد مارس القادم بالفجيرة

الفجيرة ـ الاتحاد: انتهت اللجنة المنظمة للمؤتمر الخليجى السادس لادارة الموارد البشرية امس ـ من طبع الكتيب الخاص بالمؤتمر الذى يعقد في امارة الفجيرة خلال الفترة من ٧ ـ ١٠ نوفمبر من العام الحالى. تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

وستقوم اللجنة ابتداء من اليوم الاحد بتوزيع دعوات التسجيل المبكر للمشاركة في هذا المؤتمر على اكثر من ٥ الاف شركة ومؤسسة من مختلف القطاعات البترولية والصناعية والبنوك وشركات الخدمات العاملة في منطقة الخليج العربي، بالاضافة الى كافة الافراد الراغبين في المشاركة بهذا المؤتمر الكبير الذى تستضيفه غرفة تجارة وصناعة الفجيرة.

في لقائه مع الوفد التجارى اليابانى:

رئيس غرفة ابوظبي يؤكد على أهمية العلاقات النفطية بين الامارات واليابان ويحذر من سلبيات ارتفاع قيمة الين على حجم الصادرات اليابانية للدولة

كتب ـ حسام حمصي:

اكد سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة على اهمية العلاقات التجارية التى تربط دولة الامارات واليابان وخاصة في المجال النفطي.

وقال في كلمة القاها خلال جلسة المباحثات التى عقدت بين مسئولي الغرفة والوفد التجاري الياباني برئاسة السيد ياسر توشي موراسا رئيس شركة نفط ابوظبي المحدودة في اليابان، بحضور سعادة كونيو كاتاكورا السفير الياباني لدى الدولة ان اليابان تعتبر اهم شركائنا التجاريين باعتبارها تاتي في مقدمة العشرة الاوائل من الدول التى تربطنا بها علاقات تجارية مميزة.

واضاف سعادته ان السلع والمنتجات اليابانية تحتل حيزا كبيرا في اسواق الامارات اذا ماقورنت بالسلع الاجنبية الاخرى المستوردة من مختلف البلدان الصناعية.. مشيرا الى ان الصناعات الالكترونية اليابانية تلقى سوقا رائجة في الامارات وهي المفضلة دائما لدى المستهلكين ليس لانها اقل سعرا بل لكونها اكثر جودة، ولانها استطاعت ان تكتسب ثقة المستهلكين ليس في دولة الامارات وحسب بل في العالم كله.

واوضح سعادة سعيد بن احمد العتيبة ان التعاون الاقتصادي بين البلدين قطع شوطا متقدما، وساهمت اليابان مساهمة فعالة في مشاريع البنية الاساسية في الامارات مما اضفى على هذا التعاون طابعا حديثا مكن المواطنين والمقيمين على ارض الدولة من التمتع باخر ماوصلت اليه المنجزات الحضارية.

وقال سعادته ان اليابان ليست شريكا تجاريا مصدرا للامارات فقط بل هي مستوردا ايضا، فالبترول والغاز الذي تستورده اليابان من بلادنا يجعل فاتورة التبادل بين البلدين متعادلة.

وحذر سعادته من ان يؤثر ارتفاع قيمة الين على حجم مستوردات الامارات من اليابان خاصة وان اسواقنا حرة ومفتوحة، الامر الذي يتيح للمنافسة ان تلعب دورا كبيرا في حركة السوق المحلي.

ودعا رئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي اليابان الى المشاركة في اقامة مشروعات مشتركة في المناطق الحرة بالدولة مؤكدا ان اسبوع اليابان في الامارات يعتبر فرصة لتوثيق علاقات الصداقة والتفاهم بين شعبي البلدين كما انه من خلال هذا الاسبوع تستطيع اليابان ان تلعب دورا مشرفا لمناصرة الحق العربي في مختلف المحافل الدولية وذلك لما تتمتع به اليابان من مكانة مرموقة بين الدول الصناعية

هذا وقد اشاد رئيس الوفد الياباني بعلاقات التعاون بين البلدين مؤكدا ان الهدف الاساسي من اقامة المهرجان هو تعريف شعب الامارات بالثقافة اليابانية، وذلك من خلال النشاطات المختلفة. واشار موراسا الى ان العلاقات الاقتصادية بين الامارات واليابان تاخذ مكان الصدارة بالنسبة لبقية دول العالم، ولذلك فانه من الضروري زيادة حجم المبادلات التجارية والتعاون الثقافي خاصة وان البلدين ينتميان الى قارة واحدة.

● سعيد العتيبة يتراس اجتماع غرفة ابوظبي مع الوفد التجاري الياباني.

الحمر يبحث مع الهندي التكامل بين معهد الامارات المصرفي والمعهد العربي للدراسات المصرفية

اجتمع معالى عبدالملك الحمر محافظ البنك المركزي بمكتبه امس مع الدكتور عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات الخاصة بتعزيز وتدعيم التعاون القائم بين المصرف المركزي واتحاد المصارف العربية وموضوع المعهد العربي للدراسات المصرفية الذي انشأه الاتحاد في العاصمة الاردنية «عمان» والذي تقرر ان تبدا الدراسة فيه في العام الحالي ١٩٨٨ بحيث يمنح شهادة دبلوم عال في الدراسات المصرفية، وتشتمل الدراسة فيه على اربعة فصول وتتركز على النواحي العملية والتطبيقية، اضافة الى الجوانب النظرية والاكاديمية حيث يشتمل نظام هذا المعهد على انشاء مصرف نموذجي مزود باحدث الوسائل التكنولوجية الخاصة بالعمل المصرفي بحيث تجرى تطبيقات عملية يومية للدراسات المصرفية التى يتلقاها المتدربون

وتم خلال الاجتماع بحث موضوع التكامل والتنسيق بين معهد الامارات للتدريب المصرفي والمعهد العربي للدراسات المصرفية بحيث يكون المعهد العربي مكملا ومتكاملا مع معهد الامارات وغيره من المعاهد الوطنية في الدول الاعضا كما بحث الجانبان اوجه التعاون بينهما في اقامة بعض الدورات التدريبية المشتركة بين معهد الامارات واتحاد المصارف ومشاركة عدد من العاملين في المصرف المركزي في الدورات التدريبية التى يقيمها الاتحاد وفي عدد من الانشطة الاخرى.

الظاهري يستقبل وفدا من بنك انجلترا

استقبل سعادة الشيخ محمد بن سلطان الظاهري نائب محافظ المصرف المركزي بمكتبه امس وفدا رسميا من بنك انجلترا الذى يقوم حاليا بجولة في المنطقة.

وتم خلال المقابلة استعراض المواضيع الخاصة بتطوير سبل التعاون في القطاع المصرفي بين البلدين

٢٠٠ الف زائر و٢ مليون دولار مبيعات في المعرض العربي الدولي

الشارقة ـ الاتحاد: اكثر من ٢٠٠ الف زائر بينهم عدد كبير من التجار من جميع دول مجلس التعاون، زار المعرض العربي الدولي بمركز اكسبو الشارقة والذي استمر لمدة ١٨ يوما انتهت امس.

وصرحت مصادر مركز المعارض الدولية اكسبو بالشارقة بأن اجمالي المبيعات التى تمت خلال المعرض تجاوزت ٢ مليون دولار امريكي معظمها عن طريق البيع بالتجزئة كما تمت صفقات كبيرة مع العارضين من ٣٠ دولة شملت عقودا بتوريد ملابس جاهزة وتركيب ساعة شمسية عملاقة فوق احد فنادق الشارقة،



رتوش اقتصادية

قطاع الاسهم واقع الأزمة «٢»

استطرادا لحديث يوم الخميس واجابة على السؤال الذى طرحته عن كيفية انعاش قطاع او سوق الاسهم المحلية، فان ذلك يبدا اولا بالتعرف على واقع هذا القطاع ومن ثم اقتراح الحلول او وسائل الانعاش التى يحتاج اليها..

ويبدا بالتعرف فإن المختصين والمتعاملين والمتتبعين لحركته يعتقدون ان هذا السوق ينقسم الى قسمين، اولهما اسهم البنوك التى تستحوذ على ٧٠ في المائة من المجموع العام للاسهم الموجودة والمتداولة في السوق، والنسبة الباقية والبالغة ٣٠ في المائة تستحوذ عليها الشركات الاخرى غير المصرفية، وبتشريح هذه القسمة نجد ان النسبة الغالبة وهى البنوك قد عانت في الفترة الماضية من ازمات المديونية وتقلص الايرادات واستهلاك الجزء الاكبر من المداخيل والارباح في تغطية مخصصات الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها، وبالتالى فإن هذه البنوك اما انها ستعلن هذا العام عن تمكنها من الوقوف على الاقدام بعد تغلبها على الجزء الاكبر من تلك الازمات، واما ان تعلن عن قدرتها على توزيع ارباح معقولة، وفي كلتا الحالتين فان المستثمر في اسهم هذه البنوك سيظل محافظا او محتفظا بهذه الاسهم اي مجمدا لها بانتظار التأكد من انتعاش الاوضاع التى تمكن من البيع بسعر اعلى، وكذلك المستثمر المشترى الذى يربط حساباته بالتقديرات نفسها.

وفيما يتعلق بنسبة الشركات الاخرى والبالغة ٣٠٪ فإن الواقع يقول ان اكثرية اسهم معظم هذه الشركات مملوكة للحكومة الاتحادية او المحلية، والنسبة الغالبة من الاسهم المتبقية مملوكة لكبار المساهمين، وان الفئتين لا تبيع او لا تتداول اسهمها، وبالتالى تبقى النسبة العظمى من اسهم هذه الشركات مجمدة وتبقى النسبة الاقل هى القابلة للتداول، وهذا ما يفسر لنا طبيعة حركة الاسهم التي يعلن عنها بمعدل مرتين في الاسبوع والتي لا تعطينا تحركا الا في شركتين او ثلاث على اكثر تقدير، ذلك ان الطلب موجود، لكن العرض غير موجود او انه محدود وجوده بحكم المعطيات المذكورة، وهو مؤشر سلبي في سوق الاسهم يحتاج الى دراسة اذا ماأردنا فعلا تحريك هذا القطاع، لكن السؤال الذى يطرح مرة اخرى هو كيف يمكننا تحريك اسهم البنوك المتطلعة الى الانتعاش واسهم الشركات المحدودة العدد..؟

على صالح

التنمية الصناعية بالامارات في الثمانينيات:

استمرار تزايد معدلات نمو قطاع الصناعة والقيمة المضافة

زيادات ضخمة في انتاج الصناعات الحديدية والاغذية والمشروبات والكيماويات والسماد

دبي ـ ابراهيم احمد:

استمر معدل نمو قطاع الصناعة في عام ٨٧ بنفس معدلات النمو الذي حققه التصنيع خلال الفترة مابين عامي ١٩٨١ الى ١٩٨٥، حيث ارتفعت القيمة المضافة للصناعة التى تضم عشرة عمال فاكثر بنسبة ٨٪ «بين عامي ٨١/٨٥» واكدت دراسات مصرف الامارات الصناعي ان هذا المعدل في النمو قد استمر في عامي ٨٦، ٨٧.

وذكر مصرف الامارات الصناعي ان الارقام الاولية التى اعلنتها وزارة المالية والصناعة مؤخرا، والمستندة على احصاء عام ٨٥ تعكس مؤشرات هامة في التنمية الصناعية المحلية في الثمانينات.

وذكرت ورقة اعدتها شعبة البحوث الاقتصادية عن التنمية الصناعية بدولة الامارات في الثمانينات ان هذا النمو قد استمر على الرغم من ان الناتج العام الاجمالي قد بقى ثابتا، وان عدد المؤسسات التى تضم عشرة عمال فاكثر قد انخفض من ٦٣٤ في عام ٨١ الى ٦٢٢ في عام ٨٥.

وقالت شعبة البحوث الاقتصادية بمصرف الامارات الصناعي ان البنية الصناعية قد شهدت تغيرات هامة خلال تلك السنين حيث سجلت بعض القطاعات زيادات ضخمة بينما سجلت قطاعات اخرى انخفاضات ملحوظة، وان القطاع الذي سجل اعلى زيادة هو قطاع الصناعات الحديدية زادت القيمة المضافة فيه بنسبة ٣٧٪ فارتفعت من ٤٤٥ مليون درهم الى ٧١٠ ملايين درهم وفي نفس الوقت بلغت الزيادة في ناتجه الاجمالى ٢٤٪ وهذه الصناعة تنافس بكفاءة الواردات الخارجية حيث ان تكلفة النقل عالية.

كما سجلت صناعات المواد الغذائية والمشروبات نموا كبيرا على حساب بدائلها المستوردة لان المنتج المحلي يخدم المستهلك بصورة اكثر كفاءة.

وحققت صناعات الكيماويات والسماد نموا كبيرا لزيادة الطلب على منتجاتها ويبدو ان انتاج هذا القطاع سينمو اكثر في السنوات المقبلة

وكان قطاع الصناعات التعدينية غير الصلبة واهمها الاسمنت، الاكثر معاناة بسبب تراجع نشاط الانشاءات وهو الذي يقوم بتغذية كل نشاط الانشاءات وفي عام ٨٥ وقفت القيمة المضافة في هذا القطاع عند نسبة ٧٦٪ من الذروة التى شهدها عام ١٩٨١، حيث كان يعتبر القطاع الرائد والصناعة الاكثر نموا في كل دول مجلس التعاون الخليجي خلال السبعينات. وقد تدهور بعد انتهاء مرحلة الطفرة واكتمال مشاريع البنية الاساسية.

ومن القطاعات التى سجلت انخفاضا في قيمتها المضافة وفقا لاحصاء ٨٥ المنسوجات والاثاث والاخشاب اما قطاعات الطباعة والورق فقد حافظت على مستوياتها السابقة، وعلى الرغم من ان صناعة المنسوجات قد تلقت دعما في عام ٨٦/٨٧ بتاسيس صناعة المنسوجات الشرقية المصدرة. في الدولة الا ان هذا النمو لم ينعكس في ارقام تعداد ٨٥.

ويضم قطاع الصناعات الصغيرة ٧٥٠٣ وحدات تستخدم اقل من ١٠ اشخاص، وبمتوسط ٣ مستخدمين فانه يضم ٢٢٤٩٠ عاملا، ونجد ان الانتاج والانتاجية والاجور فيه متدنية، والارقام الحقيقية للقيمة المضافة في هذا القطاع غير متوفرة. الا انها تساهم بنسبة ١٠٪ في الناتج الكلي و٣٧٪ من العمالة الكلية، وهذه الوحدات يمكن تشجيعها لتحديث انتاجها وتطوير انشطتها والمثال الجيد لذلك صناعة المجوهرات التى انتشرت وتمركزت في دبي بسبب الطلب المستمر والمتزايد على انتاجها.

الامارات تشارك في المؤتمر الدولى لقانون الجو

تشارك الدولة في اجتماعات المؤتمر الدولى لقانون الجو التى تعقد بمقر المنظمة الدولية للطيران المدنى «الايكاو» في مونتريال بكندا خلال الفترة من ٩ الى ٢٤ فبراير القادم، وذلك بهدف تعديل اتفاقية مونتريال لقمع الافعال غير المشروعة التى ترتكب ضد سلامة الطيران المدنى.

ويراس وفد دولة الامارات في هذا المؤتمر سعادة محمد يحيى السويدى وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدنى، ويضم في عضويته محيى الدين عبدالقادر بن هندى مدير عام الطيران المدنى بدائرة الطيران المدنى في دبي ومحمد عبدالله اهلى مدير العمليات بدائرة الطيران المدنى في دبي ومحمد غانم الغيث رئيس قسم ترخيص الطيارين بوزارة المواصلات

في افتتاح ندوة تحلية المياه وتوليد الطاقة بأبوظبي

السفير الايطالى يشيد بنهضة الامارات واهتمامها بقطاع الماء والكهرباء

اقيمت صباح امس بفندق ابوظبي شيراتون ندوة علمية متخصصة حول تحلية مياه البحر وتوليد الطاقة شاركت فيها دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي وعدد من الاستشاريين والخبراء في خمس شركات ايطالية صناعية كبرى.

وحضر الندوة سعادة سعيد عتيق الوكيل المساعد بدائرة الماء والكهرباء في ابوظبي وسعادة الدكتور انريكودي مليو السفير الايطالي لدى الدولة وعدد من المسئولين والمهندسين في الدوائر والمؤسسات الحكومية في ابوظبي.

وفي كلمته الافتتاحية نوه سعادة السفير الايطالي باهمية هذه الندوة العلمية وموضوعاتها الحيوية بالنسبة لدولة الامارات حيث ترتكز على تحديد الاهتمامات الفنية والهندسية والاقتصادية للمشروعات القائمة والمستقبلية في مجالات تحلية مياه البحر وتوليد الطاقة.

كما اشاد بالنهضة الحضارية الرائعة التى تعيشها دولة الامارات في مختلف الميادين مشيرا الى الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لقطاعات الماء والكهرباء معربا عن امله في تحقيق المزيد من التعاون الثنائى بين البلدين الصديقين

ثم تحدث الدكتور مليودي جيا نفراشيسكو مدير قسم التنمية التجارية بالسفارة الايطالية لدى الدولة حول دور المعهد الايطالي للتنمية التجارية الخارجية وقدم تعريفا لنشاطات الشركات المشاركة في الندوة مشيرا الى توفر امكانيات كبيرة لتنمية وتطوير التعاون الثنائي في المجالات الصناعية المختلفة وتنفيذ المشروعات الهندسية ودعم العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين.

وتضمن برنامج هذه الندوة العلمية عرضا قدمه ممثلو الشركات الايطالية العالمية المشاركة وذلك من خلال المحاضرات الفنية وعرضا للشرائح والمشروعات التى تبرز اهم الانشطة والمشروعات التى تساهم فيها هذه الشركات بالمنطقة وفقا لاحدث المستويات الفنية في مجالات تكنولوجيا تحلية مياه البحر وتوليد الطاقة وغيرها من المجالات الحيوية.

ملتقى المقاولين يجتمع اليوم تحت شعار من اجل مقاولة عربية متطورة

القاهرة ـ واخ: يفتتح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي مساء اليوم الاحد ملتقى اتحاد المقاولين العرب ويناقش الملتقى في اجتماعاته التى تستمر يومين خطة العمل المستقبلية للاتحاد من اجل مقاولة عربية متطورة وتنظيم قطاع المقاولات والتشييد واقتحام مشكلة الاسكان في المنطقة العربية.

ويحضر الملتقى عدد من الوزراء وممثلو عشر دول عربية. وصرح رئيس هيئة القطاع العام للتشييد المهندس محمد محمود علي حسن بان الاتحاد العربي للمقاولات يهدف الى دعم الروابط المهنية مابين المقاولين العرب للارتقاء بالمهنة الى مستوى متميز والدفاع عن الحقوق المشروعة المادية والمعنوية وانشاء تجمعات المقاولين لتنفيذ المشروعات الانشائية في الوطن العربي.

ويعمل الاتحاد العربي للمقاولات على تشجيع قيام اتفاقات مقاولة ثنائية او اكثر بين حكومات الدول وعلى تسيير انتقال العمالة والخبرات بين الدول العربية للحد من اعتماد على الإيدي العاملة الإجنبية.

واضاف ان الاتحاد يقوم بدعوة الحكومات والمؤسسات المالية والبنوك لتكوين تجمعات مصرفية لدعم المقاولات العربية ودعوة مؤسسات التمويل العربية لتنفيذ مشروعات تنموية.

كما يقوم بدراسات اقتصادية وتقنية وقانونية حول الاسواق العربية والاجنبية في مجال البناء والاشغال العمومية واقامة بنك عربي للمعلومات.

٤١٠ آلاف برميل يوميا انتاج انجولا المتوقع عام ٨٨

لواندا ـ رويتر: قال مدير شركة نفط سونانجول الحكومية ان اجمالى انتاج انجولا من النفط يتوقع ان يبلغ ٤١٠ر٠٠٠ برميل يوميا عام ١٩٨٨ وان يبقى عند هذا المستوى حتى نهاية العقد الحالي.

وقال السيد ديسيديريا كوستا ان انتاج عام ١٩٨٨ يزيد عن انتاج عام ١٩٨٧ والذي يبلغ ٣٥٨ر٠٠٠ برميل يوميا وعام ١٩٨٦ وهو ٢٨٢ر٠٠٠ برميل يوميا وعام ١٩٧٧ وهو ١٧٢ر٠٠٠ برميل يوميا.

وقال السيد كوستا الذي يشغل ايضا منصب نائب وزير النفط ان انجولا تنوي الاستمرار في التنقيب عن النفط. وقال كل المعلومات التى لدينا تشير الى ان لدينا احتياطيات تكفي لاعوام عديدة.

الاربعاء القادم .. اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

الكويت ـ كونا: تبدأ اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس يوم الاربعاء المقبل بحضور وزراء المال والاقتصاد والتجارة ورؤساء الصناديق العربية والمنظمات المتخصصة وممثلي الغرف التجارية في الدول العربية وتستمر يومين.

وستناقش هذه الدورة عددا من الموضوعات من بينها شئون المنظمات القومية والعمل العربي المشترك وتقييم اوضاع المنظمات العربية المتخصصة التابعة لجامعة الدول العربية ونشاطاتها المختلفة خلال الفترة الماضية.

كما ستتطرق الاجتماعات الى مناقشة تقرير فريق الخبراء الحكوميين المتعلق بتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

وستعقد اللجنة الثمانية المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي على هامش اجتماعات المجلس اجتماعا خاصا لاعداد تقريرها النهائي الذي اعده فريق الخبراء حول اوضاع المنظمات الاقتصادية العربية التابعة لجامعة الدول العربية تمهيدا لتقديمه للمجلس الاقتصادي في دورته الرابعة والاربعين.

وسيلتقي وزراء المال والاقتصاد المعنيون في بعض المؤسسات المالية العربية للتشاور فيما بينهم حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك وايجاد فرص جيدة للعمل في هذه المؤسسات.

أسواق المال المحلية

● أسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٤٧٥٨	١٣ر٣٦٤٣
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
جنيه مصري	١ر٦٦٠١	٠٠٠٠٠٠٠
دينار أردني	١٠ر٧٣٦٥	١٠ر٦٦٥٠
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	٠٠ر٠٠
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٦٠٨	١ر٩٣٨٥
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٢٨	٠ر٦٤٦٣
مارك المانى	٢ر٢٠٤٣	٢ر١٧٦٣
ين ياباني	٠ر٠٢٩١٤٣	٠ر٠٢٨٥٦٩
فرنك سويسري	٢ر٧١٢١	٢ر٦٦٩٩
جنيه استرليني	٦ر٥٤٢٥	٦ر٤٦١٨
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٨	٠ر٤٦٩٨
دولار سنغافورة	١ر٨٣٥٥	١ر١٨٤٩
شلن نمساوي	٠ر٣١٩٢	٠ر٣١٤٧
دولار كندي	٢ر٩٠٩٧	٢ر٨٧٨١
كرون دنماركي	٠ر٥٧٩١	٠ر٥٧٤٦
روبية هندية	٠ر٢٨١٣	٠٠٠٠٠٠
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٠٣٦	٠ر٠٢٩٨٦
كرون نرويجي	٠ر٥٨٣٧	٠ر٥٧٨٦
كرون سويدي	٠ر٦١٧٤	٠ر٦١٢٥
دولار استرالي	٢ر٦٥٣٤	٢ر٦٢٣٣

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٤٠	١٣ر٢٥
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٢٥
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٩٩٠	٠ر٠٩٨
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠٠٨٩	٠ر٠٠٨٠
دينار أردني (نقدا)	١٠ر٩٠	١٠ر٨٠
دينار أردني (تحويل)	١٠ر٦٨	١٠ر٦٠
دينار عراقي	١ر٩٥	١ر٨٠
جنيه مصري	١ر٦٩	١ر٦٤
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٥٤	٦ر٥٠
مارك المانى	٢ر٢٠	٢ر١٨
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٥٠	٠ر٦٤٧٠
فرنك سويسري	٢ر٧٣	٢ر٦٨
ين ياباني	٠ر٢٩٣	٠ر٢٨٦
روبية باكستانية	٠ر٢٠٣٠	٠ر٢٠١٠
روبية هندية	٠ر٢٣٤	٠ر٢٤٠

رئيس الغرفة الاسلامية «للاتحاد»:

تهيئة المناخ الجيد للاستثمار فى العالم العربي والاسلامى يساعد على عودة الاموال المهاجرة من الخارج

شهدت القاهرة فى منتصف الشهر الحالى اكبر حشد اقتصادى اسلامى عربى منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية حيث عقدت ولاول مرة بالقاهرة اجتماعات الغرفة الاسلامية منذ تأسيسها عام ١٩٧٩ والتى حضرها وفود ٢٥ دولة اسلامية وعربية بالاضافة الى ممثلى ٥ منظمات اسلامية لمناقشة تعزيز التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية وحل المشكلات التى تعوق دور الغرفة الاسلامية فى خلق تكتل اقتصادى اسلامى يعمل على تنمية المجتمعات الاسلامية وحل مشكلاتها الاقتصادية فى ظل التكتلات الاقتصادية العالمية التى تسيطر على عالم اليوم..

فما اهم المشكلات التى تعرقل تعزيز التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية؟ وكيف تساهم الغرفة الاسلامية فى ربط اقتصاديات العالم الاسلامى ؟ وماذا حققت حتى الان فى هذا المجال؟

وفى حوار مع «الاتحاد» قال الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع ورئيس اتحاد الغرف التجارية بالمملكة العربية السعودية فى البداية ان الغرفة الاسلامية تعتبر من اهم المنظمات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى وتضم فى عضويتها ٤٥ دولة اسلامية وهى تسعى لتوثيق الروابط بين رجال الاعمال فى الدول الاسلامية والنهوض باقتصادياتها وربط مجهودات مؤسساتها وقد استطاعت خلال الثمانى سنوات الماضية منذ تأسيسها ان تحرز تقدما ملموسا فى تحقيق اهدافها فهى تتمتع بوضع استشارى فى المجلس الاجتماعى والاقتصادى التابع للامم المتحدة لها نفس المكانة فى منظمة التنمية الصناعية التابعة ايضا للامم المتحدة كما ان الغرفة عضو فى اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسلامى لمالكى السفن وتتمتع بعضوية اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادى والتجارى لمنظمة المؤتمر الاسلامى التى يرأسها كنعان افرين رئيس جمهورية تركيا كذلك تتمتع بعضوية الهيئات التى شكلتها هذه اللجنة خلال مشاوراتها الوزارية بغرض تطوير المشروعات المشتركة لانشاء شبكة معلومات تجارية ونظام افضلية تجارية بين الدول الاسلامية وللغرفة الاسلامية عدة مساعى نحو الوحدة والتكامل وتحقيق الكفاية الذاتية الاقتصادية للامة الاسلامية..

برنامج خاص

● ولكن ماذا حققت الغرفة التجارية الاسلامية حتى الان فى سبيل تحقيق الامال المعلقة عليها؟

لقد تبنت الغرفة الاسلامية برنامجا خاصا لاقامة مشروعات مشتركة بين الدول الاعضاء وحققت تقدما ملموسا فى هذا المجال بالتعاون مع بنك التنمية الاسلامى كما قدمت العديد من المساعدات للقطاع الخاص فى العالم الاسلامى وتمشيا مع هذه الاهداف نظمت الغرفة الاسلامية اجتماعا لتنشيط المشروعات المشتركة بين الدول الاسلامية بالتعاون مع منظمة اليونيدو واتحاد غرف التجارة والصناعة والتجارة البحرية وتبادل السلع التركية فى اسطنبول فى يونيو من العام الماضى وحضره ٢١٥ مشاركا من بين ١٢ دولة اسلامية نامية و٨ دول اسلامية اقل تطورا و ٨ مؤسسات تمويل اسلامية حيث تم خلال هذا الاجتماع عرض ١١٠ مشروعات نوقش منها ٧٧ مشروعا ويبلغ اجمالى التكلفة الاستثمارية لهذه المشروعات ٧٢٫٨ مليون .. كما ان من اهم النشاطات التى تقوم بها الغرفة الاسلامية فى الوقت الحالى هو اقامة مبنى لها فى مدينة كراتشى بباكستان وتبلغ تكلفته اكثر من مليونى دولار امريكى .

● لابد من تهيئة المناخ الجيد للاستثمار فى العالم العربي والاسلامى لعودة الاموال المهاجرة من الخارج.

عدم توافر المعلومات الكافية عن فرص الاستثمار فى الدول الاسلامية من العوامل المؤثرة على التعاون الاقتصادى الاسلامى

كتب الاتحاد

حوار: عزت بدوى

القاهرة

مشاكل الغرفة

● يشكو العديد من الدول الاعضاء فى الغرفة من قصور دورها لضعف امكانياتها المادية فما هو تعليقكم على ذلك؟

فعلا مازالت الغرفة الاسلامية تعمل فى ضوء الامكانيات المتاحة لها وهى محدودة ولكن هذا الامر موجود فى جميع المنظمات العربية والاسلامية والعالمية ايضا فالامم المتحدة تشكو من ضعف امكانياتها المادية كما ان منظمة المؤتمر الاسلامى وهى المنظمة الام لجميع المنظمات الاسلامية تعانى من عدم دفع الاشتراكات ونحن نحمد الله ان كثيرا من الدول الاعضاء تواظب على حضور اجتماعات الغرفة الاسلامية وتؤمن بدورها وتدفع اشتراكاتها .. ونتوقع ان تتغير الظروف وتتحسن اوضاع الدول الاعضاء فى الغرفة حتى يستطيعوا ان يواصلوا معنا الطريق .

● وليس هناك طريق لزيادة موارد الغرفة او رفع قيمة الاشتراكات؟

اشتراكات الاعضاء فى الغرفة الاسلامية حسب اشتراكاتهم فى المؤتمر الاسلامى .. بل اننا الان خفضنا اشتراكات بعض الدول الاعضاء الاقل نموا او محدودة الدخل وجعلناها اشتراكات رمزية للحفاظ على عضوية هذه الدول بالغرفة الى ان تتحسن اوضاعها وظروفها السياسية والاقتصادية.

● وماذا عن مساعدات الدول الاسلامية الغنية للغرفة الاسلامية؟

نعم هناك مساعدات من بعض الدول الاسلامية الغنية بل ان الدول التى خفضنا اشتراكاتها تطلب ذلك ولكن نحن راعينا ظروفها التى تمر بها فالسعودية مثلا تبرعت بمبلغ مليون و٣٠٠ الف دولار للمساهمة فى تكلفة اقامة مبنى الغرفة الاسلامية فى كراتشى ومساهمات اخرى من بقية دول الخليج العربية.

٧٩ مشروعا

● هل هناك مشروعات استثمارية جديدة طرحت امام هذا المؤتمر ؟ وما دور المستثمر السعودى فى تمويل هذه المشروعات؟

نعم تم مناقشة ٧٩ مشروعا مقدمة من الدول الاسلامية الاقل نموا ليتم تمويلها من رجال الاعمال المسلمين الذين تأثروا بالتراجع الذى حدث فى الاقتصاد العالمى بصفة عامة وانخفاض اسعار البترول وتوقف المشاريع لكنهم لن يتأخروا عن المساهمة فى اى مشروع يحقق جدوى اقتصادية للطرفين.

● وما هو دور البنك الاسلامى للتنمية والصناديق العربية فى توفير التمويل المطلوب لهذه المشروعات؟

بنك التنمية الاسلامى لن يتأخر عن توفير التمويل اللازم لاى مشروع فى اى دولة اسلامية بل انه ابدى استعداده للمشاركة فى اى مشروع ناجح بشرط ان تتبناه الدولة صاحبة المشروع وان يكون ذو حدود اقتصادية.

مشكلة المعلومات

● عدم توفر المعلومات الكافية عن منتجات وفرص الاستثمار فى الدول الاسلامية من العوامل المؤثرة فى التعاون الاقتصادى بين هذه الدول فما دور الغرفة فى ذلك؟

فعلا من المشكلات التى تواجه رجال الاعمال فى العالم الاسلامى هى عدم وفرة المعلومات لديهم عن منتجات كل دولة وفرص الاستثمار المتاحة لديها ولهذا تبحث الغرفة الان طريقة التكتل بانشاء مكاتب لها تابعة لها فى كل منطقة تجمع المعلومات الكافية عن الدول التى تقع فى هذه المنطقة ثم ترسلها مباشرة الى سكرتارية الغرفة لتكون امام رجال الاعمال المسلمين وبقية الدول الاعضاء وبذلك نختار دولة فى افريقيا ترتبط بالدول العربية الافريقية من جهة وبالدول الافريقية من ناحية اخرى وكذلك الامر فى جميع المناطق التى بها دول اسلامية .

● الشيخ اسماعيل ابوداود

● بعد الانهيار الذى حدث فى البورصات العالمية والانخفاض المستمر للدولار فى الاسواق العالمية اليس هناك تفكير فى عودة الاموال العربية والاسلامية للاستثمار فى العالم الاسلامى؟

هذا الامر مطروح ولكن هناك عدة امور يجب لفت النظر اليها وكانت سبب خروج رؤوس الاموال العربية والاسلامية من المنطقة الى الاسواق العالمية وهى عدم توافر المناخ المناسب للاستثمار فى المنطقة فمثلا حينما اذهب كمستثمر الى اى دولة واجد ان استيراد المواد الخام عليها «كذا» فى المائة وارباحى عليها كذا ضرائب وسعر العملة الوطنية فى هذه الدولة امام العملات الاجنبية غير مستقر وغير واقعى ويحدد بقرار ادارى لاصلة له بالواقع واستقدام عمالة فنية خبيرة غير ممكن فكيف استثمر اموالى فى هذا المناخ؟

● اذن لابد من تهيئة المناخ الجيد للاستثمار فى العالم العربى والاسلامى وهو ما اتجهت اليه مصر وتركيا وسوف يكون له مردود قوى فى مجالى الاستثمار والسياحة.

اقتراحات.

واوضح الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع ان الغرفة تحاول جاهدة بان تكون اعمال التجارة استرادا وتصديرا وتبادل السلع بين الدول الاسلامية دون وساطة فى الاسواق العالمية ودون معونة على الاطلاق بالاضافة الى ان تتعاون الدول الاسلامية الغنية فى تمويل المشروعات المشتركة فى الدول الاسلامية الاقل نموا بما يعود بالفائدة على الطرفين ويدعم النشاط الصناعى بين البلاد الاسلامية.

وحول انشاء سوق اسلامية مشتركة على غرار السوق الاوروبية المشتركة قال ان انشاء هذه السوق تحتاج الى وقت حتى تتوافر جميع المعلومات اللازمة لذلك وبعدها يتم التفكير فى انشاء هذه السوق لان من اهم خطواتها الاولى توافر المعلومات عن جميع الدول الاعضاء.

● اما اهم الاقتراحات التى ناقشتها لجان المؤتمر لتطوير التبادل التجارى بين الدول الاسلامية فقال ان المؤتمر ناقش ازالة الحواجز الجمركية بين الدول الاسلامية واستخدام نظام المعاملة بالمزايا لصادرات الدول الاسلامية بين بعضها البعض واختيار بعض السلع التى تنتج فى بعض الدول الاسلامية لتصديرها لدول اسلامية اخرى دون طرحها فى الاسواق العالمية.

نافذة اقتصادية

● الجزائر ـ اقترحت تونس ـ اقامة منطقة تفضيل اقتصادى على مستوى المغرب العربى ـ خلال الندوة للتعاون الاقتصادى بين بلدان المغرب العربى التى عقدت الاسبوع الماضى فى عاصمة الجزائر بمشاركة برنامج الامم المتحدة للتنمية.

ويهدف هذا الاقتراح وفق وثيقة عرضها الوفد التونسى الى «تأمين سيولة اكبر للمبادلات وانتشار افضل للاعلام الاقتصادى وفتح حدود بلدان المنطقة امام الشركات العاملة فيها وتقترح الوثيقة التونسية ايضا مشاركة المنظمات غير الحكومية فى برامج التنمية المشتركة.

● بون ـ ذكر تقرير لوزارة الاقتصاد فى بون ان حجم الواردات الالمانية من الغاز الطبيعى قد ارتفعت خلال الاشهر الـ ١١ الاولى من العام الماضى الى ٣٩٫٦٧٣ بليون متر مكعب اى بزيادة معدلها ١٫٢١ فى المائة عما كان عليه خلال نفس الفترة من العام الذى سبقه. على الرغم من الارتفاع فى حجم الواردات هبطت الفاتورة الالمانية الى ٥٫٥٩٢ بليون مارك اى بنقص قدره ٣٫٩٩٦ بليون مارك عما كانت عليه فى عام ١٩٨٦ . وكانت هولندا والنرويج والدنمارك والاتحاد السوفييتى هى الدول الرئيسية المصدرة للغاز الطبيعى فى العام الماضى الى المانيا الغربية وهبط معدل السعر بنسبة ٤٨٫١ فى المئة خلال الفترة ما بين يناير ونوفمبر ١٩٨٧ ليصل الى ١٤٠٫٩٠ ماركا للالف متر مكعب.

● لندن ـ اكد السيد وودز رئيس الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان على اثيوبيا التى تكافح لمواجهة جفاف يهدد ملايين الاشخاص ان تدخل تغييرا جذريا على سياساتها الزراعية لوقف سلسلة من المجاعات وقال ما لم تنفذ سياسات اقتصادية ملائمة فان تقديم اى مساعدة اقتصادية جوهرية للحكومة الاثيوبية سيكون اثره الرئيسى اشبه بالقاء المال فى بئر.. واضاف السيد ودز الذى عاد منذ فترة قصيرة من اثيوبيا قوله انه مع تناقص مخزون الغذاء فان البلاد تواجه «احدى مآسى البشرية» وسيواجه اكثر من خمسة ملايين شخص خطر المجاعة اذا لم تصل كميات من الحبوب الى المناطق المتأثرة بالجفاف فى الوقت المناسب.

● كوالالمبور.. تم فى العاصمة الماليزية التوقيع على اول اتفاق للتعاون بين ايطاليا وماليزيا تدخل ايطاليا بمقتضاه طرفا فى التنافس التجارى اليابانى الامريكى القائم فى سوق تلك المنطقة لاسيما فى مجالين حيويين اولهما مجال الصناعات الالكترونية والثانى فى مجال الصناعات المتعلقة بالغاز وقد وقع الاتفاق رئيس الوزراء الايطالى جوفانى جوريا خلال جولته الاخيرة التى شملت ايضا سنغافورة واندونيسيا والهند .

للمستثمرين فقط

بريطانيا تحصل على نصيب الاسد من الاستثمارات الامريكية واليابانية فى اوروبا

قال وزير الصناعة البريطانى جون بوتشر ان الاستثمارات الاجنبية تعتبر عنصرا مهما لارغام الشركات البريطانية لان تصبح اكثر دولية وقدرة على المنافسة واضاف بان الحكومة البريطانية تعتقد ان تشجيع الاستثمارات الاجنبية القادمة فيما وراء البحار الى ابعد مدى سيخلق فرص عمالة وتوظيف

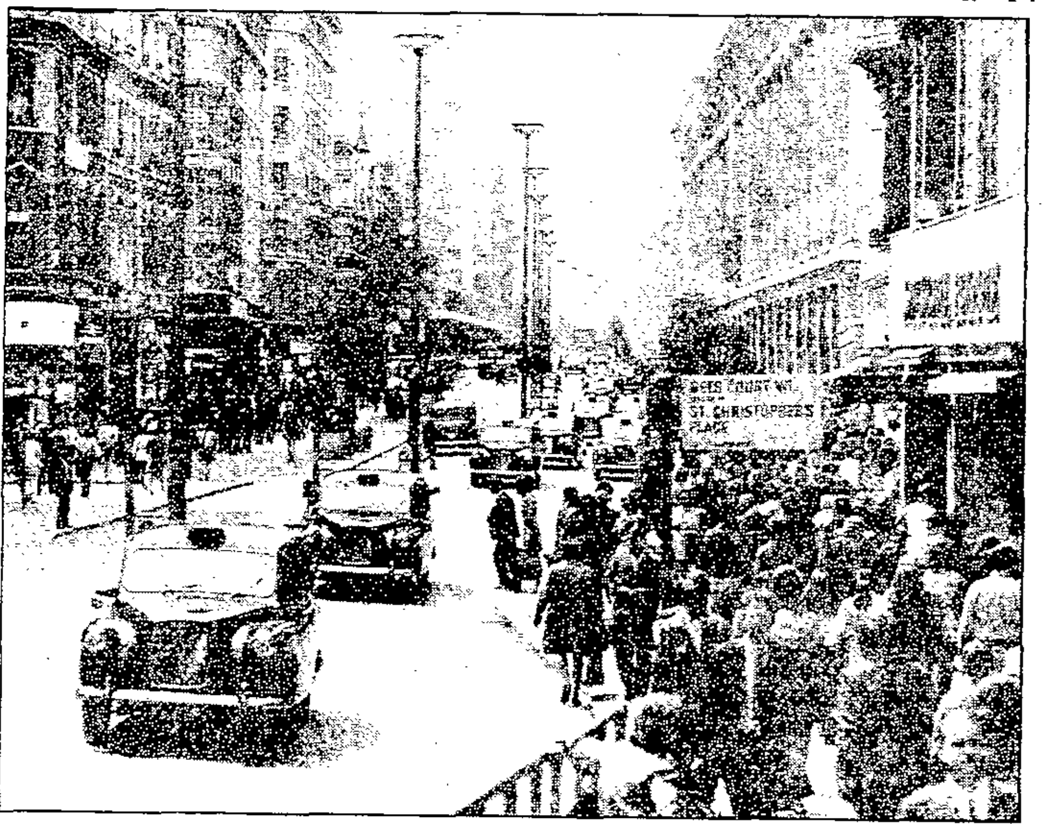
وقال ان الشركات الاجنبية خلقت منافسة صحية للصناعة البريطانية التى تعتبر مفتاح تقويم اساليب انتاجية وادارية اكد كفاءة واستجابات سريعة وعالية لتقييد مطالب المستهلكين .

وكشف الوزير البريطانى ان الشركات البريطانية استثمرت اموالا فيما وراء البحار اكثر من اى مجموعات اخرى فى بريطانيا

وقد زادت الشركات البريطانية من استثماراتها الخارجية فيما وراء البحار فى السنوات العشر الاخيرة من ٢٤ مليار جنيه استرلينى الى ٩١ مليار جنيه بينما ارتفعت الاستثمارات الخارجية فى بريطانيا من ١٤ مليار الى ٤٩ مليار جنيه فى نفس الفترة وهو ما يعكس من وجهة نظر بوتشر الشخصية الدولية للصناعة والاقتصاد البريطانى.

وقد دافع بوتشر بقوة عن نموذج الاستثمارات الخارجية التى تأتى الى بريطانيا قائلا بانه ليس صحيحا بان عمليات هذه المصانع بسيطة وبالتالى تضيف قيمة صغيرة من توفير عرض محلى بارز وقال ان نصف عدد الشركات التى بلغ ٣٢٢ شركة التى شملها مسح كان لها انشطة بحثية وتنموية وفى نطاق اجابته على النقد الذى يقول بان الشركات تغطى مساعدات لزيادة التنمية الاقتصادية فى بريطانيا بينما الشركات البريطانية لا تتلقى اية مساعدات قال بوتشر بان نوعية المساعدات التى تعطى للشركات الاجنبية متاحة امام كل الشركات الاخرى كما ان المساعدة الاقليمية سوف تستخدم حتى تحافظ بريطانيا على مستوى قامتها امام شركائها الاخرين فى السوق الاوروبية المشتركة.

وطبقا للاحصاءات فان بريطانيا تعد فى مقدمة الدول الاوروبية التى تجذب الاستثمارات الاجنبية حتى ان ٣٦٪ من اجمالى الاستثمارات الامريكية و ٣٠ ٪ من الاستثمارات اليابانية فى غرب اوروبا يوجد فى بريطانيا.



● الحكومة البريطانية تشجع الاستثمارات الاجنبية لتوفير فرص عمالة للبريطانيين.

افتتاح اول بنك في الصين للاستثمارات فى الاسهم

بكين ـ ا ب ـ تم افتتاح اول بنك صينى خاص بالاسهم فى مدينة شينزهين الواقعة فى جنوب الصين وهى منطقة مخطط ان تكون «منطقة اقتصادية خاصة» يتمتع الاستثمار فيها ببعض الامتيازات.

وذكرت وكالة انباء الصين ان بنك شينزهين للتنمية سيكون مسئولا عن الارباح والخسائر والمخاطر الخاصة بعملياته وسوف يقبل الودائع الادخارية ويمد المشروعات التجارية والصناعية غير الحكومية بالقروض كما انه سيقرض المشروعات الخاصة وذكرت الوكالة ان بنك شينزهين للائتمان قام فى شهرى مايو ويونيو ٨٧ ببيع اسهم قيمتها ٨ ملايين يوان يساوى ٢٫١ مليون دولار امريكى وذلك لعدد من المستثمرين بلغ ٧ الاف شخص وكذلك ١٠٠ ولاية ومشروعات مملوكة لتعاونيات وقد اشترت شركات تديرها الدولة ٥٠٪ من هذه الاسهم و١٧٪ من الاسهم اشترتها تعاونيات واشترى النسبة الباقية وهى ٣٣٪ افراد عاديون.

وتحاول الصين حاليا ان تصلح نظامها المصرفى وذلك بالسماح بالمنافسة للبنوك واعطائها حرية فى اصدار سندات واعطاء قروض وفى اوائل هذا العام سمح لكل من البنك الاول فى الصين سيرمتيس بنك وبنك الاتصالات فى شنغهاى بالدخول فى مشروعات استثمارية..

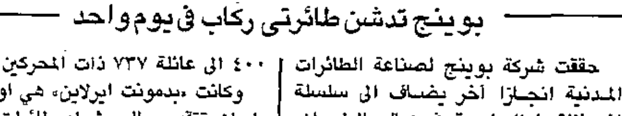
١٣٠ ٪ زيادة فى استثمارات كوريا الجنوبية بالخارج فى عام ٨٧

سيئول ـ ا ب ـ ارتفعت استثمارات كوريا الجنوبية من المشروعات الجديدة فيما وراء البحار فى العام الماضى الى ٣٩٧ مليون دولار بنسبة زيادة ١٣٠٪ .

وذكر مسئولون فى وزارة المالية الكورية ان رأس المال الكورى المستثمر فى الخارج ويتضمن الاستثمارات التى جرت فى السنوات المبكرة بلغت ٩٦٦ مليون دولار فى عدد من المشروعات بلغ ٥٣٤ مشروعا فى نهاية العام الماضى.

بالاضافة الى تنامى الفائض فى الحساب الجارى لكوريا قال المسئولون ان الارتفاع الحاد فى هذا الفائض جاء نتيجة العديد من المشروعات الكبيرة والاستثمارات وبشكل ملحوظ فى الولايات المتحدة الامريكية وذلك فى محاولة لمراوغة الاتجاه الحمائى التجارى فى امريكا .

ومن ضمن استثمارات ١٩٨٧ فان الجزء الاكبر منها ويبلغ ١٧٧ مليون دولار ذهب للولايات المتحدة الامريكية وذلك بنسبة زيادة بلغت ١٢٣٫٧ ٪ عن عام ١٩٨٦ وجاء فى المرتبة الثانية دول جنوب شرقى اسيا وبلغت الاستثمارات فيها ١٢١ مليون دولار والشرق الاوسط فى المرتبة الثالثة باستثمارات بلغت ٧١ مليون دولار. وبتصنيف الاستثمارات الصناعية تبين ان ٢٠٢ مليون دولار ذهبت للتعدين و١٥٧ مليون دولار للمصنوعات و٢٠ مليون دولار فى تعاملات تجارية..



بوينج تدشن طائرتى ركاب فى يوم واحد

حققت شركة بوينج لصناعة الطائرات المدنية انجازا آخر يضاف الى سلسلة انجازاتها الباهرة في عالم الطيران، بتدشينها طائرتي ركاب جديدتين في يوم واحد.

اذ خرجت اليوم طائرة من الجيل الجديد ٧٣٧ ـ ٤٠٠ ذات المحركين وطائرة ٧٤٧ ـ ٤٠٠ جمبو من مصنعي الشركة في رنتون وايفريت قرب سياتل وذلك في احتفالين منفصلين

ففي الاحتفال الاول تم تدشين طائرة طويلة الهيكل من طراز ٧٣٧، التي تعد اكثر الطائرات المدنية مبيعا، بحضور ٨٠٠ من موظفي الشركة ومسئولي شركات الطيران وممثلي الصحافة العالمية في مصنع رنتون وقد رحب فرانك شرونتز رئيس بوينج ووليام ملكجي رئيس شركة «بدمونت ايرلاين» بانضمام طائرة الجيل الجديد ـ ٤٠٠ الى عائلة ٧٣٧ ذات المحركين

وكانت «بدمونت ايرلاين» هي اول شركة طيران تتقدم بطلب شراء طائرات ٧٣٧ ـ ٤٠٠ وذلك في يونيو ١٩٨٦ حيث طلبت ٢٥ طائرة. وقد تلقت بوينج حتى الآن طلبات لشراء ٨٨ طائرة ٧٣٧ ـ ٤٠٠ من ٩ عملاء بالاضافة الى خيار الحصول على ٣٥ طائرة اخرى من نفس الطراز

وفي اليوم نفسه تم تدشين طائرة ٧٤٧ ـ ٤٠٠ التي تعد اكبر الطائرات المدنية واطولها مدى طيران على الاطلاق، في احتفال اضفت فيه اشعة الليزر التي سلطت على الطائرة اجواء اسطورية وذلك بحضور اكثر من ١٠ آلاف ضيف، وقد قدم الطائرة العملاقة للضيوف دين ثورنتون الرئيس التجاري لشركة بوينج وستيفن روثماير رئيس شركة «نورث وست» الامريكية للطيران.



اقامت مؤسسة ميدي للاستيراد والتجارة الموزعون الوحيدون في الامارات لزيت الذرة «عافية» عرض ترويجي في جمعية ابوظبي التعاونية وذلك كجزء من حملاتها الاعلانية في الدولة وذلك للتعريف بمزايا زيت «عافية» كزيت صحي مفضل لكل عائلة والامثل لكافة اغراض الطبخ وذلك بشهادة الاطباء لخلوه من الكولسترول



■ نظم قسم التسويق التابع لكاسترول الشرق الاوسط برنامج ترويجي مدته ٦ اشهر يهدف الى رفع مستوى محلات بيع زيوت السيارات داخل دولة الامارات.

يظهر في الصورة السيد ايه. آر. كوندو مدير مبيعات كاسترول وهو يقدم الجوائز الى الفائزين بمسابقة كاسترول لتنظيم المحلات عن شهر ديسمبر ١٩٨٧، وهم السيد سيف احمد درويش المزروعي من مؤسسة قروان للتجارة العامة في دبي، والسيد محمد علي بي بي من شركة رمزي للتقنية في ابوظبي



● قامت شركة ترايزاك مؤخرا باقامة حفل استقبال شارك فيه عددا من رجال الاعمال والاقتصاد في دبي وابوظبي وذلك بمناسبة بداية العام الجديد والجدير بالذكر ان شركة ترايزاك تقوم باستيراد العديد من المواد الكاشطة والكيماوية والانابيب وتقوم بتسويقها داخل الدولة وخارجها في دول مجلس التعاون والهند وسنغافورة.

كما قامت مؤخرا بتطوير التجارة بين الدول العربية حيث صدرت الالمنيوم من مصانع دوبال الى الاردن، كما تقوم بتسويق البضائع الجزائرية مثل الانابيب وحواجز الطرق داخل وخارج دولة الامارات العربية المتحدة. وذلك اسهاما من شركة ترايزاك بزيادة الروابط وتدعيمها بين الدول العربية الشقيقة.



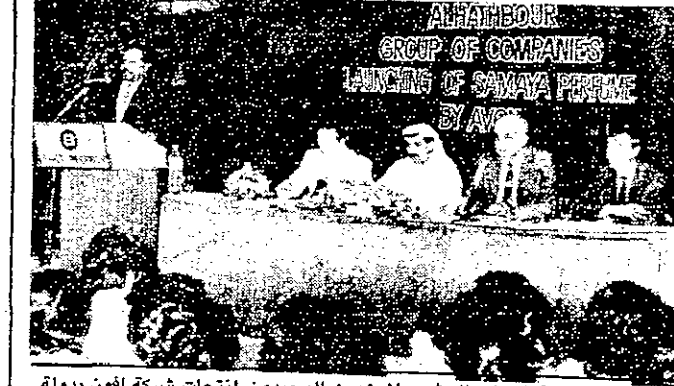
عقد مؤخرا اجتماعا بين السيد كلاوس كروم، مدير المبيعات الاقليمي للتصدير لدى شركة روبرت بوش جي ام بي اتش والجلاف للتجارة وكلاء لروبرت بوش جي ام بي اتش المانيا. وقد عمل المجتمعون على وضع اسس واستراتيجية جديدة لسنة ١٩٨٨ تقضي بدعم وخدمة زبائنهم في دولة الامارات العربية المتحدة.

يظهر في الصورة السيد كلاوس كروم، مدير المبيعات الاقليمي للتصدير لشركة روبرت بوش جي ام بي اتش والسيد منزر الرفاعي، مدير التسويق، الجلاف للتجارة والسيد عيتاني مدير فرع ابوظبي، الجلاف للتجارة



عقدت شركة الرويس للتجارة والجلاف للتجارة ندوة بفندق حياة ريجنسي دبي للموزعين والمتعاملين في قطع غيار بوش الالمانية

انباء المجتمع الاقتصادى



قدمت مجموعة شركات الحثبور الموزعون الوحيدون لمنتجات شركة افون بدولة الامارات احدث انتاج لافون من العطور «سامايا» التي تظهر في الاسواق لاول مرة تعتبر افون من اكبر شركات مستحضرات التجميل في العالم والتي قدمت منذ عام ١٩٨٤ سلسلة متنوعة من منتجات العطور

بهذه المناسبة اقامت مجموعة الحثبور ندوة بفندق حياة ريجنسي دبي للعاملين في مجال مبيعات العطور لتعريفهم بالعطر الجديد «سامايا» .



يقوم حاليا السيد / ماساهارو تاناكا، المدير المفوض لمؤسسة تويوتا موتور، باول زيارة له الى دولة الامارات العربية المتحدة. وخلال مدة اقامته في الدولة سيشهد احتفالات الاسبوع الياباني في الدولة كما سنعقد محادثات مع وكيل تويوتا المحلي في الدولة، الفطيم للسيارات، حول اوضاع السوق الحالية ومجالات التطوير في العلاقات وايجاد البدائل للترويج وتنمية المبيعات

مع استمرار معاناة اللبنانيين من سندان الحكم ومطرقة الحكومة

الأزمتان السياسية والاقتصادية فى طريقهما الى التفاقم

● أوساط الحكم تشير الى ان الحكومة تتحمل المسئولية الكاملة عن التدهور والمقاطعة سبب الأزمة

لا يزال الجمود يرخي بثقله على الأوضاع السياسية والحكومية، فيما ينتقل المواطنون من أزمة حياتية الى أخرى بسبب فقدان المعالجات والمضي في سياسة المهاترات التي ينتهجها المسئولون غير آبهين بمصالح الفئات الكادحة التي باتت على قاب قوسين أو أدنى من الفقر.

مكتب الاتحاد
عماد جودية
بيروت

وفيما يحمّل رئيس الجمهورية الحكومة مسئولية تدهور الأوضاع الاقتصادية في البلاد، حيث تشيّع أوساطه ان المقاطعة الحكومية للحكم هي العلة الأساسية والسبب المباشر فيما وصلت اليه البلاد من أزمة نقدية حادة نتيجة تدهور قيمة الليرة اللبنانية أمام الدولار. بينما تعتبر اوساط المعارضة ان رئيس الجمهورية ليس مسئولا فقط عن الازمة الاقتصادية بل مسئولا ايضا عن ضياع فرص الحلول السياسية للأزمة اللبنانية بشكل عام.

وتقول أوساط المعارضة ان مخططات الحكم تعددت والنتيجة هي واحدة، زيادة الأعباء على المواطن اللبناني، واغراقه في الهموم المعيشية وسط الهاجس الضاغط بسبب الخوف من مفاجآت الغد، بعدما أصبح واضحا ان كل يوم جديد يحمل سلسلة هموم جديدة.

وهذه الصورة المأساة باتت واقع حال معظم فئات الشعب اللبناني على اختلاف اتجاهاته وانتماءاته، لأن المعاناة واحدة والمأساة كما هي، وحجم الفاقة كبير.

وفي هذا المجال ثمة مفارقة ملفتة للنظر. ففي الأشهر القليلة الماضية، تقول اوساط اقتصادية، كان هاجس المواطن هو ارتفاع أسعار الدولار بشكل بالغ الخطورة لأن ذلك كان ينعكس على حاجاته الاستهلاكية وخاصة المواد الغذائية التي لا مفر من الحصول عليها وبشكل يومي. وبعدما ارتفعت أسعار هذه الحاجيات اضعافا مضاعفة عن الاسعار التي بلغها الدولار، ظهرت صورة جديدة هي، تحويل انظار الشعب اللبناني عن معاناته الى هموم جديدة.

وتضيف الاوساط الاقتصادية قائلة: وبعد ان وصل سعر الدولار الى ٧٠٠ ليرة لبنانية تراجع ليستقر ضمن دائرة الـ ٥٠٠ ليرة، وذلك كله ياتي ضمن مخطط مرسوم من قبل المافيا التي تدير هذه اللعبة الجهنمية، فيما حولت اهتمامات الشعب الى القضايا الحياتية الملحة.

وتاتي في المقدمة ازمة المحروقات التي تطال جميع المواطنين وهي، ازمة نابعة من مسلسل التآمر على الشعب. ذلك ان الغاء الدعم عن المحروقات، ومن ثم الاقدام على زيادة اسعار هذه المحروقات حسب الاسلوب الذي اعتمده وزير النفط فيكتور قصير كما يقول رئيس الاتحاد العمالي العام انطوان بشارة، يؤكد بما لا يقبل الشك ان ثمة محاولة لالهاء الناس عن مشاكل الدولار، قبل استئناف عملية رفع اسعاره، ضمن مخطط استنزاف اللبنانيين وارهاقهم، وبالتالي محاولة ازلالهم.


● مصرف لبنان .. هل يملك انقاذ الليرة؟

● المراقبون يرون ان الاوضاع فى لبنان مرشحة للانفجار وسط استمرار الخلاف بين اهل الحكم والحكومة


● أمين الجميل

وفي الوقت الذي يستنفر فيه كل مواطن بحثا عن صفيحة بنزين أو قارورة غاز أو صفيحة مازوت لاتقاء برد الشتاء، بدأ اضراب موظفي وعمال مصلحة المياه طلبا لانصافهم.

واذا كان الاضراب يدخل في اطار اللعبة الديمقراطية فضلا عن كونه الاسلوب التعبيري لتحصيل الحقوق، فان الأمر لا يمكن النظر اليه من هذه الزاوية مجردا عن أغراض مرسومة في نطاق زيادة معاناة المواطنين.

وكالة الصحافة الالمانية

مصر تنجح فى تسكين الأزمة الاقتصادية مؤقتا

محلل اقتصادى غربي يقول ان الانتعاش الذى يدور الحديث عنه لامكان له سوى فى الخيال

القاهرة ـ د.ب.ا : يعد فتحى غريب الموظف بهيئة السكك الحديدية من حالة الكثيرين من مواطني بلده المصريين البالغ عددهم اثنين وخمسين مليون نسمة عندما يلقى نظرة على راتبه فى آخر الشهر.

يقول فتحى فى العام الماضى كان مرتبى يكفى بالكاد لسد الحاجات الضرورية لاسرتي واحتاج الى ضعف هذا المرتب لسد هذه الحاجات لذا التحقت بوظيفة ثانية فى احدى الورش كما بدات زوجتى فى القيام باعمال الخياطة فى المنزل.

وتتناقض معاناة فتحى بصورة صارخة مع قصة النجاح التى تحدثت عنها الحكومة المصرية مؤخرا.

وتقول القاهرة انها امكنها السيطرة على الازمة الاقتصادية بعد ان توصلت الى اتفاق فى شهر ايار (مايو) الماضى مع صندوق النقد الدولى اضافة الى الاتفاقات الثنائية التى ابرمتها لاعادة جدولة نحو اثنى عشر مليار دولار من بين ديونها التى تربو على اربعين مليار دولار.

ويبدى محلل اقتصادى غربى طلب عدم ذكر اسمه هذه الملاحظة قائلا ان الانتعاش الذى يتردد الحديث عنه بصورة مستمرة لا مكان له الا فى الخيال فلم يحدث سوى تأجيل الازمة وسيجرى تقديم الحساب باسرع مما تعتقدون.

وقد يكون الموعد فى شهر حزيران (يونيو) القادم فلم تؤجل سوى تلك القوانين واصول الديون التى يحين موعد استحقاقها حتى منتصف ذلك الشهر لمدة عشر سنوات بموجب اتفاقيات اعادة جدولة الديون التى تم التوصل اليها.

الا ان ذلك لايترك اية اموال باقية لتمويل عمليات استيراد المواد الغذائية وتعتمد مصر فى سد احتياجاتها الغذائية على استيراد ستين فى المائة من المواد الغذائية اللازمة فى الوقت الذى يتزايد فيه عدد السكان بمقدار ١٫٤ مليون شخص سنويا وفى الوقت نفسه نشأت خلافات جديدة بين القاهرة وصندوق النقد الدولى والدائنين الاجانب.

ووصف مصرفى غربى خاب امله حظرا فرض على بيع البنوك للعملات الصعبة باعتبارها ائتمانات وصفه بأنه يمثل ممارسات تجارية سيئة لاتدعم الثقة وقال المصرفى ان ذلك يصل الى درجة الوقف الفعلى من جانب واحد لدفع الديون المستحقة على القطاع الخاص والبالغة ٣ مليارات دولار.

كما ان الدائنين الاجانب يشعرون بالضيق ايضا نتيجة للتوقف المؤقت عن السداد الذى اعلن من اجانب واحد بالنسبة للقروض قصيرة الاجل التى لاتشملها اتفاقيات جدولة الديون.

وفى الوقت نفسه يتهم صندوق النقد الدولى القاهرة بعدم الالتزام بشكل كامل باجراءات الاصلاح المتفق عليها والتى من بينها رفع اسعار الفائدة واسعار الطاقة.

ولهذا السبب قام صندوق النقد الدولى بوقف آخر دفعتين من قرض قيمته ٣٥٠ مليون دولار تم التوصل اليه بمقتضى اتفاق وقع فى شهر ايار (مايو) الماضى.

والرئيس المصرى حسنى مبارك ظل يتسم بالحزم ازاء هذا النزاع حيث قال اننا لن نقبل ان يمارس صندوق النقد الدولى أية ضغوط يمكن ان تؤثر على السلام الاجتماعى فى مصر.

وقد يكون السلام الاجتماعى بالفعل فى خطر فقد ادى انخفاض سعر الجنيه المصرى بنسبة تفوق خمسين فى المائة فى شهر ايار (مايو) الماضى الى ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية والانخفاض السريع لمستوى المعيشة.

ويقول احد سكان القاهرة منذ فترة طويلة ان الناس وصلت الى مرحلة انهم بدأوا يتبعون من يقدم لهم اكبر الوعود.

وترد اكبر الوعود من الشركات الاسلامية التى تقدر ايداعاتها بخمسة مليارات وخمسمائة مليون دولار اى ما يوازى خمس اصول البنوك التى يبلغ مجموعها خمسة وعشرين مليار دولار.

تعرض هذه الشركات والتى تمارس نشاطها خارج القطاع المصرفي فى عمليات غير مشروعة فى غالب الاحوال تعرض دفع ربح المشاركة الذى يصل الى عشرين فى المائة عن الودائع وقد فشلت محاولات الحكومة حتى الان فى اخضاع انشطة هذه الشركات لرقابتها.

وفى ظل هذه الخلفية عن الموقف الاقتصادى سيحاول مبارك خلال جولته الحالية فى اوروبا الغربية والولايات المتحدة الحصول على مزايا مالية باستثمار الدور الرئيسى الذى تضطلع به مصر فى الشرق الاوسط غير ان جولة مبارك السابقة فى الدول العربية فى الخليج تركت لديه الكثير مما يصبو اليه فرغم ان الكويت والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة تعهدت بالغاء جانب من ديون مصر القديمة لدى هذه الدول التى تقدر بأربعة مليارات وخمسمائة مليون دولار رغم ذلك امتنعت هذه الدول فى الوقت الحاضر عن ان تعد بأية مساعدات مالية جديدة لمصر.

والمساعدة الوحيدة التى وعدوا بها بالفعل هى البدء مرة اخرى فى استخدام المزيد من العمالة المصرية للمساعدة فى تخفيض الجيش الصغير من العاطلين على ضفاف النيل.

● القاهرة مدينة الـ ١٤ مليون نسمة تبحث عن حلول جذرية لمشاكل مصر.

«الاتحاد» داخل مخيم الرشيدية :

هدوء وارتياح مشوبان بالحذر !

من الرشيدية انطلقت الشرارة الأولى .. وهناك وضعت الحرب أوزارها

لولا الوضع العسكرى الذى كان قائما حول مخيم الرشيدية جنوبى مدينة صور لامكن القول ان البرتقال وحده هو الذى يحاصر المخيم المتكىء منذ عام ١٩٤٨ على راحة منبسطة من الارض التى تسبح فوق بضعة ينابيع لا تنضب ولاتجف انها البقعة الاقرب الى فلسطين القريبة البعيدة.

مكتب الاتحاد
رفيق نصر الله
تصوير: جوزيف نخلة
بيــروت

قبل عامين ونصف انطلقت الشرارة الاولى لما سمى فيما بعد «حرب المخيمات في لبنان» من اطراف مخيم الرشيدية، وكما يبدو وبعد أن جالت هذه الحرب على معظم المخيمات الفلسطينية جنوبى بيروت واطراف صيدا وصور، وحصدت ١٥٠٠ قتيل و ٣ الاف جريح ها هى تحط رحالها على تخوم مخيم الرشيدية مجددا ايذانا بانتهاء حرب المخيمات في لبنان.

وكان لابد لبعثة «الاتحاد» من دخول المخيم مع اللحظات الاولى لاعلان مبادرة انهاء هذه الحرب، لتلتقى الاهالى هناك.

يبلغ عدد سكان مخيم الرشيدية ١٧ الف نسمة، ويتواجد حاليا داخل المخيم كما يقول احد اعضاء اللجنة الشعبية ١١ الف شخص من رجال ونساء وشيوخ واطفال. لقد اقيم مخيم الرشيدية عندما تكاثر الفلسطينيون القادمون من شمال فلسطين باتجاه مدينة صور عام ١٩٤٨، والرشيدية هو اقرب المخيمات الفلسطينية الى الاراضى العربية المحتلة، حيث لايبعد اكثر من ١٩ كلم عن نقطة الناقورة التى تفصل بين الحدود اللبنانية مع فلسطين، كما لايبعد المخيم عن مدينة صور اكثر من ٦ كلم باتجاه الجنوب.

تلف بساتين الليمون والبرتقال المخيم من جهاته الثلاث، بينما يطل حيه الغربى على شاطىء البحر المتوسط، وارض المخيم.

تعود ملكيتها لعدد من عائلات مدينة صور والبعض الاخر كان «مشاعاء» للدولة اللبنانية.

الطريق الى المخيم

كان لابد لنا من ان نسلك طريقنا باتجاه المخيم بعد ان اجتزنا حاجزا رئيسيا تابعا لحركة امل. وهناك كنا على موعد مع المسئول السياسى لحركة أمل في الجنوب السيد عبدالمجيد صالح الذى ابدى كل تعاون ومساعدة من اجل تسهيل مهمة «الاتحاد» لدخول المخيم قبل بدء عملية تنفيذ الاتفاق.

مع مسئول حركة أمل

وكان لابد من ان نستطلع الموقف العسكرى والسياسى من خلال حوارنا مع صالح الذى قال: بامكانكم ان تدخلوا المخيم، وان تتجولوا ايضا داخل مخيم البص الذى يقع داخل احياء مدينة صور. تأكدوا ان لاشىء هنا تبدل، هناك لجان شعبية داخل المخيمين ننسق معها ونعمل لانهاء كل الوضع الشاذ الذى كان قائما.

يقول صالح لـ «الاتحاد» : ان معركتنا الاساسية هى مع اسرائيل، ومنذ ان انطلقت المقاومة الوطنية اللبنانية قلنا لكل من يريد مقاتلة اسرائيل نحن مستعدون للعمل في خندق واحد، ولكننا لانريد العودة الى الصيغة التى كانت قائمة قبل عام ١٩٨٢.

انهاء الوضع العسكرى

ونسأل صالح عن الوضع العسكرى حول مخيم الرشيدية. يقول: لقد توصلنا لاتفاق شامل لوقف اطلاق النار، وهذا الاتفاق نفذ حرفيا قبل ثمانية اشهر، لا وجود لما يسمى بالحصار، هناك حاجز واحد لحركة امل عند المدخل الرئيسى للمخيم، ويوميا يعبر العشرات من ابناء المخيم باتجاه مدينة صور، وحول ما ستؤول اليه الاوضاع بعد مبادرة الوزير نبيه برى يقول: اننا نعمل الان بالتنسيق مع اللجان الشعبية لانهاء الوضع العسكرى تماما، الطريق صارت مفتوحة امام جميع ابناء المخيم ولن يكون هناك اى حاجز.

وحول مصير بعض المعتقلين الفلسطينيين لدى حركة امل قال صالح: اننا نعمل الان لاطلاق سراحهم، وكذلك هناك اسرى من الحركة لدى الفلسطينيين.

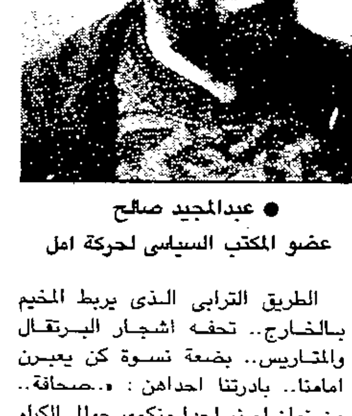
الطريق الرئيسية ستفتح ونأمل ان نبدأ صفحة جديدة خاصة بعد الانتفاضة المباركة لشعبنا في الاراضى العربية المحتلة والتى نراها انها التعبير الحقيقى عن ثورة شعبنا هناك تماما كما جرى في الجنوب اللبنانى.

● مخيم الرشيدية

● ابومحمد لطفى مسئول اللجنة الشعبية يتوسط اهالى المخيم

ابو محمد لطفى : نتطلع الى علاقات جديدة مع «أمل»

عبد المجيد صالح : نحن والفصائل الفلسطينية فى خندق واحد ضد الاحتلال الاسرائيلى



● عبدالمجيد صالح
عضو المكتب السياسى لحركة امل

الطريق الترابى الذى يربط المخيم بالخارج.. تحفه اشجار البرتقال والمتاريس.. بضعة نسوة كن يعبرن امامنا.. بادرتنا احداهن : «..صحافة.. من زمان لم نر احدا منكم»، حوالى الكيلو متر، مسافة جرح تفصل ما بين المخيم والخارج.. هنا انطلقت الشرارة الاولى، واذا كنا نستطلع المتاريس والاشجار والليمون والوجوه لنسأل لماذا.. فان احدا لا يمكن ان يحدد.. فقط.. بدأت.. ثم انتهت.. بعد ان اشتعلت كل المخيمات.

كنا نقترب.. ونحاول ان نرسم صورة مسبقة عما يمكن ان نشاهده في الداخل وان كنا نملك معلومات عن ان الوضع هناك مغاير تماما لما هو قائم في شاتيلا او برج البراجنة.

امام المتراس الامامى.. بضعة شبان.. يحملون بنادق الكلاشينكوف واحد منهم يرتدى ثيابا عسكرية غير منظمة، والباقون يرتدون لباسا مدنيا عاديا.. كنت احاول النظر الى الوجوه عن قرب لاقرأ ما فيها.. وعن الذى جرى.. كان الجو عاديا.. يسوده الاسترخاء التام، ويزيد من الهدوء.. بعض اللمحات الرومنطيقية التى تتولد مع سقوط المطر.

اقتربنا اكثر.. تقدم منا شاب لايتجاوز العشرين من عمره.. نظر الينا مطولا، وقال: اهلا بكم.. تقدمنا عدة خطوات.. ثمة لافتة كتب عليها «فلسطين عربية» واخرى «المجد والخلود للشهداء الابطال» حاولنا ان نلتقط صورة للمتراس الامامى ولكن.. سرعان ما انتصب المقاتل الذى علمنا فيما بعد ان اسمه جهاد امامنا ليمنعنا من التصوير.

سألنا عن هويتنا.. قلنا له من «الاتحاد».. صمت ساد للحظات قبل ان يصل ابومصطفى مسئول الكفاح المسلح داخل مخيم الرشيدية الذى بادرنا «اهلا بالاتحاد.. انكم اول الاعلاميين العرب الذين دخلوا المخيم منذ اكثر من عام».

السؤال عن الخارج

بعد استراحة قصيرة.. تجولنا في الحى الشرقى للمخيم حيث دارت معارك طاحنة هناك.. الوضع هادىء تماما، والكل في حالة ترقب لما ستؤول اليه الاوضاع، ويدل ان نسأل نحن.. كانت الاسئلة تنهمر علينا من كل صوب : ما هو تصوركم للوضع.. كيف هو الحال في شاتيلا: هل رفعت السواتر فعلا.

الشارع الرئيسى في المخيم يعج بالناس من مختلف الاعمار، عجوز يجلس قبالة داره، اكتفى بالصمت فيما تبرع عدد من الشبان بمرافقتنا.. ونحن نتجول داخل ازقة المخيم.

سألنا عن مسئول اللجنة الشعبية فاشار علينا احدهم.. انه موجود امام دكان صغير يضم بضعة صناديق من الفاكهة.

في المخيم محرك صغير، يعمل على انارة المستوصف هناك.. واول مالفت نظرنا وجود دراجات نارية مع بعض المقاتلين.. سألنا : وكيف امنتم المحروقات.. اكتفى احدهم بالابتسام.

المساعدات

نسأل عن الاونروا والمنظمات الدولية يقول ابومصطفى: «سيارات الاونروا تدخل عادة المخيم في الصباح وتغادر بعد مرور ساعتين على دخولها، وهى عادة تنقل المواد التموينية والطبية.

نتجول مع مسئول اللجنة الشعبية في المخيم ابومحمد لطفى الذى بادرنا بالقول «لقد تمكنا من تثبيت وقف اطلاق النار منذ ثمانية اشهر، ونحن كلجنة شعبية على اتصال مع قيادة حركة أمل في الجنوب لحل كل الاشكالات الطارئة».

■ هل انتم محاصرون ؟..

□ هناك انتشار كان قائما لحركة امل حول المخيم.

■ ولكنى رأيت العشرات من النساء يحملن الحاجيات الى المخيم ؟..

□ نعم.. الاتفاق بيننا ينص على خروج ودخول النساء والاطفال الى المخيم واحضار المواد الاستهلاكية من اسواق صور، كذلك يسمح لبعض التجار باحضار الخضار والفاكهة ولكن الشباب ممنوع من الخروج.

يضيف ابومحمد : نحن نعانى من نقص حاد في المواد الطبية مثلا، ففي المخيم مستوصف ميدانى واحد يديره طبيب وثلاث ممرضات ولايمكن لهذا المستوصف ان يجرى العمليات الجراحية الكبيرة.

نسبة الدمار في المخيم اقل بكثير مما هو موجود في شاتيلا وبرج البراجنة واطرافهما، هنا ثلاثة مدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية، وتضم حوالى ٦٠٠ تلميذ.

يقول ابومحمد : كانت مشكلتنا الاساسية اثناء القتال هى في اسعاف الجرحى، ولقد مضت عدة اشهر احسسنا فعلا باشتداد الحصار علينا، لقد فقدنا اكثر من ٢٠٠ شخص خلال هذا القتال ودفنوا جميعا في اطراف المخيم الغربية.

شاب فلسطينى يرتدى بدلة عسكرية يقول: لقد اصبت مرتين خلال القتال، وانا لم اخرج من هنا منذ عام ١٩٨٥.

حول تصوره لمستقبل الوضع قال ابومحمد : نحن صراحة ننتظر تنفيذ الاتفاق ولا مشكلة لدينا مع اهلنا في مدينة صور فنحن عشنا هنا، وواجهنا معا عدوا واحدا، انا اتمنى ان نفتح صفحة جديدة ويعود الوضع الى ما هو عليه.

احدى الممرضات العاملات في المستوصف قالت: لقد تلقينا مؤخرا بعض المساعدات الطبية اما من الاونروا او الصليب الاحمر، عانينا لفترات من انتشار الامراض المعدية خاصة اثناء المراحل الاولى من القتال والحصار.

● الشارع الرئيسى لمخيم الرشيدية

يقول ابوسليم : الان نحن في هدنة.. نتمنى ان تتحول الى هدوء تام.. بالامس نقلنا احد المرضى الى خارج المخيم بعد الاتصال بمسئول حركة امل في الخارج.

واقول انه منذ ان انتشر الجيش النظامى لحركة أمل حول المخيم تبدلت الاوضاع نحو الافضل.

أم محمد الكبى من ترشيحا في الجليل : اولادى في بيروت وانا انتظر انتهاء الاوضاع لاذهب اليهم.

نبيل. ن (١٩ سنة): نعم لقد قاتلت هنا.. ويؤسفنى ان اقول ذلك.. لقد نفذت عمليتين ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى في منطقة صور.. واحس ان ما جرى كان مؤامرة على امل والفلسطينيين.

اياد (٢٠ سنة) : انا كفلسطينى.. اشعر بالحزن لما جرى.. لم اخرج من المخيم منذ عامين واتمنى ان تنفذ هذه المبادرة.

تزايد عدد الزيجات

خلال الاحداث ومنذ عام ١٩٨٥ وحتى الان، بلغ عدد الزيجات داخل المخيم ٦٠٠ حالة، وزادت نسبة الولادات، يقول ابومحمد لطفى : الفراغ والحصار وعدم خروج الشباب كان وراء هذه الحالة. هناك عائلتين او اكثر في المنزل الواحد. ونأمل الخروج من هذا الواقع.

في مدرسة المخيم.. رفع في الباحة الرئيسية العلم الفلسطينى وصور العشرات من الشهداء.. ومن هناك.. يمكن تلخيص ما جرى.. اطفال وفتيان.. بعضهم كبر وسط القذائف.. والبعض الاخر لا يعرف ما يجرى في الخارج.

ما يمكن قوله.. ان حالة من الفرح هى التى تسيطر على المناخ العام داخل المخيم.. عسى ان ينتهى الوضع الراهن.

ويقول لنا ابوسعيد المحمود من عكا : «عيب علينا نحن العرب.. والله شعبنا بالداخل.. خلانا نستحى من اللى عمال يصير».

الرشيدية بعد شاتيلا وبرج البراجنة: عنوان جديد لمرحلة جديدة





● داخل مخيم الرشيدية



● قراءة.. وطفولة

● ينابيع.. وغسيل

ناصر جابر بطلا للفردي في بطولة السنوكر لشرطة رأس الخيمة

راس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

شهد العميد الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة أمس ختام بطولة شرطة رأس الخيمة الثانية للسنوكر والتي اقيمت بنادي الشرطة وفاز الملازم ناصر جابر ببطولة الفردي وحصل على كأس البطولة وتذكرة سفر والف درهم وجاء في المركز الثاني الرائد حسن الحداد وحصل على الف درهم وساعة يد واحتل العميد محمد ابو قصيدة المركز الثالث وبالنسبة للزوجي فاز بالمركز الاول الملازم أول محمد عسكر والملازم يوسف محمد وحصل الملازم ناصر جابر على جائزة أكبر عدد من النقاط برصيد ٢٨ نقطة.. وفي ختام البطولة قام مدير عام شرطة رأس الخيمة العميد الشيخ سلطان بن سالم القاسمي والعميد محمد أبو قصيدة بتوزيع الجوائز على الفائزين.



● سلطان بن سالم يسلم الكأس للفايز

طائرة ناشئي العين تكسب بني ياس

العين ـ الاتحاد:

فازت طائرة ناشئي العين على فريق بني ياس بثلاثة أشواط دون مقابل ١٥/٣ ـ ١٥/٢ ـ ١٥/٥ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس بصالة نادي القطارة بالعين.



ماراثون الامارات الثاني ١٨ مارس

تحت رعاية العميد ضاحي خلفان تميم قائد شرطة دبي ينظم اتحاد العاب القوى بالتعاون مع بلدية دبي يوم ١٨ مارس القادم نصف ماراثون الامارات الثاني ويشارك فيه نخبة من اللاعبين المواطنين والمقيمين وابطال اللعبة بالدولة.. وسوف تستغل الاعلانات المقامة حول السباق في نشر الوعي الصحي والمروري كما سيوجه العائد المادي لخدمة تدريب المنتخبات الوطنية والنهوض بمراكز تدريب الناشئين.

وسيعقد في الخامسة من مساء غد مؤتمر صحفي حول هذا السباق يحضره سعادة العميد ضاحي خلفان ومندوب بلدية دبي واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

برعاية حمدان بن راشد.. السويدي يختتم الشطرنج الآسيوي
بعد ساعة واحدة.. كأس البطولة يتحول للاسترالي
البرونزية للامارات بعد ضياع فرصة البطولة

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة .. اختتمت بطولة شباب اسيا الحادية عشرة للشطرنج مساء امس بحضور سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد عبيد غباش نائب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج وعدد من كبار المسؤولين بالحركة الرياضية بالامارات .. بدات مراسم الختام في السادسة والنصف مساء بقاعة ليلى بالنصر ليجرلاند وقام سعادة سلطان السويدي بتسليم الجوائز والمكافآت للفائزين.



● كأس المركز الثالث والميدالية البرونزية لمنصور عبدالله

● ابطال آسيا في الشطرنج في الوسط والباكستاني ومنصور عبدالله من الامارات.
(تصوير: حسن مهدي).

جاء حفل ختام البطولة مبسطا واقتصر على المراسم المتعارف عليها من كلمات رسمية، حيث القى ابراهيم الرحامى امين السر العام لاتحاد الامارات للشطرنج ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة اتحاد الامارات، شكر خلالها بنك الاتحاد للشرق الاوسط الذي وفر التمويل المادي للبطولة وساهم في نجاحها، كما شكر المؤسسات الاعلامية بمختلف فئاتها على ما قامت به من تغطية شاملة عكست نجاح البطولة المتكامل.

والقى مدير بنك الاتحاد للشرق الاوسط، ممول البطولة كلمة شكر خلالها اتحاد الشطرنج وكافة المساهمين في انجاح البطولة. مؤكدا على مواصلة البنك لدعم البطولة خلال السنوات القادمة ومساهمته في دفع المسيرة الرياضية بالدولة.

بعدها تم تسليم كئوس البطولة الآسيوية والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.. حيث تسلم الاسترالي شاني هيل كأس البطولة المقدمة من بنك الاتحاد للشرق الاوسط والميدالية الذهبية، والباكستاني امير كريم كأس المركز الثاني والميدالية الفضية ولاعب الامارات منصور عبدالله كأس المركز الثالث والميدالية البرونزية.

وكانت البطولة الآسيوية الحادية عشر للشباب قد اقيمت بتمويل من بنك الاتحاد للشرق الاوسط، بتكلفة اجمالية ربع مليون درهم، بداية من ١٦ يناير وحتى ختامها أمس.

ومساء امس الاول، اقيمت آخر جولات البطولة التي حسمت المنافسة على المركز الاول لصالح الاسترالي ليستحق لقب استاذ دولي في الشطرنج حسب نظام البطولة المعتمد من الاتحاد الدولي للشطرنج.

اسرع فوز

وفي الجولة الاخيرة وبعد ساعة واحدة من بدايتها، حدد الاسترالي موقفه وحقق فوزا سريعا على منافسه الفلسطيني علاء الدين موسى، مسجلا اسرع فوز في الجولة الاخيرة، ليترك قاعة اللعب سعيدا بانجازه قبل ان يحدد بقية منافسيه موقفهم من المنافسة.

وفي الوقت الذي توج فيه الاسترالي بطلا، كان المرشح الاول الباكستاني امير كريم يخوض مواجهة قوية مع لاعب بنجلاديش ضياء الرحمن الذي كان يسعى لتأمين موقفه من الميدالية البرونزية.. واضطر لاعب باكستان للدفاع بقوة وبراعة امام الهجوم الضاغط من لاعب بنجلاديش المصمم على الفوز، وادت براعة الدفاع الباكستاني الى تهور ضياء الرحمن مضحيا بكل قطعه مبقيا على وزيره وانهال «بالكش» على الملك، وكانت امامه فرصة قوية للتعادل في النقل ٣٦، ولكنه اضاعها بتهوره ليفشل في الفوز ويخسر امام بطل باكستان المتمكن.

نشاط اماراتي

وشهدت الجولة الاخيرة نشاطا واضحا من ثلاثي الامارات انعكس على تحقيق الفوز السريع لكل منهم.. كان منصور في مواجهة مع نفسه بعد ان اضاع اكثر من فرصة للفوز بالذهبية او الفضية، فلم يكن امامه سوى الفوز على منافسه القطري للفوز بالبرونزية.. وبالفعل تسيد منصور المباراة، واستغل كل نقلة في تطوير هجومه حتى استسلم لاعب قطر.

اما نجيب محمد صالح فقد سجل فوزا كاسحا على لاعب الهند بدأه بافتتاح لم يلعبه طوال البطولة، ليغير من تحضيرات الهندي المسبقة، ويسيطر نجيب ويفوز بعد ٢٤ نقلة فقط مثل البطل الاسترالي.

وثالث لاعبينا محمد حسن المعيني فاز بعد ٢١ نقلة فقط على لاعب سريلانكا بسهولة بالغة.

احلام ضائعة

وفي آخر المباريات.. كان السنغافوري ونج فونج يأمل في برونزية البطولة من فوزه على منافسه العراقي في آخر الجولات.. ولكنه اخطأ في النقلة ١٩ ليعطي الفرصة للعراق ليشهن الهجوم ويتواصل الاداء الرائع من الجانبين وينهي الوضع بالتعادل وتضييع احلام السنغافوري في البرونزية.

الترتيب النهائي

في ختام البطولة اصبح الترتيب النهائي للاعبين المشاركين على النحو التالي:

في المركز الاول شاني هيل «استراليا».. وفي المركز الثاني امير كريم «باكستان».. والمركز الثالث لاعب الامارات منصور عبدالله الرابع ونج فونج بن «سنغافورة» الخامس ضياء الرحمن «بنجلاديش».. السادس نوح عمر حسين «العراق» السابع محمد حسن المعيني من الامارات الثامن بابورامانى «الهند».. التاسع علاء الدين موسى «فلسطين» والمركز العاشر للاعب الامارات نجيب محمد صالح.. الحادي عشر محمد المضيحكي «قطر» الثاني عشر ثيوانسكا «سريلانكا» الثالث عشر وليد رشيد «اليمن الديمقراطي» الرابع عشر مايكل تايلور «هونج كونج» الخامس عشر ايمن بليق «لبنان» السادس عشر والاخير للاعب الكويتي نجيب العوضي.

الشطرنج الديناميكي

وقام سعادة سلطان صقر السويدي ومحمد عبيد غباش بتسليم كئوس وجوائز الفائزين بالمراكز الاولى للبطولة الدولية للشطرنج الديناميكي التي اقيمت على هامش البطولة الآسيوية.

فاز بكأس المركز الاول اليوغسلافي كوراسيكا وكأس المركز الثاني الهندي راڤي كومار وكأس المركز الثالث للفلبيني رودريجز.. كما تم تسليم المكافآت المالية للفائزين بمراكز العشرة الاولى والبالغ قيمتها ... الف درهم مقدمة من بنك الاتحاد للشرق الاوسط.



في اليوم الثاني لبطولة أندية التعاون للسلة

كل القلوب مع الوحدة في لقائه مع القادسية اليوم!!
حمدان العجيب.. «والتكنيكل فاول» الغريب نجما الافتتاح!!
ستيوارت «صحفيا».. والأوراق الوحداوية تتحول الى.. دروس نظرية!!

رسالة المدينة المنورة: محمد علي حسين

تستأنف اليوم مباريات البطولة التاسعة للاندية ابطال كرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي فتقام مباراتان تكتسبان اهمية بالغة وتعتبران امتدادا للبداية الساخنة للبطولة التي انطلقت امس الاول وكاد نجوم الوحدة ان يحققوا منذ مباراتها الافتتاحية مفاجأة مذهلة على حساب احد السعودي الذي لم يعرف الهزيمة هذا الموسم وامتلك كأس التعاون الى الابد وان نجح ابناء ستيوارت في ان يخلطوا اوراق البطولة وان يفرضوا اسلوبهم وشخصيتهم وان يجبروا المراقبين والخبراء في ان يعيدوا حساباتهم الخاطئة!!

ويلعب الفريق الوحداوي الذي اصبح بادائه الراقي امس الاول موضع دهشة واعجاب الجميع هنا مباراته الثانية والاولى في برنامج الليلة امام القادسية الكويتي «القوي»، والذي حول هزيمته بفارق ١٥ نقطة الى فوز على الاهلي البحريني امس الاول تعقبها مباراة احد والاهلي ولا شك في ان نتيجة هاتين المباراتين ستلعبان دورا مهما في الكشف عن الملامح شبه النهائية للبطولة التي يسدل الستار عليها مساء بعد غد الثلاثاء.. هكذا بسرعة!

ومنذ ان قدم ابناء بات ستيورات عرضهم «السحري» المذهل امس الاول.. ولا حديث للناس هناك سوى عن الاداء الراقي والتكتيك الواعي الذي حفظه الوحداويون عن ظهر قلب وكادوا بواسطته ان يقلبوا موازين البطولة لولا خطأ تكتيكي قاتل لم يكن في الحسبان استثمره «المولد» الخبير كما يجب في آخر ثانيتين وبفضله خرج احد فائزا ٨٤ ـ ٨٢.

وقد امتد الامر ليشمل الخبراء ومدربي بقية الاندية الذين وجدوا في الاداء الوحداوي «درسا» بليغا طالما سعوا من اجل ترسيخه في اذهان لاعبيهم خاصة ما يتعلق باسلوب دفاع رجل لرجل الذي نفذه لاعبو الوحدة وباجادة تامة طيلة الاربعين دقيقة، والطريف ان التكتيكات الوحداوية تحولت الى مادة دسمة للاجتماعات والمحاضرات النظرية لبقية الفرق التي تعقد عادة في قاعة «الفيديو» بالفندق.

بات.. الرهيب وحمدان.. العجيب

وعودة لاحداث المباراة الافتتاحية «العجيبة»، التي لم يكن الوحداويون يخسرونها لولا قلة الخبرة الفردية التي ظهرت جلية خلال الثواني الملتهبة العجيبة فقد كانت الفرصة متاحة من جديد ليفرض «تكتيك» المدرب المخلص ستيورات نفسه على اجواء المباراة، ولا شك في ان احداث امس الاول وان كانت تؤكد من جديد ان كرة السلة الاماراتية ماضية في الطريق «الصعب» الذي اختارته لنفسها الا انها تعتبر بمثابة شهادة جديدة لهذا المدرب الذي «فصّل» خططه ووظف امكاناته لتكون على مقاس لاعبيه، ناهيك عن قراءاته لافكار مدربي الفرق المنافسة ونجاحه في التوصل الى خطط مضادة اثبتت جدواها في اكثر من مناسبة سواء على صعيد النادي او المنتخبين الوطني والعسكري.

وهكذا فان حسابات «بات» التي حددها قبل المباراة وتعليماته الخططية المشددة التي حفظها اللاعبون عن ظهر قلب وطبقوها في شكل تحركات دفاعية وهجومية اكتسبت طوال الوقت ايقاعا في منتهى الدقة والسرعة كل ذلك كان له مفعوله في الغاء معظم خطورة الهجمات الاحدية المتعددة المصادر.

وقد كان الرجل امينا وهو يكتب لي «تقريرا صحفيا» على الطريقة الامريكية يصف فيه ما حدث، ويشيد فيه بالروح القتالية العالية التي ابداها اللاعبون والتي لولاها ما كانت لتكتيكاته ان ترى النور.. والرجل ايضا وعندما تحول الى «صحفي» ترك العنان لقلمه وخلع عدة القاب على صانع الالعاب الصغير حمدون سعيد الذي ظل يتلاعب بالدفاعات الاحدية طوال الوقت «ويطرب» الجماهير العاشقة لفنيات كرة السلة بطريقته السحرية في فن التحرك والتمرير، ولعل اهم تلك الالقاب وصفه بـ«الساحر الصغير» وقد كتب في هذا الصدد قائلا: اذا كانت الصحافة الامريكية تطلق على ماجيك جونسون نجم لوس انجلوس ليكرز لقب «الساحر الكبير» فانا لا اجد حرجا في ان اشبه حمدان بالساحر الصغير، لقد فعل اشياء كثيرة وكان اهم اوراقه في الهجوم، ولو كان حسن الزعابي جاهزا وغير مصاب واجاد دوره كما فعل البقية لكان لنا كلام آخر».

واشياء.. اخرى

عموما المباراة بدروسها المتعددة واحداثها الساخنة فيها الكثير الذي يمكن تسجيله واكتفي هنا بالاشارة الى التدخلات الغريبة التي حدثت من الطاولة وبسببها توقفت المباراة فترة لا بأس بها قرب نهاية الشوط الاول وكان لها تأثيرا «نفسيا» سيئا على لاعبي الوحدة، كما ارتكب علوي صاحب الجهد الخرافي في الدفاع والمعدل الرائع في «الرباوند»، خطأ «تكنيكل فاول» فادحا في احرج لحظات المباراة كلفت الفريق رميتين حرتين وان كان الحكم قد جانبه التوفيق كثيرا في احتسابه اضف الى ذلك «دراين» الرميات الحرة التي طاشت بسبب الجمهور واذا كان الفريق حقق معدلات ممتازة خاصة في الدفاع، وفي بعض المهام الاخرى فقد كانت النسب سيئة للغاية «اسفل السلة» حيث كان حمدان يوزع كراته ذات اليمين وذات الشمال، كما كان يمكن ايقاف «المولد» لحظة انطلاقه بالكرة في الثواني الاخيرة عن طريق «فاول» عادي!

كلهم مع الوحدة اليوم

ونظرة لمباراة اليوم التي ينتظر ان يشهدها جمهور كبير خاصة وانها تسبق مباراة احد والاهلي نجد ان كل الظروف مهيأة امام الوحداويين ليواصلوا تألقهم بعد الدفعة المعنوية الهائلة التي وفرتها مباراة الافتتاح وان كان الامر يحتاج الى جهود مضاعفة نظرا لخبرة لاعبي القادسية ووجود لاعبين على مستوى فني عال خاصة صانع الالعاب بودهوم ولاعب الارتكاز بورسلي والفريق القدساوي يجمع حاليا بين عنصري الخبرة والشباب.

وقد نجح في تحويل خسارته بفارق ١٥ نقطة امام الأهلي البحريني امس الاول الى فوز وبنتيجة ٧١/٦٨. وبالطبع فان لازلي المدرب المجري للقادسية ومعه خليفته في تدريب الفريق وهو الكوبي دياز بيريرا اخضعا اسلوب الاداء الوحداوي لكثير من الدراسة والتحليل مستفيدين من أوراق (السكاوتنج) التي بين ايديهم وأكثر ما سيركزون عليه هو ايجاد اساليب هجومية مضادة لدفاع رجل لرجل وهو الدفاع الذي أتعب بواسطته ستيوارت هجوم أحد.

في المقابل ومع الوضع في الاعتبار خبرة لاعبي القادسية والمتمثلة في الثلاثي الدولي بودهوم وبورسلي وعدنان عبداللطيف وفارق الطول والمهارة في بعض المراكز وكلها في صالح القادسية فان قدرة الجهاز الفني الوحداوي على رسم التكتيكات الجماعية المضادة والوعي الخططي واللياقة العالية وارتفاع مستوى البدلاء من شأن كل ذلك ان يمنح الوحداويين مزيدا من الثقة والتفاؤل بنتيجة مباراة اليوم التي يخوضها يوسف عيسى وحمدان وعلوي ومفتاح وعلي عبدالله الخماسي الاساسي وسط مؤازرة جماهيرية كبيرة وهي جماهير عشقت اللون (العنابي) منذ مباراة الافتتاح ويهمها ان يخسر القادسية من اجل عيون أحد!

● حمدان ابهر الجميع

لاعبو الوحدة يؤدون العمرة

يغادر وفد من نادي الوحدة المدينة المنورة صباح الاربعاء القادم الى جدة في اليوم التالي مباشرة من الانتهاء من البطولة ويتوجه اللاعبون ومعهم الاداري خالد عوض ومساعد المدرب عامر نعيم الى مكة المكرمة لاداء العمرة ثم يواصل الوفد رحلته مساء الى الرياض للاستعداد للمباراة الودية التي سيلعبها الفريق الخميس القادم مع نادي النصر السعودي.

اما الوفد الاداري برئاسة عبدالله يوسف فيغادر الاربعاء الى الرياض مباشرة وكان الوفد قد أدى العمرة وقضى ليلة واحدة في مكة المكرمة قبل البطولة.

● بات ستيوارت

ستيوارت (يحاضر) مدربي البطولة

وجه بات ستيوارت الدعوة امس لجميع مدربي فرق البطولة لمشاهدة تسجيل لاحدى مباريات دوري الجامعات الامريكية التي جرت أخيرا.

بات أحضر معه عدة (اشرطة) وتولى امس شرح كثير من النواحي التكتيكية الجديدة التي افرزتها المباراة لزملاء المهنة..!

نحييكم من المدينة

بعد المستوى العالي الذي اظهره الوحدة في مباراته الاولى تلقت ادارة الوفد عدة طلبات من الاندية السعودية للعب معها بعد البطولة من بينها طلبا من النادي الاهلي منافس احد الرئيسي وقد اعتذرت البعثة بسبب ارتباطها بمباراة ودية مع النصر تقام بالرياض الخميس القادم.

اشادت كافة الصحف السعودية الصادرة امس بالمستوى المذهل الذي قدمه الوحدة في مباراة الافتتاح ورشحته ليكون طرفا مؤثرا في تحديد نتائج البطولة.

علي ابوخليل عضو اتحاد السلة وعضو اللجنة الفنية للبطولة راقب امس الاول مباراة القادسية والاهلي البحريني كما شارك الحكم الدولي المرافق محمد الخولي في ادارتها كحكم ثان من الحكم الدولي الجزائري.

مروان طحلاوي مدير اللجنة التنظيمية للبطولة اكد بان اللجنة سمحت للفرق المشاركة بتسجيل ١٢ لاعبا بهدف اتاحة الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين للمشاركة في البطولة تحقيقا لاهدافها ولكونها بطولة اقليمية.. علما بان القانون الدولي للعبة لا يسمح بتسجيل اكثر من ١٠ لاعبين في البطولات التي يلعب فيها الفريق اقل من خمس مباريات.

قامت اللجنة المنظمة بطباعة ٤٠ الف تذكرة وطرحت في الاسواق تذاكر كاملة تشمل كافة مباريات البطولة بسعر ٢٠ ريالا.

اكد عبدالرحمن المقرن مدير البطولة بان لائحة البطولة تم تعديلها قبل ستة شهور واصبحت تنص على اقامة البطولات التي تشارك فيها اربعة اندية بطريقة الدوري من دور واحد على ان يتم اقامتها بطريقة الدوري الكامل اذا قل عدد الفرق عن اربعة في حين كانت اللائحة السابقة تجيز اقامتها بطريقة الدوري من دورين اذا قل العدد عن خمسة وهو النظام الذي سيعمل به في بطولة التعاون لكرة اليد بالامارات الشهر المقبل!!

الوفود تزور الحرم النبوي ومطبعة المصحف الشريف

تحرص الوفود المشاركة في البطولة على اداء الصلوات الخمس بالمسجد النبوي الشريف واعدت اللجنة المنظمة برنامجا يشتمل على زيارات لمطبعة المصحف الشريف والمآثر الاسلامية بالمدينة المنورة.

الشرقي وكانو يقودان أحد والأهلي اليوم

تحظى مباراة أحد والأهلي البحريني وهي الثانية في برنامج اليوم باهتمام كافة المراقبين والاجهزة التدريبية.

ورغم الفارق في الاطوال وفي الخبرة الدولية الا ان اندرويونج المدرب الأهلاوي اكد بأن فريقه الذي لم يكن له ان يخسر مباراته امام القادسية بعد ان ظل متفوقا معظم مراحل المباراة قادر على اعادة ترتيب اوراق البطولة اليوم ويقود الفريق الاهلاوي نجمه المعروف علي كانو الذي استعاد كثيرا من مستواه في هذه البطولة بعد شفائه من اصابته وسيعمد الفريق الى ممارسة تكتيك (مغلق) للحيلولة دون ان يمارس الاحديون العابهم الاستعراضية.. في حين يقود عبدالعزيز الشرقي الذي تحسنت معدلاته في الشوط الثاني لمباراة الافتتاح ومعه محسن خلف افضل صانعي الالعاب في البطولة واحمد خليفة صاحب اول (دانك) في البطولة والمولد الفريق الاحدي. واكد (السنوسى) مدرب أحد ان فريقه قادر على استعادة توازنه اليوم بعد ان زالت عنه (حمى) البداية!

● علي كانو

مكافأة فوز لستيوارت ولاعبيه

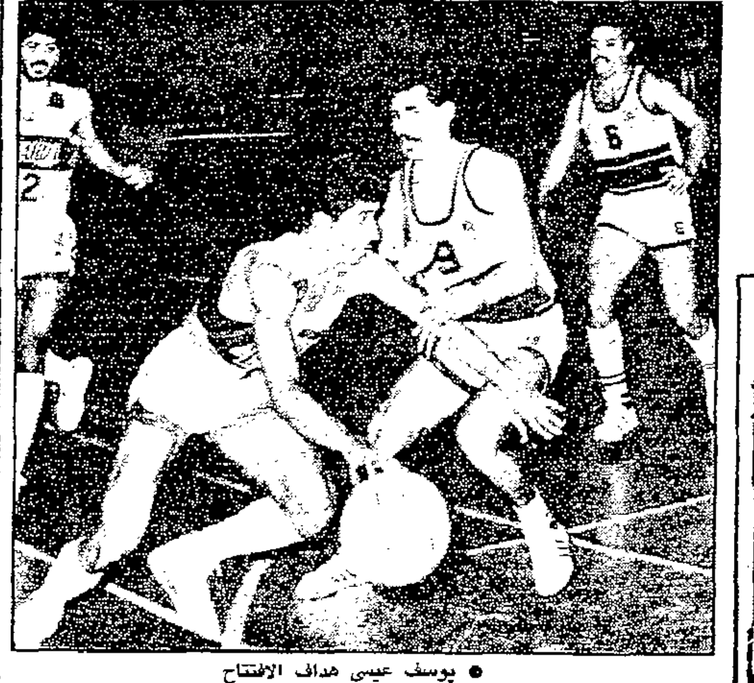
تثمينا للعطاءات اللامحدودة التي قدمها الجهاز الفني بقيادة بات ستيوارت ولاعبيه قرر سعادة عبدالله يوسف رئيس البعثة تقديم مكافآت فوز لجميع افراد الفريق على اعتبار ان العرض الكبير الذي قدموه في مباراة الافتتاح امام نادي أحد بطل الخليج وخسارتهم المشرفة بفارق (سلة) واحدة وهم يقابلون فريقا بهذا المستوى يلعب امام قرابة ٤ آلاف مشجع متحمس يعد بمثابة فوز للسلة الوحداوية التي قدمت صورة مشرفة لما بلغته كرة السلة الاماراتية.

وطالب رئيس البعثة اللاعبين بمواصلة البذل والعطاء في المباراتين التاليتين..

نجم نجوم أحد: جماعتكم .. أتعبونا!

عبدالعزيز الشرقي العملاق الاحدي الشهير الذي تعرفت جماهيرنا على فنياته العالية والعابه السحرية خلال بطولة العام الماضي التي نظمها نادي الوحدة قال ان فريق الوحدة سيكون بمثابة الحصان الأسود للبطولة وانه قدم في مباراة الافتتاح عرضا فاق كل التوقعات.

واشار الشرقي في معرض تعليقه على مستوى المباراة الافتتاحية الى انه وبرغم فارق الخبرة بين الفريقين الا ان السرعة التي تميز بها لاعبو الوحدة وخفة تحركاتهم وتصويباتهم الدقيقة واسلوبهم الدفاعي كل ذلك كان مفاجأة كبيرة لم نكن نتوقعها على الاطلاق خاصة واننا كنا قد بنينا حساباتنا على ما شاهدناه في البطولة الماضية!



● يوسف عيسى هداف الافتتاح

حمدان بن زايد يشهد مباراة المنتخب الوطني

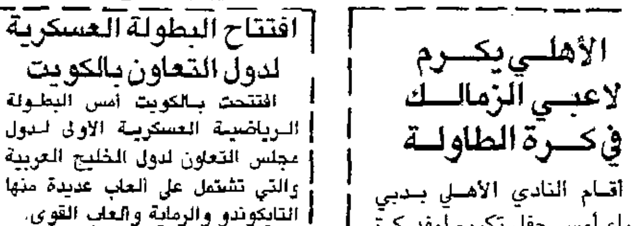
شهد سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم مباراة المنتخب الوطني مع المنتخب الياباني امس والتي اقيمت بمدينة زايد الرياضية وشهد المباراة كذلك سعادة السفير الياباني لدى الدولة وعدد من السفراء واعضاء السلك الدبلوماسي واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة.




● حمدان بن زايد يتابع مباراة منتخبنا امس.

الأهلي يكرم لاعبي الزمالك في كرة الطاولة

أقام النادي الأهلي بدبي مساء أمس حفل تكريم لوفد كرة الطاولة بنادي الزمالك القاهري بعد انتهاء فترة التدريبات المشتركة بين لاعبي الأهلي ولاعبي الزمالك والتي امتدت اسبوعا.. وقام الأهلي خلال حفل التكريم باهداء لاعبي الزمالك شعار الاهلي وبعض الهدايا التذكارية.



افتتاح البطولة العسكرية لدول التعاون بالكويت

افتتحت بالكويت أمس البطولة الرياضية العسكرية الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تشتمل على العاب عديدة منها التايكوندو والرماية والعاب القوى.

وحضر الافتتاح الذي جرى بمقر سلاح الفرسان الكويتي.. الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع نيابة عن سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت والشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية وكبار ضباط الجيش الكويتي.

وتضمن الحفل طابور العرض للفرق المشاركة.. وعروضا لفريق مظليين من دولة الامارات والقوات الخاصة الكويتية.

منتخبنا يكسب الشق الهجومي في التجربة قبل الأخيرة ويهزم منتخب اليابان ٢ ـ صفر في الشوط الثاني

كتب ـ عصام سالم :

انهت التشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني لكرة القدم تجاربها امس ونجحت في الفوز على المنتخب الياباني قبل ساعات من مغادرته لمسقط بهدفين نظيفين سجلهما فهد خميس وعدنان الطلياني في الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول خاليا من الاهداف.

ويجوز لنا ان نعتبر مباراة الامس الشق الثاني من التجربة اليابانية. فالشق الاول والذي شهده ملعب الأهلي يوم الأربعاء الماضي نجح خلاله المنتخب في تنفيذ واجباته الدفاعية وخاصة فيما يتعلق بواجبات لاعبي وسط الملعب ونجاحهم في القيام بدورهم الدفاعي والتصدي للهجمات اليابانية.

وجاء الشق الثاني من التجربة والذي تمثل في مباراة الأمس ليعكس القدرة الهجومية لمنتخبنا.. فاضافة للهدفين اللذين انتهت بهما التجربة اضاع مهاجمونا العديد من الفرص التي افرزها الاسلوب الهجومي الذي انتهجه امس.. فالطلياني يفتح فاصل الفرص الضائعة من تسديدة بيسراه في الزاوية اليسرى ابعدها الحارس بصعوبة، وناصر خميس ينفرد تماما اثر عدة تمريرات بين عبدالرحمن محمد وفهد خميس ينفرد على اثرها ناصر ويسدد في جسم الحارس وبعدها يمرر حسن محمد الى فهد عبدالرحمن الذي يصطدم بمدافع ياباني وتتهيأ لفهد خميس الذى وجد نفسه في مواجهة الحارس فيسدد بجوار القائم الايمن. وقبل نهاية الشوط الاول ينطلق حمدون في الجناح الايمن ويرفع كرة عالية يقابلها الطلياني بضربة رأس بارعة لم يجد الحارس الياباني خلالها سوى تحويلها فوق العارضة.

وتكرر مسلسل الفرص الضائعة في الشوط الثاني وكان ابرزها الكرة التي انفرد بها الطلياني من جهة اليسار وأبعدها الحارس، وتمريرة ناصر خميس الى زهير بخيت وضرب بها الدفاع الياباني فانفرد زهير وخرج له الحارس في وسط المرمى وأبعد الكرة بجسمه منقذا مرماه من هدف محقق.

وفي المقابل ظهر خط الدفاع بمستوى جيد وبدأ مبارك غانم صمام الأمان يستعيد مستواه كما ان حمدون يؤكد نجوميته مع المنتخب في كل مباراة يلعبها مع الفريق كما أنقذ عبدالله موسى حارس المرمى فرصتين للفريق الياباني..

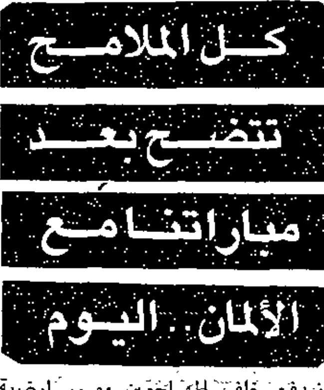
الهدفان

بعد ٥٥ ثانية من بداية الشوط الثاني مرر فهد عبدالرحمن الكرة الى فهد خميس الذي انفرد بالمرمى وسجل لحظة تقدم الحارس وهناك شك كبير في تسلل فهد عند استلامه الكرة..

وفي الدقيقة ١٤ من نفس الشوط واثر هجمة منظمة تصل الكرة الى حمدون الذي اندفع خلف المهاجمين ومرر ارضية استقبلها عدنان الطلياني وسددها ارضية اصطدمت بيد الحارس الياباني والقائم الايمن واستقرت داخل المرمى.

● هدف الامارات الثاني سجله الطلياني. (تصوير صلاح الباز).

كل الملامح تتضح بعد مباراتنا مع الألمان.. اليوم




لقطات

● جمهور لابأس به حرص على مشاهدة مباراة الامس مما يدعو للتفاؤل بمؤازرة جماهيرية للمنتخب في التصفيات.

● اذا كان جميع لاعبي المنتخب قد ظهروا بحالة جيدة امس فان عبدالرحمن محمد وحسن محمد والطلياني كانوا الأبرز في التجربة.

● ادار المباراة المرشح للدولية عبدالعزيز محمد وعاونه مسلم احمد وفخري محمد.

● على ضوء التجارب السابقة يمكن القول ان المنتخب البلغاري هو افضل المنتخبات التي قابلت منتخبنا من الناحية الفنية وان المنتخب الياباني تنقصه الخبرة نظرا لاشراك عدد من الوجوه الجديدة بعد خروج المنتخب من تصفيات اولمبياد سيئول.

● يختتم المنتخب تجاربه بلقائه مع فريق كارلسرو الالماني وسيستغل كارلوس التجربة في تجربة عدد من اللاعبين الذين لم يشاركوا في لقاء الأمس وفي مقدمتهم عبدالقادر حسن. وتبدأ المباراة في الخامسة والربع بستاد مدينة زايد الرياضية.



● حمدون احد نجوم التجربة يتصدى لهجمة يابانية

رئيس الاتحاد اليمني يصل اليوم

يصل اليوم محيى الكحلاني رئيس الاتحاد اليمني ورئيس بعثة المنتخب اليمنى المشاركة في التصفيات الآسيوية كما يصل اليوم الحكم الكوري كيل كي شو والحكم الايراني رياحي ماليرى محمد.

اتحاد كلباء يعتمد ميزانيته ويغير شعار النادي

اجتمع مجلس ادارة نادي اتحاد كلباء أمس ـ برئاسة الشيخ سعيد القاسمي رئيس النادي وبحضور الشيخ هيثم القاسمي نائب الرئيس ورئيس اللجنة الرياضية العليا ـ وتقرر خلال الاجتماع اعتماد الميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ ـ واعتماد الميزانية التقديرية للعام المالي الحالي ١٩٨٨م.

كما تقرر خلال الاجتماع ايضا اعتماد التقرير المالي والاداري المعروض على الجمعية العمومية المحدد لها يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨م، واقترح المجلس تعديل شعار النادي واحالته للجمعية العمومية للاعتماد، وتقرر أن يكون يوم الخميس ٢/١١ آخر موعد لترشيحات مجلس الامارة.

مكافآت أبطال الكأس في مؤتمر صحفي بالأهلي

ينظم النادي الأهلي في الخامسة والنصف من مساء اليوم مؤتمرا صحفيا يعلن من خلاله المكافآت المالية المقررة للاعبي الفريق الأول لكرة القدم ابطال كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم ٨٧ ـ ١٩٨٨م.. ويتولى قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة النادي وجمعة غريب نائب الرئيس وعتيق جمعة امين السر العام كشف كافة الأمور المتعلقة بالنواحي المالية للنادي من خلال هذا المؤتمر.

انجاز رائع لمنتخب تونس تعادل مع المغرب وصعد لنهائيات الأولمبياد

حقق منتخب تونس انجازا رائعا امس، تعادل مع منتخب المغرب بالدار البيضاء ٢ ـ ٢ وتأهل لنهائيات أولمبياد سيئول بعد أن كان قد فاز في مباراة الذهاب بتونس ١ ـ صفر.

ونجح المنتخب التونسي بقيادة نجمه الكبير طارق دياب نجم كأس العالم بالأرجنتين امتصاص حماس لاعبي المغرب المحترفين وجمهورهم الساخن وحولوا خسارتهم في الشوط الأول بهدفين لهدف الى تعادل مثير في الوقت المحتسب بدل الضائع عن طريق الهدف الذي سجله طارق دياب عندما انفرد بالزاكي ووضع الكرة في المرمى لحظة تقدمه.

وكان الفريق التونسي قد بادر بالتسجيل عن طريق الدويسي وتعادل خيري لمنتخب المغرب وأضاف كريمو الهدف الثاني الذي انتهى به الشوط الأول.

ويذكر أن هذه هي المرة الثانية التي يصعد فيها منتخب تونس لنهائيات الأولمبياد حيث سبق له المشاركة في نهائيات أولمبياد روما عام ١٩٦٠م.

● هشام القاسمي يوزع الجوائز على الفائزين (تصوير عمر دراز).

هشام القاسمي يشهد ختام دورة الربيع الزوراء بطلا ومحمد علي أحسن لاعب

الحمرية ـ الاتحاد:

شهد الشيخ هشام بن صقر القاسمي رئيس نادي الحمرية ختام دورة الربيع الكروية الذي اقيم امس بحضور الطيب عبدالله رئيس نادي الهلال السوداني وعلي عيلان رئيس اللجنة الرياضية لنادي الحمرية..

وقد أسفرت المباراة النهائية عن فوز الزوراء وفريق النادي، على فريق احمد خميس ٦ ـ ٥ بالركلات الترجيحية بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما.. وقد استطاع الزوراء ان يحول خسارته في الشوط الأول بهدفين نظيفين الى تعادل وفوز في الركلات الترجيحية.

أما مباراة المركز الثالث فقد أسفرت عن فوز الشعب على النصر ٣ ـ ٢.

وفاز صبري ثابت من فريق احمد خميس بلقب هداف الوحدة وابراهيم عبدالله من مارادونا لقب اللاعب المثالي وسالم موسى من الزوراء أحسن حارس مرمى ومحمد علي من الابرق احسن لاعب وسالم عبدالله لقب الاداري المثالي.

وفي ختام الدورة قام الشيخ هشام القاسمي بتوزيع الكئوس والهدايا على الفائزين كما شارك في التكريم الطيب عبدالله رئيس نادي الهلال.

اللجنة المنظمة لبطولة طائرة التعاون تقرر: دعوة رئيس الاتحاد الدولي.. ورؤساء الاتحادات بدول المجلس اعتماد برنامج حفل افتتاح البطولة

عقدت اللجنة المنظمة العليا لبطولة اندية مجلس التعاون الابطال في الكرة الطائرة اجتماعا لها بدبي بالأمس برئاسة أحمد سيف بالحصا.. وقررت توجيه الدعوة لرئيس الاتحاد الدولي، والاتحاد الآسيوي، ورؤساء الاتحادات بدول المجلس، وكذلك توجيه الدعوة ليعقوب بشارة الأمين العام لدول مجلس التعاون، وعبدالرحيم الأحمد مدير ادارة رعاية الشباب بالمجلس بحضور منافسات الدورة التي تستضيفها الامارات في نهاية شهر فبراير المقبل.

كما تقرر استضافة الوفود بفندق «متروبوليتان»، وتخصيص فندق «انتركونتننتال» دبي لضيوف الدورة.

■ اعتماد برنامج حفل الافتتاح على النحو التالي:

● وصول راعي البطولة سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع رئيس النادي الأهلي، عزف السلام الوطني للدولة، دخول طابور الفرق المشاركة، تلاوة آيات من الذكر الحكيم، كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا، كلمة رئيس اللجنة التنظيمية للتعاون، رفع علم الدورة، اعلان راعي البطولة لافتتاحها، خروج طابور الفرق، ومن ثم بدء مباراة الافتتاح بين الأهلي الاماراتي وعمان العماني.

● مخاطبة تليفزيون دبي لنقل وتسجيل مباريات البطولة واعداد رسالة يومية عنها.

● علي بالرهيف

● اقامة حفل لوفود الدول المشاركة يوم ٢٤ فبراير، واقامة حفل لضيوف البطولة ورؤساء الوفود واللجان العاملة يوم ٢٠ فبراير، واقامة حفل لرؤساء الوفود واللجان العاملة من قبل النادي الأهلي على أن يقوم بتحديد موعده في وقت لاحق.

● الاتصال بالشركات والمؤسسات العاملة بالدولة للمساهمة في انجاح البطولة من خلال تقديم بعض الاعلانات في الكتيب الذي سيصدر في هذه المناسبة.

● الاجتماع انعقد بالأمس بقاعة الاجتماعات بمقر المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدبي.. وحضره جميع الأعضاء. صرح بذلك علي بالرهيف مدير البطولة.

يد الأهلي تغادر الى سوريا.. غدا القرقاوي يرأس البعثة و٤ مباريات في أسبوع

في الحادية عشرة من صباح غد الاثنين، تغادر مطار دبي بعثة الفريق الأول لكرة اليد بالنادي الأهلي في طريقها الى العاصمة السورية دمشق في زيارة تستغرق اسبوعا واحدا، يلعب خلاله الأهلي ٤ مباريات تجريبية استعدادا للمشاركة في بطولة اندية مجلس التعاون التي يستضيفها الأهلي بداية من ١١ فبراير القادم.

.. يرأس بعثة الأهلي المغادرة غدا عبداللطيف القرقاوي عضو اللجنة العليا بالنادي بعد تعذر سفر جاسم الحساوي مشرف اللعبة بسبب ظروف عمله الجديد، وتضم البعثة ٢٢ فردا من بينهم ١٧ لاعبا.. ويتجدد اليوم موقف اداري الفريق أحمد عبدالكريم من السفر نظرا لعدم انتهاء اجراءات موافقة جهة عمله على السفر حتى أمس.

ووضع المدرب التونسي نورالدين بن عامر برنامج الرحلة لفريقه بحيث يتماثل مع برنامج مباريات دورة أندية مجلس التعاون.. وعلى ذلك فان الأهلي يلعب خلال فترة تواجده في دمشق ٤ مباريات، يلعب المباريات الثلاث الأولى يوميا ثم يحصل على يوم واحد راحة من المباريات ويلعب مباراته الرابعة والأخيرة.

وتحددت مباريات الأهلي، حيث يتقابل يوم بعد غد الثلاثاء مع منتخب الجيش السوري في أولى المباريات ويوم الاربعاء يلعب مع منتخب الشرطة، ويلعب يوم الخميس المبارة الثالثة مع منتخب منطقة الدرغة.. ويوم الجمعة يكتفي الأهلي بالتدريب ويحصل على راحة من المباريات، ثم يلعب يوم السبت آخر مبارياته مع النادي المتصدر حاليا للدوري السوري الأول في كرة اليد.. وتعود البعثة الى دبي مساء الأحد مباشرة.

استعدادا لبطولة التعاون: معسكر للبولينج يبدأ في «القطارة» اليوم

يبدأ اليوم بنادي القطارة بمدينة العين المعسكر المغلق للمنتخب الوطني للبولينج والذي يستعد لبطولة التعاون الاولى المقرر اقامتها في الدوحة في ١٥ وحتى ٢١ فبراير القادم.. وسيستمر المعسكر حتى ٨ فبراير على ان تتوجه البعثة الى قطر يوم ١٠ فبراير لاجراء تدريبات على صالة البطولة استعدادا للمنافسات الرسمية وقد وجهت الدعوة الى سبعة لاعبين للانضمام لتجمع المنتخب وهم عبدالعزيز الحكيم «الشباب» ومحمد خليفة «الجزيرة»، واحمد الغول «الوصل»، واحمد بلال «الاهلي»، وسالم مبارك «الشباب»، وعلي ناصر «الجزيرة» ومحمد علي الغزال «الوصل».

وسيتولى الاشراف على اعداد الفريق مجلس ادارة اتحاد البولينج الذي يتمتع اعضاؤه بخبرة وخلفية واسعتين في هذا المجال.

نعي

.. انتقل لرحمة الله امس اللاعب يحيى عوض المنهالي لاعب فريق ناشئي العين تحت ١٨ سنة اثر حادث سير تعرض له يوم الاربعاء الماضي في طريق الوجن.. والقسم الرياضي بالاتحاد يشاطر أسرة اللاعب الفقيد ومجلس ادارة نادي العين الاحزان داعيا المولى عزوجل أن يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تعديل في الجهاز الفني لمنتخب مصر ولقاء للزمالك مع جلادباخ

■ رسالة القاهرة: ناصف سليم

●● أهم ما ينتظره جمهور كرة القدم المصري من نتائج نشاط اليوم: نتائج اجتماع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بعد ظهر اليوم.. ثم مباراة الزمالك وجلادباخ الالماني الغربي..

أما عن اجتماع اتحاد الكرة، فالمقرر فيه تعيين بديل لشحته المستقيل، ليصبح مدربا مع سميث، والبديل المتوقع تعيينه هو احمد رفعت كما سبق ان توقعنا، على ان يحل محله في فريق ١٨ سنة طه بصري، ويتم تعيين هاني مصطفى لفريق تحت ١٦ سنة بدلا من طه بصري.. والذي أتوقعه وهو أن يرفض طه بصري هذا التعديل.. وتصبح هناك استقالة أخرى!!

●● أما عن مباراة الزمالك وجلادباخ، فالذي اتوقعه أن تكون في حراسة الشرطة، بعدما تأزم الموقف بين لاعبي الزمالك وجمهورهم.. ثم بين الجمهور وعصام بهيج، اذ لم يحدث في تاريخ الاندية ان يهاجم الجمهور فريقه وهو فائز.. وأن يشجع الجمهور الفريق المنافس عندما يسجل فريقه هدفا في هذا الفريق كما حدث يوم نسيج حلوان.

وستكون مباراة الزمالك مع جلاد باخ قوية يلعبها الزمالك بكامل نجومه استعدادا لمباراته يوم الجمعة القادم مع فوروكاوا بطل اليابان على كأس البطولة الأفرو ـ آسيوية للأندية أبطال الدوري.

وجلاد باخ هو الآخر مكتمل النجوم، ورأس الحربة فيه هو ران ثالث أحسن لاعبي اوروبا هذا الموسم.. وأحسن لاعب وهداف اوروبا في الموسم الماضي، ثم ميشيل فرونتسيك الظهير الأيسر لمنتخب المانيا الغربية وبروتز الظهير الحر. بالاضافة الى ثلاثة من نجومه المنضمين اليه حديثا، وهم كراوس ظهير منتخب النمسا وميلارتس رأس حربة منتخب هولندا. وهيرلوفسن قلب دفاع منتخب النرويج.

وفريق جلاد باخ حاصل على بطولة دوري المانيا الغربية اعوام ١٩٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٧٧، وترتيبه الثالث في دوري هذا الموسم.



● أحمد رفعت

الترسانة تتعادل مع الاتحاد السكندري والأولمبي يتعادل مع المقاولون

تعادلت الترسانة والاتحاد السكندري بدون أهداف وكانت المباراة سريعة وقوية هاجم فيها الاتحاد بقوة ولكن المهاجمين اضاعوا الفرص السهلة وخاصة خميس حسن الذي اضاع هدفين وهو منفرد بمرمى الترسانة.

وبهذه النتيجة ما زال الفريقان في موقف سيىء.

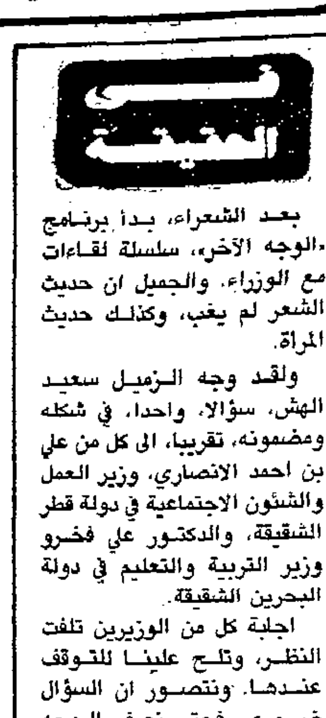
كما استطاع الأولمبي ان يتعادل مع المقاولون بدون أهداف ويرفع رصيده الى ١٣ نقطة ولم يستطع الفريقان التسجيل بالرغم من سيطرة المقاولون معظم شوطي المباراة.

هل يفوز المريخ ببطولة شرق ووسط افريقيا للمرة الثانية

يتقابل المريخ السوداني مع نادي البيرة الكيني في نهائي بطولة شرق ووسط افريقيا لكرة القدم بالخرطوم اليوم.

وكان المريخ قد صعد للنهائي اثر فوزه على الهلال بركلات الجزاء الترجيحية بينما صعد البيرة الكيني بعد فوزه على فيلا بطل اوغندا.

ويرشح المراقبون فريق المريخ للفوز بالبطولة للمرة الثانية اليوم حيث يتسم بمستوى فني يفوق الفريق الكيني الذي يعد من اضعف فرق دور الاربعة.



بعد الشعراء، بدأ برنامج «الوجه الآخر» سلسلة لقاءات مع الوزراء. والجميل ان حديث الشعر لم يغب، وكذلك حديث المراة.

ولقد وجه الزميل سعيد الهش، سؤالا، واحدا، في شكله ومضمونه، تقريبا، الى كل من علي بن احمد الانصاري، وزير العمل والشئون الاجتماعية في دولة قطر الشقيقة، والدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم في دولة البحرين الشقيقة.

اجابة كل من الوزيرين تلفت النظر، وتلح علينا للتوقف عندها. ونتصور ان السؤال ضروري، فحتى نعرف الوجه الآخر لفلان من الناس او علان، علينا ان نعرف، بدون لف او دوران، مواقفه الاجتماعية، وخاصة موقفه من المراة.

ونتوقف عند موقف الرجلين من المراة، لا على سبيل المقارنة، ولا اهمالا لبقية الاسئلة والاجوبة، وقد راينا لدى كل منهما، ثقافة غزيرة، واهتماما بالتاريخ والادب والفكر والفلسفة، واهتماما بالمعرفة الانسانية، بكل ماتعنيه الكلمة. ولاشك ان هذا يثلج الصدر، فالانشغال الوظيفي، لايلغي، ابدا، عند الانسان الواعي، جانب الاهتمام بثقافته، وبالقراءة المستمرة، لان هذا هو الذي يبقى في النهاية وهو الذي يشكل الشخصية وينميها، وقد تختلف مصادر الثقافة، فتختلف الاراء، وتتعدد، وقد تتناقض تناقضا محيرا، سوف ننقله هنا، تاركين لانفسنا حرية التعليق.

«المراة هي سبب مصائب الانسان»! هذا اختصار لما قاله الوزير علي بن احمد الانصاري، وزير العمل والشئون الاجتماعية، القطري، وماكنا لنتوقف عند هذا القول، لولا انه صادر عن رجل خليجي مسئول، عن تنمية المراة مباشرة، في احد بلدان الخليج. ولن نخفي استغرابنا الشديد، لاننا سلكنا سلوكا مشاغبا، بعض الشيء، في الفهم والتفسير. المراة هي سبب المصائب. ومصائب من؟.. الرجل؟.. لا.. المراة هي سبب مصائب الانسان، وفهمنا الذي قد يكون قاصرا، ولكنه ليس قاصرا بالضرورة، يقودنا الى معنى لاندري اذا كان الوزير الانصاري قد قصده ام لا، ونتمنى مخلصين الا يكون فعل.

الا يفهم من كلامه ان الانسانية مقتصرة على الرجل وحده، دون المراة؟

ومن الانصاري الى فخرو، فعندما وجه السؤال نفسه، تقريبا، الى الدكتور علي فخرو، وزير التربية والتعليم البحراني، في هذه الصيغة: مارايك في قضية المساواة بين المراة والرجل؟.. اجاب في هدوء، وكانه يعترض على السؤال، اصلا، وقال مامعناه: «المساواة بين المراة والرجل، كما تطرح عادة، غير موجودة، ولايمكن ان توجد، بالنظر الى فروقات جسمانية خصوصا، فالمساواة بين الجنسين متعذرة، وكذلك المساواة بين افراد الجنس الواحد. فلا الرجال سواء، ولا النساء. نعم.. اذا سالتني عن الفرص الكاملة، في التعليم والتوظيف، وفي كل شيء، فسوف اقول لك: يجب ان تتاح الفرص، كاملة للجنسين، دون اية تفرقة».

وكانما اراد الدكتور فخرو ان يقول: المراة انسان والرجل انسان، والانسان، بشكل عام، يتساوى في الامكانيات والطموحات، فلماذا لايتساوى في الفرص؟

اما الفروقات الجسمانية، فلا علاقة لها، من بعيد او قريب، بقضية المساواة، لان تلك الفروقات لاتعطي جنسا افضلية على جنس آخر.

انه سؤال واحد، وجوابان.

انه سؤال واحد، ووجهان اخران.

حبيب يوسف الصايغ



حديث الكاميرا

اسماك الزينة.. تجارة وهواية

اسماك الزينة تكاد تكون جزءا رئيسيا من ديكور المنزل العصري.. ولهذا النوعية من الاسماك سوق خاص وتجارة خاصة، كما ان لهواة الاحتفاظ باسماك الزينة اذواقا خاصة في اختيار النوعيات حسب الاحجام والالوان ويحرص البعض على متابعة كل جديد في سوق اسماك الزينة، وعلى مواعيد تغذيتها وتغيير مياه الاحواض التي تحفظ فيها. وباختصار فان الاهتمام باسماك الزينة لا يختلف عن الاهتمام بالطيور والحيوانات الاليفة: ولكل هواية فن خاص.

تصوير: عمر دراز

شرخ في الجدار

واحة الاتحاد

يكتبها اليوم:

د. الزين عباس عمارة

قال سيدنا علي بن ابي طالب كرّم الله وجهه: «الناس بزمانهم اشبه منه بآبائهم» ورجال التربية وعلم النفس والاجتماع يدركون صدق هذه المقولة عندما يُعرِّفون عبارات «صراع الاجيال» و«الفجوة بين الاجيال» بانها محاولة علمية لترجمة عصرية لحقيقة تربوية تؤكد ان لكل زمان طابعا خاصا في أصول التنشئة وقواعد التربية.. وان معطيات كل عصر هي التي تحدد طابع هذه الاصول ونوعية تلك القواعد.

وفي هذا المعنى يقول سقراط الحكيم: «لاتكرهوا اولادكم على آثاركم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم». ان كلمة سقراط لاتكسب الاسرة أو المدرسة أو المجتمع سلطة التوجيه والتقديم في التنشئة، ولكنها تسلط الضوء على خطورة الاكراه خاصة وسط أمة تهتدي بالمبدأ العقائدي القائل «لا إكراه في الدين» فيصبح من نافلة القول «لا إكراه في القدوة» خاصة إذا كانت بعيدة عن التمثل والاستيعاب أو وليدة زمان مضى وعهد قضى (ولا ضرر ولا ضرار).

وفي هذا المعنى يقول الفيلسوف أفلاطون «إن التعلم بالاكراه لايستقر في الذهن». وقد يتذكر بعض الآباء زمانا كان فيه الاجداد يأتون بالطفل الصغير الى شيخ القرية لتحفيظ القرآن قائلين له: «لك اللحم ولنا العظم» وكأنهم يوقعون ضمانات شفوية بعدم المساءلة في حالة الضرب المبرح الذي يأكل اللحم ويترك العظم حيًا. وقد سار كثير من رجال التعليم على هذا النهج، وبارك اكثر الاجداد هذا السلوك من المعلم، حفاظا على روح العروة الوثقى، وإيمانا منهم بأن الضرب بالعصي والسِّياط وشتى أدوات التعذيب وسائل مشروعة في التربية طالما كانت تهدف الى فضيلة التعلم، مهما ترتب عليها من عاهات جسدية أو إعاقة نفسية، وتعني أن العبارة الاخيرة لم تدخل قاموس التربية القديمة، وهذا أحد وجوه الخلافات الجديدة بين الاجيال، خاصة إذا أدركنا أن دور الام كان هامشيا، أو غائبا عن ساحة المشاركة في العملية التربوية، ولم تكن هناك مدارس مشتركة مختلطة، ولا مجالس للآباء والامهات، ولا علاقة مقنعة بين البيت والمدرسة.. كل هذه المعطيات الاخيرة اصبحت جزءا هاما من المتغيرات الجديدة التي تؤكد حقيقة اختلاف اطفال الامس عن اطفال اليوم، واختلاف عالم الامس عن عالم اليوم، ليس فقط في العلاقة بين الطفل وابويه وبين الآباء والمعلمين، وبين المعلمين والمجتمع، وبين المجتمع والسلطة، وإنما هناك صياغات جديدة تحدُث تلقائيا في كل عقد من الزمان بين هذه الاطر المختلفة والهياكل التنظيمية المتنوعة التي تشكل عالم الاطفال والراشدين.

وفي هذا يقول الشاعر الانجليزي وليام شكسبير: «ان الطفل هو الاب للرجل» مما يوضح اهمية مرحلة الطفولة في وضع اللبنات الاساسية التي يقوم عليها ابناء شخصية الرجل. وبقدر ما يتوفر من رعاية وعناية، تكون المراحل اللاحقة إمتدادا مُعافى وبناءً سليما من خطر التصدع والشروخ والانهيارات النفسية.

وتؤكد دراسات وأبحاث العالمة الامريكية مارجريت ميد ان مجتمع (الاسكيمو) يتمتع أفراده بالاعتماد على النفس وضعف روح الجماعة والتمركز حول الذات ونزعة الصنف، وهي صفات وليدة تغذية استرجاعية بطريقة الغرس المبكر في نفسية الطفل، منذ بداية حياته، كما وجدت نفس الباحثة ان نفسية الطفل هي المرآة العاكسة لروح المجتمعات في «غينيا الجديدة» حيث يقوم الرجل بدور المرأة في تنشئة الطفل ورعاية شئون البيت، وتقوم المرأة بدور الرجل في الخروج للصيد وتوفير سبل العيش للعائلة، مما يجعل الطفل يكبر متبنيا هذا الدور الموروث، يصدق فيه قول الشاعر عمرو بن كلثوم القائل:

«وينشأ ناشيء الفتيان منا على ماكان عوّده أبوه».

ان من الثابت والمؤكد ان الصدامات النفسية في مرحلة الطفولة المبكرة تؤثر تأثيرا لاخلاف حوله في المراحل اللاحقة من حياة الفرد، ويبقى الخلاف فقط حول نوعية الاثر وماهية التأثير، درجته وشدته واختلافه من فرد لآخر، وهذا يتوقف على توقيت حدوثه في المرحلة العمرية المعينة، ومداه الزمني المحدد وطابع استجابة الطفل له، من خلال الظروف البيئية المحيطة به. ولم يتفق علماء النفس باختلاف مدارسهم الفكرية مثل اتفاقهم حول هذه الحقيقة العلمية في مجال الصحة النفسية، كما لم تتفق ممارسات الاطباء النفسانيين مع اختلاف وجهات نظرهم الاكلينيكية فيما بينهم وتعارضها كثيرا مع الخبراء النفسيين بقدر ما نلاحظ، واجمعت بصورة مذهلة على هذا النوع من التأثير والتأثر، اقبلوا فقط في كيفية حدوثه ونوعية الآثار المترتبة عليه. فالتحليليون ركزوا على نظرية «التثبيت» في مرحلة الصدمة، حيث تحدث الصدمة النفسية شرخا في مرآة النفس، يبقى ساكنا تحركه الاحداث في مرحلة لاحقة، فيصاب الفرد بالنكوص الى تلك المرحلة الطفولية نتيجة الكبت والاحباط، ويكتسب سلوكه السمات المرضية المميزة لها كالكابوس الليلي والمخاوف المرضية والوساوس القهرية والسلوك العصابي بينما يرى السلوكيون ان الصدمات النفسية تكسب الطفل عادات سلوكية خاطئة نتيجة التعلم الاشتراطي. وبما أن العادات هي مجموعة انعكاسات شرطية، يمكن ان تلغى بالانطفاء أو تبقى بالتعزيز

فالخوف هو منعكس شرطي خاطيء يمكن تصحيحه أو علاجه بالانطفاء عن طريق الاسترخاء أو الكف المتبادل وهذا يتم استعمال مبدأ الثواب والعقاب بالطريقة السلوكية المعينة.

ان مبدأ الثواب والعقاب لايعني بالضرورة الى ان يكون العقاب ماديا.. بل قد يكون الحرمان من الثواب في حد ذاته من اقسى انواع العقاب، وهذا مايجعل الفجوة تتسع في مفهوم التواصل بين زمان وزمان، وجيل وآخر، بالصورة التي يجعل بعض الآباء والتربويين يرون في هذه النظريات بدعا مستحدثة وتقولا على اساليب التنشئة الكلاسيكية المقدسة، والتي اثبتت فعاليتها وجدواها رغم المحاذير التي يطلقها اصحاب هذه الطريقة من النظرة السطحية للفعالية ذات الآثار الايجابية الظاهرة، دون الالتفات الى خطورة الاضرار السلبية الخفية التي لايتبصرها غير عين خبير.. ويستشهدون بالنتائج المذهلة التي أحرزتها اساليب التطبيق العملي للتغير السلوكي في تعليم المعوقين ذهنيا، والمرضى الفعليين، دون النظر الى تعميم نتائج التجارب على الحيوان في مجال الانسان.

وهذا يبدو واضحا في تعليم «حيوانات السيرك» على تعديل سلوكهم الى درجة «عقلانية» لايرقى اليها بعض البشر، وهذا من خلال تطبيق مبدأ نظرية الثواب والعقاب بالمفهوم السلوكي النفسي.

قد لا أكون افضل من يجد الحديث عن نظريات علم النفس، ولكن من تجاربي العملية في مجال مهنتي، استطيع ان اسرد عشرات القصص، وان اضرب مئات الامثلة، وان اعدد آلاف الاضرار التي برزت في مرحلة لاحقة في حياة الفرد نتيجة تجارب نفسية مبكرة في طفولته، بأبعادها المختلفة، ذات ارتباط مباشر بين السبب والنتيجة، منشودة بخلاصة الدراسات الاكلينيكية والتحليل النفسي للكبار، الى جانب الدراسات الانثربولوجية لطرق تنشئة الاطفال عند كثير من الشعوب البدائية والمتحضرة، والمقارنة بين جدوى اسلوب العقاب المادي (الضرب والزجر والتأنيب) واسلوب العقاب المعنوي (الحرمان من الثواب والثناء والتقدير). كما نشير الى خطورة سلاح العقاب وسلبياته المتعددة، اولها يتمثل في انه طريق لاتجاه واحد، متى اختار المربي السير فيه فلن يعرف نهايته.. متى وإن وكيف يتوقف فيه وثانيا، فإن الطفل ينمو جسميا وعقليا واجتماعيا وانفعاليا، بينما تضعف قدرات المربي ابا أو معلما مجتمعين في هذا الاتجاه، وتختل المعادلة، وتميل كفة الميزان نفسه كوسيلة وحيدة أو لغة تخاطب خاصة بين الطرفين، يصعب التفاهم بدونها. ويبقى سلاحا ذا حدين، وأحد (الرموز) في عملية الاخذ والعطاء.. وعندما يتكون للمرز معنى واحدا في مفهوم طرفين متنازعين تكون أي محاولة لايجاد بدائل للحل مرهونة بتنازل طرف للآخر. وهذا مالا يحدث إلا بكثير من التضحية في غير موقعها، وثالثا خطورة التجاوز في فرض العقوبة، وما يترتب عليها من اضرار مادية ومعنوية، اضافة الى ان المربي ليس قادرا على توقيع العقوبة المناسبة بالقدر المناسب، وفي الوقت المناسب، وهي ضرورات اذا فقدت دقة التوقيت، افقدت سلاح العقوبة أهم فعاليته التربوية.

والحق الصحيح فيما اغفله التوضيح في أثر العقوبة والجزاء ان الاطفال رغم التشابه الشديد، فهم مختلفون تماما على امتداد هذا الطريق في الفوارق الفردية، بداية بالطفل الوديع الذي تجرى دموعه وترتعش أوصاله من زلزلة الصوت المرتفع وحدة الكلمة الجارحة، نهاية بالطفل المتمرد الذي لاتدمع له عين ولا تتحرك له جارحة لاباليد ولا باللسان.. يدفع المربي داخل حلبة العناد المتكرر يناطح الصخر ويحارب طواحين الهواء. وعندما يقرر اللجوء الى اضعف الايمان ـ لغة القلوب ـ يكون الطفل قد تجاوز مرحلة الخوف من التهديد، وقويت بنيته الجسمانية، ويكون المربي قد اعياه الزمن، وتآكلت قبضته الحديدية، ولكن تظل تجربة الطفولة مترسبة في الاعماق كالشرخ في الجدار.

وقديما قال المثل الاغريقي: «كما تفكرون تكونون».

مرة في الاسبوع

الجديد في الطب

إعداد: صلاح الحفناوي

جهاز جديد لتشخيص اورام المعدة

تمكن فريق من العلماء الصينيين من ابتكار جهاز جديد لتشخيص حالات سرطان المعدة بدقة تصل الى ٩٠٪.

فقد نجح قسم الليزر بشعبة الفيزياء في جامعة فودان بشانغهاي في انتاج جهاز جديد لتشخيص سرطان المعدة وذلك بالتعاون مع معهد ابحاث امراض الجهاز الهضمي بالمدينة.

ويمتاز الجهاز الجديد وفقاً لمصادر الجامعة بالسرعة والدقة في التشخيص، حيث يستطيع الاطباء أن يتأكدوا خلال أقل من ١٠ ثواني مما اذا كان المريض مصابا بسرطان المعدة.

فقد بنيت التجارب التي اجريت على الجهاز الجديد ان نسبة الدقة التشخيصية بلغت ٥ر٨٩٪ بعد استخدامه في فحص حوالي ٦٠ مريضاً.

ويعمل هذا الجهاز من خلال منظار متصل بحزمة من الالياف الموصلة للضوء، حيث يرسل معلومات عن حالة المرض في المعدة الى جهاز كمبيوتر خاص عبر الالياف الضوئية ليقوم الاطباء بتحليلها. وتشخيص الحالة..

تقرير طبى خطير من معسكرات اللاجئين الافغان

الفريق العلاجى.. تجربة متميزة فى طب الطوارىء

٥ر٣ مليون مهاجر اغلبهم من السيدات بدون طبيب نساء

● على مساحة تمتد بطول ٢٠٠٠ كيلو متر وبعمق من ١٠٠ الى ٢٠٠ كيلو متر، يعيش اكثر من ٥ر٣ مليون لاجيء افغانى فى ظل ظروف صحية متناهية القسوة، يسكنون فى خيام او بيوت من طين، فى صحراء ممتدة، حيث لا ماء فيها ولا زرع.. هذه الظروف ولّدت مشاكل صحية لا تقل عنها قسوة.

وعلى هامش زيارته القصيرة للدولة لتنسيق جهود الرعاية الصحية للاجئين الافغان بين الامارات وجمعية الهلال الاحمر بالكويت، التقينا بالدكتور محمود كامل البوز رئيس قسم العظام بالكويت، ومدير مستشفى الهلال الاحمر الكويتى فى بشاور بباكستان واحد العلماء العرب البارزين فى جراحات العظام المتطورة، ليقدم لنا تقويماً علمياً واقعياً للمشكلات الصحية فى مناطق اللاجئين الافغان.

يقول الدكتور محمود كامل البوز: المشاكل الطبية هناك تنشأ من ثلاثة محاور هى:

● لا توجد وقاية ولا يوجد تطعيم ضد اى من الامراض نهائياً.. والصحة العامة بالغة السوء اضافة الى التلوث. وهذا فى حد ذاته ولد العديد من المشكلات الصحية الخطرة.

● وسائل العلاج غير متوافرة، وما يوجد منها لا يتناسب مع العدد الكبير من اللاجئين، ولا مع نوعية المشاكل الناتجة عن الظروف الصحية السيئة.

● استمرار المعارك التى يخوضها المجاهدون الافغان يولد اصابات كثيرة تزيد حجم المشاكل الصحية صعوبة وتعقيداً.

ويضيف انه فى مناطق معسكرات اللاجئين توجد ٤٥ مؤسسة اجنبية، من بينها ٧ مؤسسات فقط تنتمى الى دول اسلامية، منها اربع دول عربية هى الامارات والسودان والكويت والسعودية بالاضافة الى باكستان، وهذه المؤسسات التابعة للدول الاسلامية تملك مجتمعة حوالى ١٢٦١ سريراً علاجياً موزعة على عدد من المستشفيات فى مناطق متفرقة.. ومن بين الـ ٤٥ مؤسسة اجنبية توجد واحدة فقط تملك اسرة علاجية هى مؤسسة الصليب الاحمر التى تملك ١٤٠ سريراً علاجياً... اما باقى المؤسسات فليست لها علاقة بالرعاية الصحية..!!

والارقام السابقة ـ والكلام لا يزال للدكتور محمود كامل البوز ـ تؤكد مدى العبء الذي تتحمله المؤسسات الاسلامية فى مجال الرعاية الصحية.

ويقول ان الهلال الاحمر الكويتى احد هذه المؤسسات الاسلامية، وعنده جهاز طبى كامل فى مختلف فروع الطب، ويملك مستشفى قاعدة فى بشاور، سعته ٢٢٠ سريرا، و ٨ مستوصفات علاجية فى المخيمات، و ٣ مستشفيات فرعية على الحدود، وجهاز اسعاف ونقل متكامل. وهذه المنشآت تتولى بالاضافة الى خدمات الاغاثة للمهاجرين الجدد من خيام وبطاطين وغيرها تنشئة جيل من الاطباء الافغانيين.. حيث تشرف على تعليم ٣٤ افغانياً فى كليات الطب بأفغانستان.

ويضيف الدكتور البوزان المستشفى المركزى التابع للهلال الاحمر الكويتى فى بشاور هو الوحيد الذي يوجد به قسم للرعاية المركزة وآخر للعلاج الطبيعى وثالث لجراحة المخ والاعصاب، بالاضافة الى أقسام العظام والعيون والتجميل والاطراف الصناعية، والعمل فى المستشفى يتم بأسلوب الفريق الطبى، فالحالة الواحدة قد يشترك فى علاجها اخصائيو العظام وجراحة المخ والاعصاب والجراحة العامة والتجميل... ولكن هل يكفى هذا ؟

يجيب الدكتور البوز: فى بلوشستان، ثانى اهم مناطق تجمع اللاجئين، لا يوجد سوى ١٤٠ سريراً علاجياً بينها ١٠٠ سرير للهلال الاحمر السعودى.. وهذا هو كل شيء.. وهذه الامكانيات ليست كافية كماً او نوعاً.

ويتساءل: هل يصدق اى انسان ان اكثر من ٥ر٣ مليون لاجيء يعيشون ـ وهم فى غالبيتهم من النساء ـ بلا طبيب او طبيبة واحدة متخصصة فى امراض النساء والتوليد ؟. انها كارثة بكل المقاييس فى الوقت الذى نسعى فيه الى المحافظة على نساء المجاهدين لانجاب المزيد من المجاهدين..... ان دم كل امرأة تموت مسئولية فى عنق كل مسلم على وجه الارض، اننا لا نطلب محاربين، ولكن نطلب طبيبا فقط يساعد فى انقاذ حياة مئات السيدات المسلمات.

● د. محمود كامل البوز

فى مستشفى الجزيرة

ثلاثة انواع من المناظير لتفتيت حصوات المسالك البولية

احدث جهاز متطور للتشخيص باستخدام الموجات فوق الصوتية

حصل مستشفى الجزيرة على مجموعة جديدة من احدث الاجهزة الطبية لعلاج حصوات الكلى وتشخيص امراض المسالك البولية بالموجات فوق الصوتية. وتتضمن هذه المجموعة ثلاثة انواع من المناظير لتفتيت حصوات الكلى وجهازاً متطوراً للفحوص التشخيصية باستخدام الموجات فوق الصوتية.







د. نبيل اباظة يشرح طريقة استخدام جهاز التشخيص بالموجات فوق الصوتية.

ويقول الدكتور نبيل اباظة استشارى ورئيس قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى الجزيرة ان الجهاز الاول الذي بدأ استخدامه بالفعل هو جهاز تشخيص بالموجات فوق الصوتية، ويتميز عن الاجهزة المماثلة بامكانية استخدامه للتشخيص من داخل الجسم، بمعنى ادخال الجزء التشخيص من الجهاز عن طريق المنظار الى دخل المثانة لتشخيص العديد من الحالات، وفى مقدمتها التشخيص المبكر للاورام السرطانية فى المثانة فى مراحلها المبكرة جداً

ويضيف الدكتور نبيل اباظة انه يمكن ايضا استخدام الجهاز الجديد فى تشخيص اورام «البروستاتا» حيث يكشف الاصابات المبكرة جداً بالاورام السرطانية، وهى الحالات التى كان من المستحيل تشخيصها باستخدام طرق التشخيص العادية مما يفتح افاقاً جديدة فى علاج مثل هذه الحالات.

وعند ظهور منطقة مشكوك فى اصابتها بالسرطان داخل «البروستاتا»، فانه يمكن بواسطة هذا الجهاز ادخال ابرة خاصة عن طريق الجلد، وبدون جراحة، لاخذ عينة لفحصها مختبرياً.

ويقول الدكتور اباظة ان الجهاز الجديد يستطيع ايضاً تشخيص درجة تطور الورم فى المثانة لتحديد نوع العلاج بدقة متناهية، حيث يقدم على شاشته صورة مجسمة للورم توضح درجة انتشاره.

ويستخدم الجهاز الجديد ايضاً مع عمليات تفتيت حصوات الكلى بالمنظار بحيث يستغنى الجراح عن الاشعة تماماً وبالتالى يجنب كل من المريض والطبيب مخاطر التعرض للاشعة السينية.

ويختم الدكتور نبيل اباظة حديثه بان الجهاز الجديد مزود بوحدة كمبيوتر لقياس حجم «البروستاتا» والتعرف على اية مشكلات صحية متعلقة بها، كما يمكن استخدامه. كجهاز عام جراحى وغير جراحى. ان مستشفى الجزيرة تلقت ايضاً ثلاثة انواع من المناظر التى تستخدم لتفتيت حصوات الكلى دون اللجوء الى الجراحات التقليدية.. الاول لتفتيت حصوات المثانة، والثانى لتفتيت حصوات الحالب، والثالث لتفتيت حصوات الكلى، وهناك جهاز رابع يقوم بعملية التفتيت باستخدام الاليكترو هيدروليك، بالاضافة الى عملية التفتيت باستخدام الموجات فوق الصوتية.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الإعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١٢٣



قيديو فيلم الجوكر
• تصوير الحفلات • اصلاح الاجهزة
ت/ ٢٣١٤٩٤ مقابل فندق كلاريج
حفلات رأس السنة — مصر - لبنان - تركيا
اقوى افلام الرعب — جسر الرعب بلندن
النمر والأنثى — عادل امام

نادي لاييف للقيديو
اشتراك شهري ٧٥ درهماً
ابوظبي شارع خليفة ٢١٥٧١٥

قيديو المبارك
النمر والأنثى — افلام عادل امام وآثار الحكيم

قيديو شجون ت/ ٢٥٩٦٢٨ — قيديو الملك ت/ ٥٣٢٦٢٦
الآن النمر والأنثى / عادل إمام

مفاجأة ٨٨ قيديو النجوم
اطول فيلم في تاريخ السينما العربية
الفيلم الذي طال انتظاره
الآن النسخة الأصلية - شريطين
النمر والأنثى — عادل إمام، آثار الحكيم
ابوظبي - شارع الجوازات ت/ ٢١١٤٧٨

مطلوب

عدد ١ محاسب ذو خبرة في ادارة الفنادق عدد ٢ موظف استقبال - ١ موظفة طباعة عربي انجليزي - ١ طباخ عربي خبرة سنوات ت: ٢١٢٤١٧ دبي من الساعة السادسة حتى العاشرة مساء

■■■

شريك برأس المال لتجارة مجوهرات للاتصال منزل ت: ٢٨٣٣٠٧ محل ت: ٢٨٥٢٠٢

■■■

مطلوب بيوت جاهزة «كرافانات» مستعملة ت: ٥٩٢٣٣٨ الشارقة

■■■

شريك لسكن ت: ٥٤١٣٣٣ الشارقة احمد حتى ١٢٫٣٠ ظهرا

■■■

آلات موسيقية مستعملة - جيتار - عود - اورج ت: ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي

■■■

لمؤسسة مالية رائدة في الشرق الأوسط مطلوب رجال / سيدات من ذوي التطلع لمستقبل باهر لادارة المبيعات. للمقابلة يرجى الاتصال ابوظبي ت: ٣٣٦٧٤٧ السيد/ فينود كمار العين ت: ٦٤٢٩٣٥ السيد/ محمد ارشد ناظم الشارقة ت: ٣٥١٩٥٥ السيد/ أمين أحمد دبي ت: ٣٣٧٧٣٥ السيد/عادل شلم.

■■■

خياطة ذات خبرة ت: ٨٢٩٤٠٧ ابوظبي

■■■

طابعات وطباعون وعاملة بوتيك ومدرسة ت: ٢١١٤٢٤ أبوظبي.

■■■

نشتري ثلاجات جيدة ومكيفات بجميع حالاتها ت: ٣٣٦٧٨٠ من ١٢ - ٤ عصرا

■■■

للايجار

مخازن وكراجات ومكاتب ودكاكين بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧/ ٣٤٢٦٧٦.

■■■

مستودعات بمساحات مختلفة - دوار الخان بالشارقة ت: ٣٥٩١٥١ فؤاد - ٣٥٦٢٤٥ قاسم.

■■■

يوجد سكن لاعزب ت: ٣٣٩٨٥٣ صباحا

■■■

دروس خصوصية

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ أبوظبي.

■■■

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرسة علوم اعدادي ت: ٣٤٣١٠٥ ابوظبي

■■■

معهد الوادي للموسيقى - تعليم اورج - كمان - عود - اكورديون ت: ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي

■■■

للبيع

مكائن طباعة دكتلو مستعملة بحالة جيدة متنوعة ت: ٥٥٣٦٧٤ صباحا ت: ٦٦٩١٨١ مساء.

■■■

معرض ازياء راقي بابوظبي ت: ٦٥١٥٩٦

■■■

مطعم بشارع الزهراء الشارقة ت: ٣٥٥٢٤١، ١٢ - ٣/٧-١١

■■■

محل كهرباء سيارات بمحتوياته بشارع الدفاع ت: ٣٢٤٢٩ سيارة الاتصال مساء.

■■■

محل بالديكور بشارع حمدان ت: ٣٣٦٩٤٩

■■■

رخصة خدمات عامة وجلب ايدي عاملة من الخارج ت: ٤٦١٣٩١ أبوظبي.

■■■

تمباك سوداني طازج بازياء الوجيه بجوار السفارة السودانية ومحل بالصحافة بالسوق المحلي بالسودان ت: ٣٢٩٣٨٠ أبوظبي

■■■

استاندات كروم + مانيكات مستعملة بحالة جيدة ت: ٧٢٧٦٣٧ ابوظبي

■■■

سيارة اوستن ٧ سبور كلاسيك موديل ١٩٢٩ بمواصفاتها الاصلية ملكية صالحة لغاية نوفمبر ٨٨ للمشاهدة - اليكترونيات عصام خلف فندق ريفيرا ديرة دبي

■■■

محل معجنات بالمعدات أو خالي بشارع الجوازات ت: ٢١٥١٦٧ أبوظبي.

■■■

محل مجهز بكامل الديكور النادي السياحي مقابل جمعية المشرف التعاونية ت: ٧٢٤٦٦٦

■■■

لعدم التفرغ محل بالنادي السياحي ايجار سنوي ١٠٫٠٠٠ درهم ت: ٧٢٢٤٨٦ - ٣٢١٠٢٧

■■■

محل خياطة بكامل معداته ت: ٧٢٦٠٥٥ ابوظبي.

■■■

سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ٨٤ للاتصال ت: ٦٤١٤٦٠ العين.

■■■

كراج بكامل معداته بمصفح ت: ٨٢٠٧٢٩

■■■

معرضان للبيع في احسن مواقع بالعين الاتصال ت: ٦٥٥٦٠٧.

■■■

محل بالديكور بالنادي السياحي ت: ٧٢٨١٤٣.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات لتعليم السيدات والرجال ت: ٨٢٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي عقد حتى الرخصة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سلفانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

مدربات عربيات

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/٧٢٤٣٠١ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

■■■

النصر للتعليم - سيارات جديدة ت: ٣٣٤١٠٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

السيارة العجيبة . بيع وشراء واستبدال ت: ٤٦١٤٢٦

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

غسيل وتشحيم

ساميكو لخدمة السيارات، غسيل، ● غيار زيت ● رش قار ت/ ٥٥٤٣٠٨ مصفح.

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

مؤسسة الفاما للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع أعمال الصيانة
التلفون/ ٧٢٣٣٤٣ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت: ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

مؤسسة غنتوت للخدمات العامة
أي عمالة - خادمات - مربيات - سائقات من كافة أقطار العالم بأسعار مغرية
صاتف ٨٤٠٢٩٨ أبوظبي

النهام للخدمات
هاتف ٣٣٦٦٢٢
- خدامات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سيريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
- وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

مؤسسة أبو عبدالله للخدمات العامة
توفر لكم: خادمات - مربيات عمال وفنيين من جميع البلدان وبأسعار مغرية ت: ٧٩٧٢٥٢ أبوظبي

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨

خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات بأسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - فنيون

■■■

مؤسسة الشامري

لجلب الأيدي العاملة والزخرفة الجبسية - خادمات - سائقات، جميع المهن ت: ٣٣٩٨٣٣ابوظبي

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الأيدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ .

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا بأسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت : ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات ، مربيات ، جميع الايدي العاملة ت : ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

مشاريع الامارات للخدمات العامة

مدرسات - مربيات - سائقات - طباخات - عرب وفلبينيات ت : ٧٢٤١٢١

■■■

الجزيري للعلاقات العامة
توفر الخادمات والمربيات ت ٣٣٤١٢٩ ابوظبي

■■■

ديكور وستائر

ابادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كلوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢١ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز الامارات الثقافي
ابوظبي - بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠
دليلكم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة - سكرتارية - تلكس - محاسبة - لغات - دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة لطلاب
«جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة - لغات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر: ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

■■■

علاء الدين حسن معني

«مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية «التقوى» عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

صيانة عامة

صيانة ت: ٣٢٣٣٤٠ ابوظبي
شركة الشموع الذهبية

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ومنازل

■■■

الأحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات

تنظيف الشقق والفيلات ت : ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر التجارية للتنظيف ت: ٧٧٠٠٢٢ .ابوظبي.

■■■

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات/٣٣٢٥٨٦

■■■

متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات
ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي .

■■■

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٨٢٥٥٨٦

■■■

مؤسسة الوديعة للصيانة وخدمات التنظيف: بيع وشراء وتاجير العقارات والاراضي ت: ٤٦٤٢٥١ أبوظبي.

■■■

الحوسني الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ٨٢٥١٦٣ ابوظبي

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحريبي للأثاث ٣٢٣٨٣٢

■■■

فخري للأثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شركة النمر للاثاث المستعمل ت : ٨٢٣٤٨٨ ابوظبي .

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت : ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت / ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت/ ٧٢٥٠٣٥ ابوظبي مقابل بوابة البحرية.

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل خلف ارلكان الخالدية ت: ٦٦٣٩٦٩.

■■■

تصوير فوتوغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وآنسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم فيديو فوتوغراف، ت ٦٦٤٠٦٨

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٢٣ أبوظبي
● خروف محشي طازج كامل مع عشرة صحون مقبلات. ...... [٣٥٠] درهما فقط
● كيلو مشاوي مع صحن حمص او متبل ...... [٤٥] درهما فقط
● مطبخ شرقي متخصص في الخراف المحشية والكبب والمحاشي والمعجنات والأوزي والحلويات. استعداد كامل للحفلات الكبرى - خدمة للمنازل.

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ — ٢١١٣٨١ — السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ — ٧٢٦٣٣٥

مطعم وحاتي الدهان
يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
- توصيل الطلبات ت: ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم علي بابا - خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ● مشوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع ،باجه، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية «مقصورات للعائلات». يقدم اشهى الماكولات: هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس. توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم ابن البلد
يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد. جميع انواع المشاوي على الفحم - خروف اوزي - منسف اردني - مسخن دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل الخالدية مقابل دائرة المالية ت: ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي.

مطعم وحاتي أبوالعز
يسر الادارة ان تبشركم بوصول كبابجي مصر الاول الحاج احمد حجازي حيث باشر عمله. تذوقوا المشاوي من يده مره تقصدوه في كل مرة. وتذوقوا الشاورما. ت: ٨٢٨٢٧٠ الكترا جانب فندق الخيام ابوظبي ٧٢٦٥٦٠.

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة. - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشاوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت: ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم الشوكة الذهبية ت : ٨٢٨٣٦٨
● اشتراك شهري ٣٠٠ درهم ● صحن يومي متنوع ١٢ درهما
● مقبلات لبنانية ● خروف محشى ٣٥٠ درهما مع مقبلات - مقابل بوابة الدفاع البحري.

اسعار الاعلانات في دليل الاتحاد

اعلانات بالكلمة

● طلب وظائف بالكلمة	١ درهم	للكلمة
● اعلانات اخرى بالكلمات	٢ درهم	للكلمة
● السطر ٥ كلمات	١٠ دراهم	
● مساحات اعلانية داخل كادر بدون تصميم	٢٤ درهما	سم/عمود

اعلانات الأبواب الثابته :

● الفنادق	المساحة ١٠٠ درهم
● المطاعم والحلويات	المساحة ٢٫٥٠ درهم
● السياحة والسفر	المساحة ٢٫٥٠ درهم
● احدث تسجيلات الفيديو	سم/ عمود ١٥ درهما
● السيارات	سم/ عمود ٢٤ درهما

اعلانك في دليل الاتحاد يقرأه الآلاف وبذلك تحقق أكبر عائد بأقل التكاليف

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة و النشر

الاتحاد الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص.ب ١٧٧٧
● التحرير ☐ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ ☐ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ☐ العين: ٦٥٦٢٦٠ ☐ الفجيرة ٢٢٣٩٣ ☐ دبي: ٦٦٦٦١١ ☐ رأس الخيمة ٢٦١٢٣

● الاعلانات:
☐ ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ ٤٦٢٢٠٦ ☐ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ٣٥٢٧٥٥ ☐ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ ☐ العين: ٦٤١٤٦٠ ٦٤١٦١٥ ☐ رأس الخيمة: ٢٦١٢٣ ٢٧٤١١ ☐ دبي: ٦٦٢٤٧٤ /٦٦٢٤٧٣ ☐ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
☐ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ ☐ الرباط ٢٢٠٦٠ ☐ عمان ٦٠٢٨٥ ☐ بون ٣٦١٤٨٨ ☐ بيروت ٣٤٨٩٨٧ ☐ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤ ☐ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ ☐ البحرين ٥٣٠٧٨١ ☐ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ ☐ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ ☐ الخرطوم ٧٨٢٠٩ ☐ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ ☐ دمشق ٤٥٠٤٠٩ ☐ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ ☐ تونس ٢٤٧٨٠٩ ☐ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة ■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ٧ روبيات ■ باكستان ٨ روبيات ■ السودان ٢٥ قرشا ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٥ر٢ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠ ■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

اسرائيل تعرض الافراج عن ٧٠٠٠ معتقل.. والمناضلون يريدون اولا حرية الوطن

«رقيب»

● البحث عن صيغة قرار ترضى عنها امريكا ●

الإدارة الأمريكية

مشروع قرار إدانة إسرائيل لعدوانها على الفلسطينيين

؟ اقنعتهم يوافقوا على مشروع القرار.. ما اعترضوا إلا على ٣ كلمات بس !!

بريشة : سالم

شجون وشؤون

في بداية العام الماضي، تقدمت وزارة الصحة بدراسة مدعمة بالارقام وحسابات التكلفة، تقترح فيها منح الاطباء المواطنين المتفرغين للعمل في المنشآت الصحية الحكومية، والذين لايزاولون عملا اضافيا في العيادات الخاصة بدل تفرغ مثلما هو متبع في العديد من دول العالم. ولانعرف بالتحديد ماذا انتهت اليه الدراسة المقدمة من وزارة الصحة ؟ وكل مانعرفه انها لاتزال مجرد حبر على ورق، وان تنفيذ ماورد فيها من اقتراحات لايزال حلما بعيد المنال يراود قطاعا من شبابنا الذين اختاروا الطريق الصعب، وعلنوا الكثير للحصول على واحدة من اصعب الشهادات العلمية، واكثرها اجهادا للعقل واستهلاكا للوقت..

ودراسة الطب تستغرق في بعض البلدان التي يوفد اليها طلابنا اكثر من ٧ سنوات متصلة، يتخرج بعدها طالب الطب ليقف على ادنى درجات السلم العلمي، حيث يكون مطالبا بسنوات اخرى من الدراسة والتحصيل ليحصل على المزيد من الشهادات العلمية التي تؤهله للعمل كاخصائي ثم استشاري..

يحدث هذا في الوقت الذي لاتستغرق فيه اية دراسة نظرية اخرى اكثر من اربع سنوات في اكثر النظم الجامعية تعقيدا، وربما لاتتجاوز ثلاث سنوات يحصل بعدها الدارس على مؤهله، ويبدأ في مزاولة العمل، دون مطالبة بالمزيد من الشهادات، كشرط اساسي للترقي. بينما يظل زميله الذي اختار دراسة الطب طالبا يدرس لاكثر من اربع سنوات اضافية..

نحن نعاني من قلة وربما ندرة الاطباء المواطنين العاملين في مستشفياتنا، وبالتالي نحن في حاجة الى المزيد من التشجيع ليختار شبابنا هذا الطريق الصعب، وتوفير بدل تفرغ لاطبائنا المواطنين، وخاصة اذا ادركنا ان مثل هذا الحافز سيجعلهم يواصلون الدراسة والتحصيل..

على جاسم

دورة تدريبية في الحاسب الآلي بجمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان

تنظم جمعية ام المؤمنين النسائية في عجمان تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت زايد آل نهيان حرم صاحب السمو حاكم عجمان رئيسة الجمعية دورة تدريبية جديدة في علم الحاسب الآلي ابتداء من منتصف شهر فبراير القادم.

وتدعو الجمعية الراغبات في الالتحاق بالدورة الحضور الى الجمعية للتسجيل ابتداء من يوم غد الاحد.

الاطباق الطائرة تظهر في الدوحة

ذكرت صحيفة «الراية» القطرية امس ان ثلاث فتيات وطفل من اسرة واحدة قد شاهدوا في سماء الدوحة مساء يوم الاربعاء الماضي جسما طائرا غريبا مستدير الشكل.. تصدر عنه انوار تضيء بسرعة شديدة.

واوضحت الصحيفة ان هؤلاء الشهود الاربعة اجمعوا على ان الجسم المستدير به ثلاثة الوان.. في مقدمته اللون الاحمر يليه الاصفر والاخر اخضر.. وان طوله ما بين نصف المتر والمتر.. وان اقوى ما عند الانوار به هو الاحمر ثم الاصفر اما الاخضر فهو خفيف.

واشارت احدى الفتيات الى ان هذا الجسم ظهر مرتين في سماء الدوحة الاولى بعد المغرب.. وهو وقت الهدوء حيث الشوارع شبه خالية.. وكان وقتها يطير ببطء شديد وعلى درجة كبيرة من الانخفاض.. والثانية عند الساعة الثامنة مساء.

الكويت تستضيف مؤتمر الشرق الأوسط الثاني للايدز

تستضيف الكويت مؤتمر الشرق الاوسط الثاني لمرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) خلال الفترة بين الثامن والعاشر من فبراير القادم وسط مشاعر قلق متزايد في المنطقة بسبب الخطر الذي يشكله هذا المرض القاتل.

وقال مسئولون في مجال الصحة امس السبت انه تم توجيه دعوات الى مندوبين من ٢٠ دولة في منطقة شرق البحر المتوسط اعضاء منظمة الصحة العالمية.

وعلى الرغم من قلة حالات الاصابة بمرض الايدز في العالم العربي مقارنة بمناطق اخرى في افريقيا والغرب فان مشاعر القلق يتسع نطاقها.

وقال المسئولون انه سيكون من بين المتحدثين في المؤتمر خبراء من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا والترويج ومنظمة الصحة العالمية. وكانت منظمة الصحة العالمية قد نظمت في الكويت المؤتمر الاول لشرق البحر المتوسط عن الايدز قبل عامين بالاشتراك مع وزارة الصحة في الكويت.

رحلة كل يوم

خليفة بن حمدان يفتتح المعرض التشكيلي الرابع بالمجمع الثقافي

افتتح سمو الشيخ خليفة بن حمدان آل نهيان مساء يوم امس المعرض التشكيلي الرابع الذى تنظمه مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي بأبوظبي والذى اصبح تقليدا سنويا من نشاطات المجمع. شارك في هذا المعرض الاخير مجموعة من الفنانين المواطنين والعرب في ٦٥ عملا تنوعت في اساليبها ومناهجها وقد تم تصنيف الاعمال من اجنحة تبعا للمدارس الفنية التى تحتلها...

ندوة «ممثل مسرح الامارات» في ضوء التجربة الخارجية

تقام في شهر شهر مارس القادم ندوة فكرية تحت عنوان (ممثل مسرح الامارات في ضوء التجربة الخارجية) وذلك على هامش فعاليات الدورة الخامسة لايام الشارقة المسرحية التي ستبدأ يوم ٢٢ وتنتهي يوم ٢٤ مارس.

وتشتمل محاور هذه الندوة التي اقرتها اللجنة العليا لايام الشارقة المسرحية التي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة على المشاكل التي تواجه ممثل الامارات وانعكاسات الخبرات المسرحية العربية على الممثل والناشئة من الممثلين ودور كل من المسرح المدرسي ومسرح الشباب.

كما تتضمن المحاور كذلك مشكلة العنصر النسائي في مسرح الامارات والعلاقة بين الممثل واطراف العملية المسرحية والسبل الكفيلة للارتقاء بمستوى الممثل فكريا وجسديا.

ويشارك في هذه المحاور التي ستقام صباحا ومساء الكادر المسرحي المحلي وضيوف من المسرحيين على مستوى الخليج العربي.

سيدات الامارات يحكمن بطولة شباب آسيا للشطرنج

كتبت ـ مريم يوسف ـ «الاتحاد»

الشارقة: في بطولة شباب اسيا للشطرنج المقامة حاليا في قاعة النصر ليجرلاند يشارك العنصر النسائي بنصيب ملموس في التحكيم حيث تشارك اول سيدة عربية «حكم دولي» السيدة منى اللبودى ومعها اربع حكمات محليات هن نعيمة احمد وعالية محمد نور وكينز عبدالله ونجوى عبدالواحد من المواطنات يواصلن طريقهن للحصول على شارة حكم دولي وتتوقع لهن مدرسة الفتيات السيدة منى اللبودى التفوق في هذه المهنة وتقول ان نادى الفتيات للشطرنج وهو في سبيله الى الاشهار فيه الكثير من العناصر الجيدة سواء كانت لاعبة او حكما وبمزيد من الاهتمام والعناية ستكون دولة الامارات من اوائل الدول العربية في هذا المجال.

دعوة طلاب الشارقة للمساهمة في النشاطات المحلية والخارجية

كتب ـ علي سلطان:

وزعت منطقة الشارقة التعليمية على نظار وناظرات المدارس الابتدائية ورياض الاطفال التابعة لها اليوم خطة فعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل وتعديلاتها والتصميم الخاص بمسابقة الرسم الفوري (الجداريات) للاطفال المصاحبة للمهرجان وشروط واستمارات المسابقة الخاصة بملصق المهرجان الرابع لثقافة الطفل والذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة خلال الفترة من ١٠ الى ١٨ مارس المقبل تحت شعار (الطفل اولا).

واكد السيد سالم علي الشامسي في تعميم اصدره بهذا الشأن على مساهمة المدارس في المسابقات المناسبة لامكانيات وقدرات طلابها وافساح المجال لمشاركة اوسع من جانب مدارس المنطقة وطلابها في كافة النشاطات الاجتماعية والثقافية والمحلية.

كما اكد التعميم على ضرورة استيفاء استمارات المشاركة الخاصة بمساهمات القاء الشعر والحقل الفني والمسرح المدرسي ورسوم الاطفال والرسم الحر والجداريات والعزف المنفرد والمسابقة الثقافية قبل يوم ٧ فبراير القادم وايضا بالنسبة لمساهمات حفظ وتجويد القرآن الكريم وكتابات الصغار وملصق المهرجان لموافاة المنطقة بها قبل ١٥ فبراير القادم.

● محاضرة:

«موقفنا الحضاري في عالم الغد»

يلقى المفكر العربى المغربى الدكتور المهدى المنجرة الاستاذ في جامعة محمد الخامس بالرباط محاضرة مساء يوم الثلاثاء المقبل بفندق ابوظبي انتركونتننتال بعنوان «موقفنا الحضاري في عالم الغد». وتأتي هذه المحاضرة ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية التى تنظمها وزارة الخارجية.



تنين الثلج !

● طلبة مدرسة ابتدائية في كاروزاوا باليابان يتطلعون الى تمثال عملاق من الثلج على شكل تنين في مهرجان الثلج اقيم امس بالمدينة اليابانية التى تبعد (١٤٠) كيلومترا شمال غربى طوكيو. (صورة للاتحاد)

٢٦ شخصا يشهرون اسلامهم في السعودية

أشهر ستة وعشرون شخصا من مختلف الجنسيات اسلامهم امام فضيلة قاضي المحكمة الكبرى بمدينة بريدة بالمملكة العربية السعودية ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بها الشيخ حمد بن تركي المقبل

وقد بين فضيلة الشيخ المقبل للمسلمين وهم اربعة وعشرون رجلا من الفلبين وتايلندي وامراة فرنسية بين لهم محاسن الاسلام وفضله كما تم تزويدهم بالكتب الاسلامية بلغاتهم الاصلية.

ويذكر ان عدد الاشخاص الذين اعتنقوا الاسلام في المنطقة خلال هذا العام بلغ ستين شخصا.

قانون للامن الاجتماعى يستفيد منه ٥٢ مليون معوق صيني

ذكر تسوى نايفو وزير الشئون المدنية بالصين ان بلاده وضعت مشروع قانون للامن الاجتماعي يستفيد منه المعوقون في البلاد. وانه سيبدأ سريان هذا القانون خلال العام القادم كجزء من برنامج عقد المعوقين ١٩٩٢/٨٣ الذى تنظمه الامم المتحدة.

والصين شكلت بالفعل شبكة تضم ٥ الاف منظمة لتقديم افضل الخدمات للمعوقين في الصين البالغ عددهم ٥٢ مليونا.

ويوجد بالصين حاليا ٢٠ الف مؤسسة رعاية اجتماعية بالمدن الكبرى التى تقوم بتشغيل ٧٠ في المائة من المعوقين في البلاد للعمل في المناطق الحضرية من القادرين منهم على العمل فضلا عن ٤٠٠ مدرسة خاصة يوجد بها ٥٠ الفا من الصم والبكم وفاقدى البصرى والمعوقين عقليا من الاطفال.

تكريم الملكة نور «لاناقتها وطيبة قلبها»

حصلت الملكة نور ملكة الاردن والسيدة كلود بومبيدو في باريس على تكريم خاص بمناسبة سهرة «الاناقة» التى تم خلالها اختيار اكثر عشرة رجال وعشر سيدات اناقة في العالم لسنة ١٩٨٧.

وقد وضعت ملكة الاردن وارملة رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق «خارج المسابقة» وحرص رئيس اللجنة المنظمة ماسيمو جارجيا على ان يوضح في هذه المناسبة انه تم اختيار الاثنتين من قبل لجنة التحكيم الدولية ليس لاناقتهما فحسب وانما لطيبة قلبيهما ايضا.

مظاهرة احتجاج على مسلسل تلفزيونى حول تقسيم الهند

قام متطوعون ينتمون الى حزب بهاراتيا جاناتا صاحب الاتجاه اليمينى وكذلك عدة منظمات هندوسية قاموا باحتجاج صاخب على مسلسل تلفزيونى حول تقسيم الهند.

فقد اقتحم مايزيد عن ثلاثة الاف من المتظاهرين مركز التلفزيون المحلى مخترقين طوق الامن القوى الذى فرضته الشرطة لحفظ النظام. وعندما فشلت الشرطة في السيطرة على حركة الجماهير قامت بمهاجمة المصور الى كان يغطى هذا الحدث.

رفيقة القلب

مازالت المحاولات العملية في سبيل التقدم الطبى تضيف الى عالم الطب كل يوم جديدا.. ففى امريكا تم مؤخرا زرع مضخة في صدر عجلين صغيرين وهذا اجراء بارز في تكنولوجيا القلب الصناعى.

اطلق على هذه المضخة اسم رفيقة القلب اذ انها تؤدى عملها برفقة القلب ودون الحاجة الى اية اسلاك وتساعد القلوب المريضة في ضخ الدم الذى يحتاج اليه الجسم مما يخفف العبء عن القلب.

تزن المضخة كيلوجراما واحدا وتعمل بتيار كهربائى قوته ١٢ فوت تولده بطارية تربط على ذراع المريض بالاضافة الى وجود حلقة تحيط بجسم المريض تبث طاقة مغناطيسية عبر الجلد الى جهاز استقبال يزرع داخل القفص الصدرى ومن المخطط لهذه المضخة ان تكون دائمة في جسد المريض.

ومن المنتظر ان تتم زراعة هذه المضخة في الاجساد البشرية خلال سنتين اذا ثبتت جدواها .

مركز اقليمي «للايدز» في الأردن

من المتوقع انشاء مركز اقليمى لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) في عمان بحيث يكون مركز او مرجعا للمعلومات والدراسات وبرامج التثقيف والتوعية لمكافحة انتشار هذا المرض في اقليم حوض البحر الابيض المتوسط.

وقال مصدر الصحى في تصريح لصحيفة الشعب الاردنية ان الخبير الدكتور جونثان مان رئيس البرنامج الخاص بمكافحة الايدز في منظمة الصحة العالمية سيقوم بزيارة للاردن خلال الشهر المقبل يجرى خلالها مباحثات ومشاورات مع وزير الصحة الاردنى وكبار المسئولين في هذا المجال لبحث امكانية اقامة مركز اقليمى يكون مركزه عمان كخطوة من منظمة الصحة العالمية للحد من انتشار مرض الايدز ومكافحته في هذه المنطقة.

مهرجان الشعر العربي في دول الخليج

يبدأ يوم الاربعاء القادم مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية الذي يفتتحه الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

ويشارك في هذا المهرجان شعراء ونقاد متخصصون من سبع دول خليجية عربية هي العراق والكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان بالاضافة الى السعودية.

كما دعى لهذا المهرجان عدد كبير من الادباء والمفكرين والنقاد الذين سيحضرون برامج المهرجان ونشاطاته التي تقام على مدى اسبوع كامل.

وسيشارك في هذا المهرجان ٢٦ شاعرا وتسعة باحثون سيقدمون قصائدهم واوراق عمل حول قضايا وشئون الشعر العربي.

وينقسم المهرجان الى نشاطين رئيسين الاول القراءات الشعرية والثاني الندوة الفكرية والتي ستقدم فيها يوميا اوراق عمل عن عدد من قضايا الشعر العربي.

وستبدأ هذه النشاطات في اليوم التالي لافتتاح المهرجان حيث تفتتح الندوة الفكرية مساء يوم الخميس القادم وفي نفس الوقت يبدأ برنامج القراءات الشعرية.

بسبب الجفاف

بنك دولى للماء

دعت أكاديمية العلوم لما وراء البحار في باريس الدول الصناعية والدول النامية الى التعاون «لانشاء مصرف عالمي للماء».

والدعوة اطلقت بعد الاجتماع الحاشد الذي عقده في العاصمة الفرنسية وبدعوة من الرئيس فرانسوا ميتران حملة جائزة نوبل وذلك في اطار البحث عن ظروف تساعد البشرية على البقاء على قيد الحياة.

وقد عملت الاكاديمية كثيرا في معالجة المشاكل التي يطرحها الجفاف والتصحر الامر الذي ادى عام ١٩٧٥م الى نشر وثيقة فرنسية بعنوان «الجفاف في المناطق الساحلية.. الأسباب والنتائج والاجراءات التي يجب اتخاذها».

وقال الأمين الدائم للاكاديمية روبرت كورنيفان لمراسل وكالة «فرانس برس» حتى ولو لن تكن الفكرة جديدة فلن مصرف الماء هذا سيكون من بين اهدافه وضع الوسائل اللازمة للري واخصاب الصحاري الكبيرة».

اكتشاف اكبر محبرة في العالم

اكتشفت مؤخرا محبرة طولها ٢٩ سم وعرضها ١٩سم وارتفاعها ١٠سم ويبلغ وزنها ٥ر١٣ كيلوجرام وذلك في موقع بناء مشروع بمدينة نانجينج عاصمة مقاطعة جيانغسو وهذه المحبرة نادرا ما شوهد من قبل نظير لها من حيث الوزن .

كان موقع هذا المشروع في الماضي مقرا لمعبد باوان الذى تم بناؤه بأمر الامبراطور تشو لى احد اباطرة اسرة مينغ الملكية ١٣٦٨/ ١٦٤٤ تخليدا لذكرى امه الراحلة .

«قمع الوزير»!

● هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية وقد بلل الماء رأسه بعد منحه جائزة كارنفال نورمبرج التقليدية وهى عبارة عن «قمع» لصب الماء. (رويتر)

رغيف الخبز.. بألف جنيه في مطار القاهرة!

القاهرة ـ الاتحاد: تمكنت جمارك مطار القاهرة أمس من احباط اغرب محاولة تهريب النقد المصري خارج البلاد حيث حاول راكب مصري تهريب ٤٠ الف جنيه داخل ٤٠ رغيفا من الخبز البلدي أثناء سفره على الطائرة السعودية المتجهة الى جدة.

وكان مامور الجمرك صلاح شبل قد ارتاب في الراكب ويدعى سعد ابراهيم (٤٠ عاما) ويعمل سائقا اثناء انهاء اجراءات سفره على الطائرة السعودية وبتفتيشه عثر معه على ٤٠ رغيفا من الخبز البلدي في احدى حقائب الملابس مما ادى الى ارتياب رجل الجمرك. وعندما فتح احد الأرغفة وجد بداخلها ١٠٠٠ جنيه مصري فقام بفتح باقي الارغفة ليجد ٤٠ الف جنيه مخبأة بها.. وقد عرض الراكب التنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر ولكن مدير الجمرك قرر تحويله الى النيابة لتقديم التنازل رسميا.

باعت رضيعها فدخلت السجن ثلاث سنوات

أصدرت أمس (السبت) احدى المحاكم الجزئية في بلدة جيرانتوت بولاية بامانج الشمالية الشرقية بماليزيا حكما بالسجن ثلاث سنوات على سيدة اعترفت بأنها باعت طفلا رضيعا من تايلاند بمبلغ ٨٥٠٠ رينجريت (٣٤٠٠ دولار) في مارس الماضي بتغريم سيوك كياو ـ ٣٨ عاما ـ مبلغ ثلاثة آلاف رينجيت (١٢٠٠ دولار امريكي) او السجن ثلاثة شهور اضافية في حالة عدم دفع الغرامة.

واعلن قاضي المحكمة انه أصدر حكما صارما لترتدع الاخريات في ضوء انتشار عملية الاتجار بالأطفال الرضع بطرق غير مشروعة فقد تم الابلاغ عن فقد ما يربو على خمسمائة من الأطفال الرضع في تايلاند وماليزيا.

الخصائص الوراثية تكشف عن المجرمين

يستخدم رجال القانون الامريكيون للمرة الاولى ادلة من نوع جديد لاثبات التهم الموجهة لبعض المجرمين وهذه الادلة تتعلق بالخاصيات الوراثية انها شيء مختلف عن بصمات الاصابع.

وكانت هذه الطريقة قد طورت في بريطانيا منذ عدة سنوات وهى الان واحدة من اهم الاكتشافات من علم القضاء الجنائي يساعد على التحقق من براءة المتهم او ادانته.

ويقول العلماء ان الخاصيات الوراثية المعروفة بـ (دى. ان. اى) لكل شخص تختلف عن الاخر اذ انها تظهر بصور الاشعة بخطوط مختلفة الاشكال والاحجام ولا يشترك اثنان بخاصيات وراثية واحدة كما ان اثنين لا يشتركان ببصمات اصابع ولمعرفة الخاصيات الوراثية لاى منهم تدرس خلايا من جلدة او دمه او شعره او غير لك وافضل النتائج تكون من خلايا حديثة العهد لكن هناك امكانية دراسة خلايا قديمة ايضا.

برامج التلفزيون البريطانى تدفع المشاهدين الى العنف

اظهر استفتاء اذيعت نتائجه في لندن ان ٦ بالمائة من مشاهدى التلفزيون في بريطانيا يشعرون بالميل الى العنف اثر مشاهدتهم لبرامج وتمثيليات تتعلق بالجريمة.

وقال ٦٠ بالمائة من المشاهدين الذين تم استفتاؤهم عن طريق هيئة الاذاعة المستقلة (اى. بى. ايه) ان برامج محطات التلفزيون في بريطانيا تتضمن الكثير من العنف.. فيما اعرب ٧٨ بالمائة عن قلقهم من تأثير تلك البرامج على الاطفال.

وتشكل نتائج هذا الاستطلاع دعما للمجموعات الاهلية التي تطالب بضرورة فرض رقابة اكثر حزما على برامج العنف والجنس التى تبثها محطات التلفزيون في بريطانيا.



وفاة حسن الامام مخرج الروائع

توفى امس المخرج السينمائى المصرى حسن الامام عن عمر يناهز ٦٩ عاما اثر نوبة قلبية حادة وارتفاع في نسبة السكر في الدم.

وكان حسن الامام الملقب بمخرج الروائع صاحب مدرسة الميلودراما في السينما المصرية قد دخل المستشفى منذ اسبوع وقد مالت صحته الى التحسن قبل ان تفاجئه ازمة مساء الجمعة.

ومن اشهر افلامه «اليتيمان» لفاتن حمامة و «الخطايا» لعبدالحليم حافظ و «قلوب العذارى» و «بائعة الخبز».

وشيعت جنازته ظهر امس السبت من جامع عمر مكرم.

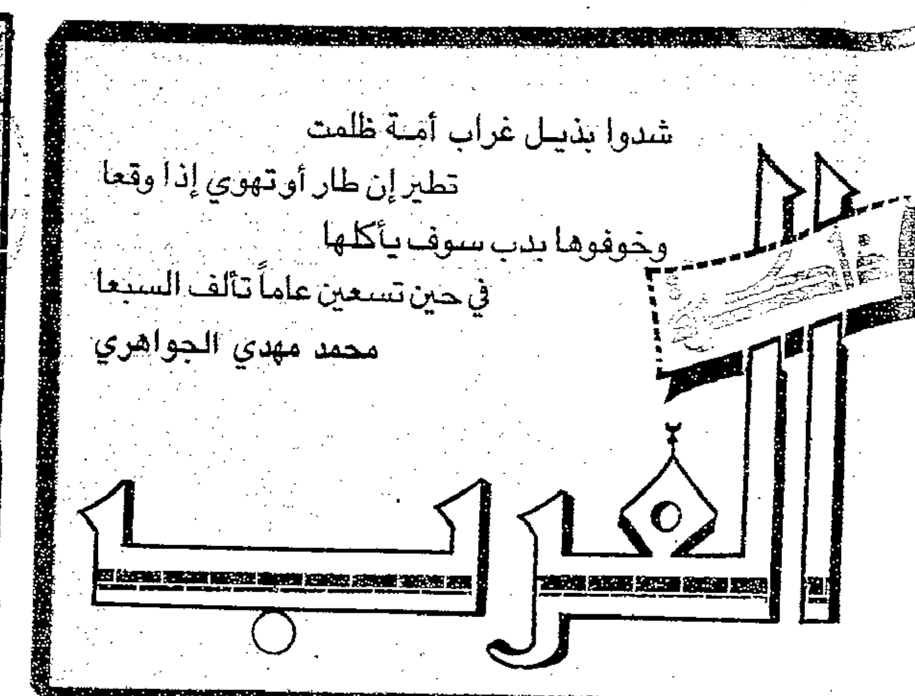
كشف شبكة دولية لتهريب المخدرات الى بريطانيا

اعلنت الشرطة البريطانية بعد ساعات من مصادرتها كمية كبيرة من الهيروين الحشيش في لندن تقدر بمليون جنيه استرليني عن كشف شبكة دولية لتهريب المخدرات.

واوضح المصدر نفسه ان هذه المصادرة جرت خلال القيام بعمليتين منفصلتين بعدة ساعات في منطقتين في جنوب وشمال العاصمة واتاحت توقيف اربعة اشخاص.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

هكذا من الأصل





ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد ● العدد ١٠٩ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ١٢ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٨ م ●

[مع]رض الفن التشكيلي الرابع بالمجمع الثقافي [د]ون جمعية الامارات التشكيلية.. لماذا ؟

يقام حالياً في المجمع الثقافي بابوظبي المعرض التشكيلي الرابع بمشاركة أكثر من ٣٠ فناناً وفنانة من الامارات يشاركون بأكثر من ١٠٠ عمل تدور حول مواضيع مختلفة عولجت باساليب متباينة أيضاً.

ويلاحظ في هذا المعرض بالذات [غ]ياب أسماء اعتدنا مشاهدتها من [خ]لال لوحاتها بعد أن استمرت في [ا]لحضور خلال المعارض السابقة.

وعند استفسارنا أجاب عدد من الفنانين بأن لديهم ملاحظاتهم على تنظيم المعارض وكيفية التقويم وطريقة المعاملة وطرق الاهتمام باللوحات وغياب النظرة الفنية الحقيقية تجاه بعض الأعمال.

ولكن مصادر مؤسسة الثقافة والفنون تقول أن أحداً من الفنانين الذين امتنعوا عن المشاركة لم يتقدم بملاحظاته للمؤسسة بأية طريقة كانت ولهذا يعتبر الغياب علامة احتجاج لا مبرر لها وربما تكون هناك أسباب شخصية أخرى لا يمكن توضيحها أو الحديث عنها.

وفي رأينا أن كل هذا يمكن تقبله ومناقشته اذ تبقى المسألة شخصية ويحق لكل فرد المشاركة مادام قد شارك في معارض سابقة دون أن تخضع الأعمال التي يتقدم بها الى تقييم اللجنة وهذا اعتراف بانه بدأ في تسلق درجات السلم، وتقدمه يكون نتيجة مجهوداته ومثابرته في تطوير نفسه.

اما حيث تنتقل المسألة من

● الفنان محمد يوسف.

المؤسسات أو الجمعيات فهو أمر يدعو الى التوقف ولو قليلاً. إذ ان الأمر الجديد بالمناقشة هو غياب جمعية الامارات للفنون التشكيلية عن المعارض بالرغم من اعلان مؤسسة الثقافة والفنون الدائم عن وجود جناح مستقل وكامل لاعضاء الجمعية.

ولكن يبدو أن للقائمين على الجمعية نظرتهم الخاصة تجاه هذا النشاط الذي تنوع به مؤسسة الثقافة والفنون برنامجها السنوي الفني.

الفنان التشكيلي محمد يوسف ـ أمين سر جمعيات الامارات للفنون التشكيلية قال لـ «ثقافة وفكر»: ان الجمعية لا تمنع أعضاءها من

المشاركة بصورة انفرادية ولكن ليس باسم الجمعية وأكد انه ليس للجمعية اي موقف سلبي تجاه انشطة المجمع لأنه يشكل أحد روافد جمعية التشكيليين الرئيسية. ولكن الجمعية تبحث عن الحق المفقود لاعضائها القديرين من حيث اقتناء أعمالهم أو تكريمهم دون المساس بكرامة الفنان نفسه الذي يسمو اتجاهه عن أي جذب مادي، ولكنه يبحث عن التقدير المعنوي ووضع الانسان المناسب في المكان المناسب.

فكيف ترد الينا أعمالنا بعد أن تكون قد أخذت بقصد العرض والاقتناء.. ويضيف «محمد يوسف»: ان حجم جمعية الامارات للفنون التشكيلية وهي التي بذلت كل الجهود لتبرز وتؤرخ لحركة تشكيلية في الامارات ليس مجرد تخصيص جناح خاص يكون على هامش معرض تختلط فيه المستويات منها الهابط ومنها المرتفع.. إذ لابد من وضع مقاييس فنية راقية للأعمال الفنية حتى نحبب الناس بالفن والرسم.. والجمعية هي الجهة القادرة على القيام بهذا الدور.. ولكن الذي يحدث أن شخصيات تدعى من الخارج ويجري تكريمها، أو جمعيات تدعى أيضاً من الخارج «وتحتفي بما يشتت الطاقة»... «الجمعية لا أحد يهتم بها في ظل انقطاع الدعم الذي تتلقاه من وزارة الاعلام والثقافة.

وأضاف الفنان محمد يوسف: ان الجمعية تطالب بإعادة الحس القومي والوطني للفنان عن طريق دعم الجمعية بكافة الاشكال والتنسيق معها خاصة ان لديها من الاعضاء القديرين على العطاء كثيرين .ونقدم مثالاً على ذلك أن الأمم المتحدة أصدرت طابعاً تذكارياً للفنان عبيد سرور عن الأمومة والطفولة.. فلماذا يحترم أعضاؤها في الخارج ولا يلقون حتى التشجيع في الداخل.

ويختتم حديثه قائلاً: نحن مع تجنيد كافة الامكانيات للعنصر المواطن والعنصر العربي من أجل تحقيق شخصية أكثر دقة للفنان والفن.. ولكن أين حقنا القومي والوطني والأدبي ؟

طرحنا موضع الدعم أمام عبدالوهاب الرضوان مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة فقال انه تم صرف الدعم الخاص لعام ٨٥ كما تم تجهيز ميزانية عامي ٨٦ و ٨٧ وهي بانتظار توقيعها.

شعر: د. سلمى الخضرا الجيوسى

آه كم تغرب عن رؤياك دنيانا القصية
ان فيها سرنا المدفون، أحلام صبايانا الشجية
ان فيها قبر أمي وأبي، قبر الهوى والبسمات
ولها في قلبنا الملفوح بالحب ترانيم شجية
نحن صغناها لها بالصلوات
نحن نهوى رملها المحموم والريح العتية
وبلاياها، ونهوى يتمنا فيها ونرضاها ممات

واليها سوف نمضي
كلما ضعنا مع الغربة نمضي
كلما ذل على أهدابنا كبر الحياة
فابتعد.. ياثروة الاشواق عنا
أمس كان العرس والمأتم هل تدرك أنا
قد رزقناك مع الشوق وان الشوق مات ؟

في اطار الاسبوع العربي الخليجي مسابقة في البحث الاجتماعي

في اطار الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي الذي سوف تستضيفه المملكة العربية السعودية والمقرر اقامته في الرياض خلال شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هـ الموافق لشهر مارس ١٩٨٩ م والذي سوف يتم تنظيمه بالتعاون بين مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة وبمشاركة جميع الدول العربية الخليجية الاخرى الاعضاء بالمجلس، ينظم مكتب المتابعة المسابقة الثالثة في البحث الاجتماعي ووفق الشروط العلمية التقليدية المتعارف عليها.

وتعتبر المسابقة احدى الفعاليات الاساسية التي يتضمنها برنامج الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي حيث تهدف المسابقة الى دعم حركة البحث العلمي وتشجيع المهتمين والمشتغلين في الحقل الاجتماعي والانمائي على الاسهام في دراسة القضايا والمشكلات والظواهر الاجتماعية المختلفة في الدول العربية الخليجية السبع الاعضاء في المجلس.

وسوف يمنح لأصحاب البحوث الثلاثة الفائزة في المسابقة شهادات تقديرية وجوائز مالية، قيمة الجائزة الأولى منها ٢٠٠٠ دينار بحريني، ما يعادل ٥٢٠٠ دولار أمريكي، وقيمة الجائزة الثانية ١٥٠٠ دينار بحريني، ما يعادل ٣٩٠٠ دولار أمريكي، وقيمة الجائزة الثالثة ١٠٠٠ دينار بحريني، ما يعادل ٢٦٠٠ دولار أمريكي.

هذا وسوف يقوم مكتب المتابعة ومقره البحرين بنشر البحوث الفائزة ضمن سلسلة الدراسات الاجتماعية والعمالية التي يصدرها.

الطبعة الثانية لـ «الجبل الصغير»

○ رواية «الجبل الصغير» للروائي والقاص اللبناني الياس خوري تعاد حالياً طبعتها الثانية بالفرنسية عن دار سوى الباريسية. هذه الرواية وهي من بواكير الياس خوري لقيت ترحيباً نقدياً حاراً في الصحافة الثقافية الفرنسية لدى صدور طبعتها الأولى المترجمة الى الفرنسية.

○○○○○○

مهرجان للشعر العربي في دول الخليج

○ يفتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية خلال فبراير الحالي مهرجان الشعر العربي في دول الخليج.

كما سيفتتح معرض الكتاب وأعمال الندوة الفكرية المصاحبة لنشاطات المهرجان الذي يستمر ثمانية ايام. ويتضمن المهرجان اقامة نشاطين بصفة يومية خلال فترة اقامة المهرجان تشتمل على قراءات شعرية وندوات فكرية تحييها مجموعة من أبرز الشعراء والمفكرين

ويمثل دولة الامارات في المهرجان الشعري كل من احمد راشد ثاني، جعفر الجمري، وجابر المنصوري.

المسارات النظرية والتطبيقية في حركة الشعر العربي

○ صدر في بيروت حديثا كتاب جديد بعنوان «في الشعرية»، تاليف كمال أبوديب.

يتابع المؤلف في كتابه المسارات النظرية والتطبيقية حول الشعرية العربية مركزاً على الشعرية كمفهوم.

وكمال أبوديب ناقد سوري من أعماله نظرية الجرجاني حول الصورة الشعرية في ١٩٧٩ وفي البنية الايقاعية للشعر العربي في ١٩٧٤ وجدلية الخفاء والتجلي في ١٩٧٩.

○○○○○○○○

ساعات..

أيتها القابعة من حولي، من حجارة، من طين، من بذرة شيطانية، اختزلت العمر، وأبدت نبضات الحياة، وأخذت من دياجير الليل استبداد الخوف، كل الأشياء من حولي تفتش عن لحظة انتشاء، وعن حالة فرح، كل الأشياء تستفز حفيظتي وتناولني غضبها، لست من اولئك الذين تستنفر قواهم كلما ضجت من حولهم حشرة، أو ماءت قطة وديعة، لست من أولئك الذين يحفظون درس التاريخ اليوم، وينسونه غداً، لست من أولئك الذين يدغدغ جلودهم دبيب نملة تائهة.

أيتها القابعة من حولي، حطي جسدك المغدور، وسلمى الرغبة للهذيان الاسطوري، ونامى، كل اللواتي جئن الى هذه المحطة، تاهت أعينهن في غابة الوحوش الضارية، ثم نمن من غير افتراس. في هذه اللحظة أجيء، وتجيئين، تسألين عن كينونة النظرة الأولى، والقبلة الأولى، فتجيب النبضات النازفة غضباً، هلمى الى حيث جئت ثم نامي قريرة العين، حيث الغابة مسكونة، والمحطة في انتظار غد جديد حتى تعود وتضج بالانفعال.

أيتها المرأة الرابضة كجدب الصحراء في الصحراء، منذ أن أطلت النظرة على البحيرة، لم يتبق من العمر سوى شهقة، ولم يتبق من العمر سوى كلمة، تحلوم كالطنين.

ساعة خرجنا لم يدخل في حانة الوجد سوى أرنب مخمور وكوكبة من جرذان، قال المناول لرواده، أين الكأس، أين الماء، أين الذين شربوا ولم تثمل رؤوسهم، فجاءت الاجابة قيئاً وأشياء أخرى.. ساعة دخلنا لم يخرج سوى نفر من أشباه وأنصاف، سلموا الاسماء لصاحب المخفر، وساروا فلولا مشردة.. أيتها المرأة الرائعة، لا ارى حجالاً في هذا العالم، إلا في تلك الأصابع الطرية، عندما تخرج كالابابيل لترمي حجراً، أو تشرب من الغضب جرعات ولا تسكر.. لا أجد حجالا في هذا العالم، إلا في حجيرات صغيرة، لا تقبل أن تدوسها قدم قبل أن تدك رأساً قميئاً.

أيتها المرأة الرائعة، لا أجد قبحاً في هذا العالم، مثلما أجده في تلك الحشود المتفرجة، الناعسة في انتظار البث المباشر.

علي أبوالريش

أمسية الشاعر عمر أبوريشة في المجمع الثقافي
حضور كامل للمرأة وغياب تام للشعر الوطني والقومي

كتب ـ أنور الخطيب:

الشاعر عمر أبوريشة أكبر من أن يعرَّف.. لقد قرأناه صغاراً قبل ان نقراه كباراً فترك فينا شحنات قوية لا تبردها السنوات المرتجفة ولا تحركها الرياح مهما عصفت بها.

ومن اجل هذا غصت قاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي بالحضور المتميز مما يدل على أن الثقافة لازالت بخير وان الشعر لايزال لسان العرب مهما غزت ديارهم وسائل الاتصال المتطورة. واستطاع مقدم الأمسية الشعرية حمد علي مدير الشئون الثقافية بمؤسسة الثقافة والفنون أن يرتفع بمقدمته الى مكانة الشاعر الأدبية والمعنوية مما ترك أثراً عميقاً في نفس الشاعر نفسه.

وعلى مدى ساعة ونصف الساعة سافر الحاضرون مع الشاعر من سوريا الى اسبانيا الى الهند.. الى تشيلي الى نيبال.. كما زاروه أيضاً في المستشفى وخرجوا معه من خلال قصائد وصفية للأماكن التي زارها ومن قابل من الفتيات الحسان ومشاعره عندما ادخل الى غرفة العمليات وقصته مع زوجته الى أن وصل في النهاية الى «عودة المغترب» وهي ملحمة شعرية طويلة.

وكانت المرأة هي القاسم المشترك في قصائد الشاعر عمر أبوريشة فنظم فيها الشعر كصديقه وزوجة وحبيبة ورفيقة درب وغانية وعشيقة.

وانتهت الأمسية وترك الشاعر المنصة ولكن الحضور استمروا في الانتظار غير مصدقين ان صاحب الشعر المقاتل الملتهب. صاحب الكلمة الوطنية الصادقة لم يقل كلمة واحدة



● الشاعر عمر ابوريشة.

من شعره البطولي ولكنه برر ذلك بقوله: «رجاني صديقي ونسيبي الدكتور زهير أبوريشة أن لا أتلو من قصائدي القومية!!».

وقد حافظ طوال الأمسية على نصيحة الدكتور حتى لا ينفعل.. ولكن.. أحقاً أن عمر أبوريشة لم ينفعل أثناء الأمسية ؟

وكان نتيجة لهذا الموقف أن أصيب الحاضرون بخيبة أمل كبيرة حيث أجمعت الآراء على ان ما قرأه في الامسية لم يكن ما انتظره الناس من الشاعر الكبير الذي غصت القاعة الكبرى من أجله.. وخاصة ان هذا التذمر يأتي ونحن نعيش مرحلة من التوهج في كافة أراضينا العربية المحتلة، وقد توقع الجمهور في عمر أبوريشة أن يحيي هؤلاء الأبطال ويشد على أياديهم كعادته.. ولكنه

وبدل أن يفعل ذلك عرّف لنا السفير الناجح بقوله: «هو الذي لا ينسى اليوم ولا الشهر الذي ولدت فيه نساء السفراء ولكنه لا يذكر العام..»، ولهذا كما قال ضاحكاً.. كان سفيراً ناجحاً

كما أكد معظم الحضور على أن الشاعر عمر أبوريشة قد غرق بالذاتية فزج بالجمهور في سجنه كل العاملين فيه والنزلاء من النساء ولهذا فقد أصاب الحضور الملل في النصف ساعة الأخيرة حيث بدأوا يغادرون القاعة.

كل ما سبق يمكن مناقشته بهدوء أو حتى التغاضي عنه ولكن الشاعر عمر أبوريشة لم يكتف بذلك بل أصدر حكماً قاسياً جداً على الشعر الحديث ووصفه بأنه: «الشعر ـ المخنَّث ـ الذي تقرأونه ولا تفهمونه».

ولا أدري كيف تأتي لشاعر مثل عمر أبوريشة له ريادته المعاصرة وله تاريخه الموضوعي والأدبي أن يصدر احكاماً قاسية كتلك الأحكام دون مناسبة تذكر.

. وقد سبق عمر أبوريشة في تعليقه على الأدب الحديث الأديب توفيق عواد الذي حصل على جائزة صدام حيث قال في احدى لقاءاته الصحفية «ان الادب الحديث هذيان في هذيان» ولا ندري اذا كانت مثل هذه الآراء الانفعالية تخدم تطور حركة الشعر أم هي لا تخرج عن دائرة الهذيان نفسها ؟

كتاب جديد عن جذور تطور الخط العربي

صدر مؤخراً بالمملكة الأردنية عن مكتبة المنار بالزرقاء كتاب «الخط العربي.. جذوره وتطوره»، من تاليف ابراهيم حمزة ويقع الكتاب في ٢٣٢ صفحة من الحجم المتوسط موزعة على ستة أبواب.

وقد تناول المؤلف في الباب الأول من خلال ثلاثة فصول الروايات التاريخية التي تحدثت عن أصل الخط العربي كما وردت في المصادر التاريخية وتطور الكتابة عبر العصور والصور التي ظهرت عليها من الطور الصوري الى الطور الهجائي والتدرج التاريخي للحرف العربي من جذوره التاريخية الى أن أصبح حرفاً تدون به الكتب وتنسخ به المؤلفات وتطبع به الكتب.

أما الباب الثاني فقد خصصه المؤلف للحديث عن الأقلام من حيث انواعها والحبر والوانه وكيفية انتاجه واستعماله.

وفي الباب الثالث تناول الحديث عن أشهر أنواع الخطوط العربية من حيث أصلها وتطورها ونماذج لأشهر الخطاطين على مر العصور وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن أشهر الخطاطين الذين أبرزوا الخط العربي بصورته الجميلة ونماذج مختلفة لخطوطهم.

وفي الباب الخامس تناول المؤلف اهداف تدريس الخط العربي ومميزات خط الرقعة وقواعد تدريسه. وكذلك خط النسخ وخطة تدريسه ثم الخطوات الصحيحة في استخدام الكراسي اما في الباب السادس والأخير فقد عرض فيه المؤلف تصويراً لابداعات الخطاطين على مختلف العصور ولوحات فنية رائعة بديعة.

الدكتورة الصباح تخصص جوائز للمبدعين

خلال المؤتمر الخاص بلجنة خبراء المجلس العربى للطفولة والذى انتهى مؤخرا فى القاهرة ، وكان تحت رعاية الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية ، اعلن عن ان الدكتورة سعاد الصباح الشاعرة العربية المعروفة وعضو مجلس الامناء قد خصصت جوائز مجزية لمن يتقدم بأحسن عمل ابداع مخصص للطفل العربى .

وقائع الحياة الفلسطينية في «خلجات من بلدي»

أصدر الاستاذ أحمد عبدالحفيظ العبويني المشرف الاداري بمدرسة الفلج بالذيد كتابه «خلجات من بلدي» وهو وقفه تذكر ووفاء للارض وتسجيل لنبضات الفؤاد. كما انه وثيقة شعبية تغوص في الاعماق وتبحث في ماض عاشه الناس في الضفة الغربية من فلسطين المحتلة، فهو يسجل العادات وتقاليد الادباء والاجداد ويصور مدارج الصبية والشباب.

وقد خاطب المؤلف في صفحة الاهداء الشباب قائلاً: الى شباب هذا الجيل، الى من أوشك على نسيان تراث وقديم بلده، الى من يحب أن يعرف كيف كان أجداده بالأمس القريب، الى من لا يخجل من تذكر نشأته الأولى أهدى هذا الكتاب. أما مقدمة الكتاب فقد تناولها المؤلف قائلاً: في غمرة من التفكير المطرد، وصحوة الضمير، في بحر هذه الحياة المتلاطمة، ولغفلة الكثيرين من بنى جلدتي عما يتلاشى من مآثر ومقدرات شعبنا في الوطن ولنسيان نسبه ليست بالقليلة لأسماء واشكال وطبيعة اماكن لاتزال مرصوفة في وهاد وسفوح وهضاب ومروج وجبال بلادي.!

ولذلك فقد ضم الكتاب قصائد شعرية وحكم وأمثالاً شعبية لها نكهة بلدية خالصة!

رسالة الصبابة للغيطانى

ضمن سلسلة روايات الهلال اصدر الروائي جمال الغيطانى « رسالة الصبابة والوجد » وهى عمل ابداعي استفاد من التراث ورسخ جماليات اللغة .

الناشر قدم الغيطانى فى هذه الرواية على انه « تولستوى من مصر » .

تنويه

نشر في العدد ١٠٨ من «ثقافة وفكر» موضوع عن الفنان لويس فلسطين وهو من اعداد خالد سالم وليس من اعداد سلمية ابراهيم، ولذا اقتضى التنويه.

اليونسكو تعلن عن بداية العقد العالمي للتنمية الثقافية

○ أعلن فيديريكو مايور المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» في باريس عن بداية العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي يغطي فترة ١٠ سنوات من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٧.

وقال.. ان عقد التنمية الثقافية العشرين يرتكز على أربعة محاور رئيسية هي البعد الثقافي للتنمية الاقتصادية واثبات الشخصيات الثقافية لشعوب العالم ونبذ توحيد او سيطرة نموذج ثقافي دون غيره ثم توسيع مشاركة الأفراد والمجموعات في الحياة الثقافية وترسيخ حرية الانسان والمواطن في التعبير عن ذاتيته المميزة وأخيراً تشجيع لقاء الثقافات المختلفة ونبذ التعصب الثقافي المحلي الضيق والعمل على ايجاد فضاء رحب للحوار الحضاري الانساني.

صدر حديثاً عن مجلة العربي الكويتية كتاب جديد تحت عنوان «المسرح العربي بين النقل والتأصيل» ويقع في ٢٠٨ صفحات من الحجم المتوسط وهو الكتاب الثامن عشر من سلسلة «كتاب العربي الفصلية».

توزع الكتاب على أربعة فصول هي: مشاهد من التاريخ والبدايات الأولى، وتجارب وعروض، وأخيراً قضايا وهموم.

وساهم في تأليف الكتاب الدكتور عبدالرحمن ياغي وأحمد المصلح من الاردن والدكتور أحمد غلمي والدكتور عبدالحميد يونس وفؤاد دوارة وزكى طليمات وسلامة عبدالرحمن ووليد أبوبكر وسليمان الشيخ وصلاح كامل والدكتورة حياة جاسم محمد وسعد أردش وعبدالعزيز مخيوت.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

يصدر للشاعر اللبناني أنسي الحاج صاحب دواوين «لن» و «الرأس المقطوع» و «ماضي الأيام الآتية» و «الرسولة بشعرها الطويل» الاسبوع القادم «كلمات.. كلمات.. كلمات» عن دار النهار للنشر ببيروت.

الكتاب الجديد يضم مجموعة من المقالات والنصوص التي كتبها الشاعر في الملحق الاسبوعي لجريدة النهار اللبنانية، الشعرية، مولّفة الى المقال النقدي ذي التوجه الشامل.

كلمات إنسفترات التي ... بين والعالم العربي وهي الفترة التي سبقت الحرب وخصوصاً في مطلع السبعينات. انها كما قال أحد النقاد العرب «ضمير ثقافي متنوع وحاد وشامل».



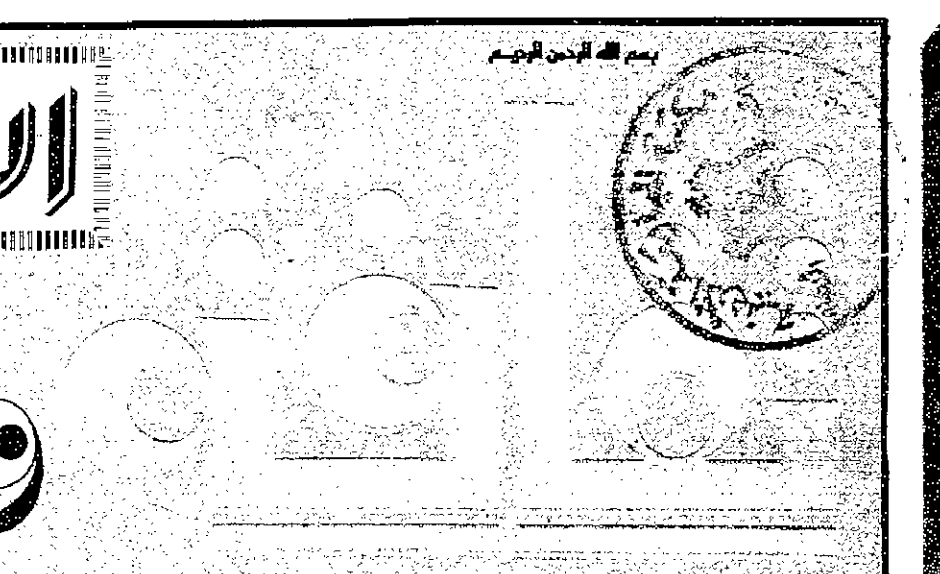
● لوحة الأ... للفنان أمل الركابي ●

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

ثقافة وفكر

الاتحاد
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف



ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد ● العدد ١٠٩ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ١٢ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٨ م

ذاكرة العرب

شدوا بذيل غراب أمة ظلمت
تطير إن طار أو تهوي إذا وقعا
وخوفوها بدب سوف يأكلها
في حين تسعين عاماً تألف السبعا

محمد مهدي الجواهري

معرض الفن التشكيلي الرابع بالمجمع الثقافي بدون جمعية الامارات التشكيلية.. لماذا ؟

يقام حالياً في المجمع الثقافي بابوظبي المعرض التشكيلي الرابع بمشاركة اكثر من ٣٠ فناناً وفنانة من الامارات يشاركون باكثر من ١٠٠ عمل تدور حول مواضيع مختلفة عولجت بأساليب متباينة أيضاً.

ويلاحظ في هذا المعرض بالذات غياب أسماء اعتدنا مشاهدتها من خلال لوحاتها بعد أن استمرت في الحضور خلال المعارض السابقة.

وعند استفسارنا أجاب عدد من الفنانين بأن لديهم ملاحظاتهم على تنظيم المعارض وكيفية التقويم وطريقة المعاملة وطرق الاهتمام باللوحات وغياب النظرة الفنية الحقيقية تجاه بعض الأعمال.

ولكن مصادر مؤسسة الثقافة والفنون تقول أن أحداً من الفنانين الذين امتنعوا عن المشاركة لم يتقدم بملاحظاته للمؤسسة بأية طريقة كانت ولهذا يعتبر الغياب علامة احتجاج لا مبرر لها وربما تكون هناك أسباب شخصية أخرى لا يمكن توضيحها أو الحديث عنها.

وفي رأينا أن كل هذا يمكن تقبله ومناقشته اذ تبقى المسألة شخصية ويحق لكل فرد المشاركة مادام قد شارك في معارض سابقة دون أن تخضع الأعمال التي يتقدم بها الى تقييم اللجنة وهذا اعتراف بانه بدأ في تسلق درجات السلم، وتقدمه يكون نتيجة مجهوداته ومثابرته في تطوير نفسه.

اما حيث تنتقل المسألة من الملاحظات الشخصية الى علاقة بين المؤسسات أو الجمعيات فهو أمر يدعو الى التوقف ولو قليلاً. إذ ان الأمر الجديد بالمناقشة هو غياب جمعية الامارات للفنون التشكيلية عن المعارض بالرغم من اعلان مؤسسة الثقافة والفنون الدائم عن وجود جناح مستقل وكامل لاعضاء الجمعية.

ولكن يبدو أن للقائمين على الجمعية نظرتهم الخاصة تجاه هذا النشاط الذي تنوع به مؤسسة الثقافة والفنون برنامجها السنوي الفني.

الفنان التشكيلي محمد يوسف ـ أمين سر جمعيات الامارات للفنون التشكيلية قال لـ «ثقافة وفكر»: ان الجمعية لا تمنع أعضاءها من المشاركة بصورة انفرادية ولكن ليس باسم الجمعية وأكد انه ليس للجمعية أي موقف سلبي تجاه أنشطة المجمع لانه يشكل أحد روافد جمعية التشكيليين الرئيسية. ولكن الجمعية تبحث عن الحق المفقود لاعضائها القديرين من حيث اقتناء أعمالهم أو تكريمهم دون المساس بكرامة الفنان نفسه الذي يسمو اتجاهه عن أي جذب مادي، ولكنه يبحث عن التقدير المعنوي ووضع الانسان المناسب في المكان المناسب.

● الفنان محمد يوسف.

فكيف ترد الينا اعمالنا بعد أن تكون قد أخذت بقصد العرض والاقتناء.. ويضيف «محمد يوسف»: ان حجم جمعية الامارات للفنون التشكيلية وهي التي بذلت كل الجهود لتبرز وتؤرخ لحركة تشكيلية في الامارات ليس مجرد تخصيص جناح خاص يكون على هامش معرض تختلط فيه المستويات منها الهابط ومنها المرتفع.. إذ لابد من وضع مقاييس فنية راقية للأعمال الفنية حتى نحبب الناس بالفن والرسم.. والجمعية هي الجهة القادرة على القيام بهذا الدور.. ولكن الذي يحدث أن شخصيات تدعى من الخارج ويجري تكريمها، أو جمعيات تدعى أيضاً من الخارج ويحتفى بها بشتى الطرق.. والجمعية لا أحد يهتم بها في ظل انقطاع الدعم الذي تتلقاه من وزارة الاعلام والثقافة.

وأضاف الفنان محمد يوسف: ان الجمعية تطالب بإعادة الحس القومي والوطني للفنان عن طريق دعم الجمعية بكافة الاشكال والتنسيق معها خاصة ان لديها من الاعضاء القديرين على العطاء كثيرين ونقدم مثالاً على ذلك أن الأمم المتحدة أصدرت طابعاً تذكارياً للفنان عبيد سرور عن الأمومة والطفولة.. فلماذا يحترم أعضاؤها في الخارج ولا يلقون حتى التشجيع في الداخل.

ويختتم حديثه قائلاً: نحن مع تجنيد كافة الامكانيات للعنصر المواطن والعنصر العربي من أجل تحقيق شخصية أكثر دقة للفنان والفن.. ولكن أين حقنا القومي والوطني والادبي ؟

طرحنا موضع الدعم أمام عبدالوهاب الرضوان مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة فقال انه تم صرف الدعم الخاص لعام ٨٥ كما تم تجهيز ميزانية عامي ٨٦ و ٨٧ وهي بانتظار توقيعها.

كتاب جديد عن جذور تطور الخط العربي

صدر مؤخراً بالمملكة الأردنية عن مكتبة المنار بالزرقاء كتاب «الخط العربي.. جذوره وتطوره» من تاليف ابراهيم حمزة ويقع الكتاب في ٢٣٢ صفحة من الحجم المتوسط موزعة على ستة أبواب.

وقد تناول المؤلف في الباب الأول من خلال ثلاثة فصول الروايات التاريخية التي تحدثت عن أصل الخط العربي كما وردت في المصادر التاريخية وتطور الكتابة عبر العصور والصور التي ظهرت عليها من الطور الصوري الى الطور الهجائي والتدرج التاريخي للحرف العربي من جذوره التاريخية الى أن أصبح حرفاً تدون به الكتب وتنسخ به المؤلفات وتطبع به الكتب.

أما الباب الثاني فقد خصصه المؤلف للحديث عن الأقلام من حيث انواعها والحبر والوانه وكيفية انتاجه واستعماله.

وفي الباب الثالث تناول الحديث عن أشهر أنواع الخطوط العربية من حيث أصلها وتطورها ونماذج لأشهر الخطاطين على مر العصور وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن أشهر الخطاطين الذين أبرزوا الخط العربي بصورته الجميلة ونماذج مختلفة لخطوطهم.

وفي الباب الخامس تناول المؤلف أهداف تدريس الخط العربي ومميزات خط الرقعة وقواعد تدريسه. وكذلك خط النسخ وخطة تدريسه ثم الخطوات الصحيحة في استخدام الكراسى أما في الباب السادس والأخير فقد عرض فيه المؤلف تصويراً لابداعات الخطاطين على مختلف العصور ولوحات فنية رائعة بديعة.

وقائع الحياة الفلسطينية في «خلجات من بلدي»

أصدر الاستاذ أحمد عبدالحفيظ العبويني المشرف الاداري بمدرسة الفلج بالذيد كتابه «خلجات من بلدي» وهو وقفه تذكر ووفاء للارض وتسجيل لنبضات الفؤاد. كما انه وثيقة شعبية تغوص في الاعماق وتبحث في ماض عاشه الناس في الضفة الغربية من فلسطين المحتلة، فهو يسجل العادات وتقاليد الادباء والاجداد ويصور مدارج الصبية والشباب.

وقد خاطب المؤلف في صفحة الاهداء الشباب قائلاً: الى شباب هذا الجيل، الى من أوشك على نسيان تراث وقديم بلده، الى من يحب أن يعرف كيف كان أجداده بالأمس القريب، الى من لا يخجل من تذكر نشأته الأولى أهدى هذا الكتاب. أما مقدمة الكتاب فقد تناولها المؤلف قائلاً: في غمرة من التفكير المطرد، وصحوة الضمير، في بحر هذه الحياة المتلاطمة، ولغفلة الكثيرين من بني جلدتي عما يتلاشى من مآثر ومقدرات شعبنا في الوطن ولنسيان نسبه ليست بالقليلة لأسماء وأشكال وطبيعة أماكن لاتزال مرصوفة في وهاد وسفوح وهضاب ومروج وجبال بلادي.!

ولذلك فقد ضم الكتاب قصائد شعرية وحكم وأمثالاً شعبية لها نكهة بلدية خالصة!

رسالة الصبابة للغيطانى

ضمن سلسلة روايات الهلال اصدر الروائى جمال الغيطانى «رسالة الصبابة والوجد» وهى عمل ابداعى استفاد من التراث ورسخ جماليات اللغة.

الناشر قدم الغيطانى فى هذه الرواية على انه «تولستوى من مصر».

تنويه

نشر في العدد ١٠٨ من «ثقافة وفكر» موضوع عن الفنان لويس فلسطين وهو من اعداد خالد سالم وليس من اعداد سامية ابراهيم، ولذا اقتضى التنويه.

الدكتورة الصباح تخصص جوائز للمبدعين

خلال المؤتمر الخاص بلجنة خبراء المجلس العربى للطفولة والذى انتهى مؤخرا فى القاهرة، وكان تحت رعاية الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية، اعلن عن ان الدكتورة سعاد الصباح الشاعرة العربية المعروفة وعضو مجلس الأمناء قد خصصت جوائز مجزية لمن يتقدم بأحسن عمل ابداع مخصص للطفل العربى.

اليونسكو تعلن عن بداية العقد العالمي للتنمية الثقافية

○ أعلن فيديريكو مايور المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» في باريس عن بداية العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي يغطي فترة ١٠ سنوات من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٧.

وقال.. ان عقد التنمية الثقافية العشرين يرتكز على أربعة محاور رئيسية هي البعد الثقافي للتنمية الاقتصادية واثبات الشخصيات الثقافية لشعوب العالم ونبذ توحيد او سيطرة نموذج ثقافي دون غيره ثم توسيع مشاركة الأفراد والمجموعات في الحياة الثقافية وترسيخ حرية الانسان والمواطن في التعبير عن ذاتيته المميزة وأخيراً تشجيع لقاء الثقافات المختلفة ونبذ التعصب الثقافي المحلي الضيق والعمل على ايجاد فضاء رحب للحوار الحضاري الانساني.

شعر: د. سلمى الخضرا الجيوسى

آه كم تغرب عن رؤياك دنيانا القصية
ان فيها سرنا المدفون، أحلام صبايانا الشجية
ان فيها قبر أمي وأبي، قبر الهوى والبسمات
ولها في قلبنا الملفوح بالحب ترانيم شجية
نحن صغناها لها بالصلوات
نحن نهوى رملها المحموم والريح العتية
وبلاياها، ونهوى يتمنا فيها ونرضاها ممات

واليها سوف نمضي
كلما ضعنا مع الغربة نمضي
كلما ذل على أهدابنا كبر الحياة
فابتعد.. ياثروة الاشواق عنا
أمس كان العرس والمأتم هل تدرك أنا
قد رزقناك مع الشوق وان الشوق مات ؟

أمسية الشاعر عمر أبوريشة في المجمع الثقافي

حضور كامل للمرأة وغياب تام للشعر الوطني والقومي

كتب ـ أنور الخطيب:

الشاعر عمر ابوريشة اكبر من أن يعرّف.. لقد قرأناه صغاراً قبل أن نقراه كباراً فترك فينا شحنات قوية لا تبردها السنوات المرتجفة ولا تحركها الرياح مهما عصفت بها.

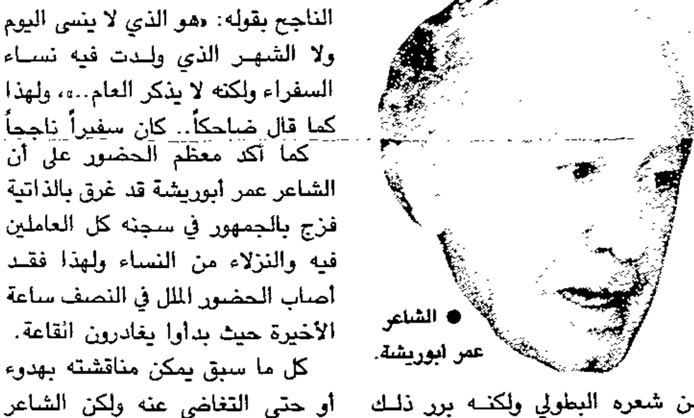
ومن أجل هذا غصت قاعة المحاضرات الكبرى في المجمع الثقافي بالحضور المتميز مما يدل على أن الثقافة لازالت بخير وان الشعر لايزال لسان العرب مهما غزت ديارهم وسائل الاتصال المتطورة. واستطاع مقدم الأمسية الشعرية حمد علي مدير الشئون الثقافية بمؤسسة الثقافة والفنون أن يرتفع بمقدمته الى مكانة الشاعر الأدبية والمعنوية مما ترك أثراً عميقاً في نفس الشاعر نفسه.

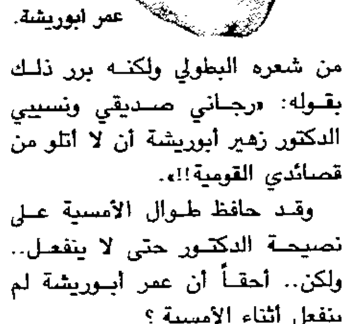
وعلى مدى ساعة ونصف الساعة سافر الحاضرون مع الشاعر من سوريا الى اسبانيا الى الهند.. الى تشيلي الى نيبال.. كما زاروه أيضاً في المستشفى وخرجوا معه من خلال قصائد وصفية للاماكن التي زارها ومن قابل من الفتيات الحسان ومشاعره عندما ادخل الى غرفة العمليات وقصته مع زوجته الى أن وصل في النهاية الى «عودة المغترب» وهي ملحمة شعرية طويلة.

وكانت المرأة هي القاسم المشترك في قصائد الشاعر عمر أبوريشة فنظم فيها الشعر كصديقه وزوجة وحبيبة ورفيقة درب وغانية وعشيقة.

وانتهت الأمسية وترك الشاعر المنصة ولكن الحضور استمروا في الانتظار غير مصدقين أن صاحب الشعر المقاتل الملتهب. صاحب الكلمة الوطنية الصادقة لم يقل كلمة واحدة من شعره البطولي ولكنه برر ذلك بقوله: «رجاني صديقي ونسيبي الدكتور زهير أبوريشة أن لا أتلو من قصائدي القومية!!».







● الشاعر عمر ابوريشة.

وقد حافظ طوال الأمسية على نصيحة الدكتور حتى لا ينفعل.. ولكن.. أحقاً أن عمر أبوريشة لم ينفعل أثناء الأمسية ؟

وكان نتيجة لهذا الموقف أن أصيب الحاضرون بخيبة أمل كبيرة حيث أجمعت الآراء على ان ما قراه في الامسية لم يكن ما انتظره الناس من الشاعر الكبير الذي غصت القاعة الكبرى من أجله.. وخاصة ان هذا التذمر يأتي ونحن نعيش مرحلة من التوهج في كافة أراضينا العربية المحتلة، وقد توقع الجمهور في عمر أبوريشة أن يحيي هؤلاء الأبطال ويشد على أياديهم كعادته.. ولكنه وبدل أن يفعل ذلك عرّف لنا السفير الناجح بقوله: «هو الذي لا ينسى اليوم ولا الشهر الذي ولدت فيه نساء السفراء ولكنه لا يذكر العام..»، ولهذا كما قال ضاحكاً.. كان سفيراً ناجحاً

كما أكد معظم الحضور على أن الشاعر عمر أبوريشة قد غرق بالذاتية فزج بالجمهور في سجنه كل العاملين فيه والنزلاء من النساء ولهذا فقد أصاب الحضور الملل في النصف ساعة الأخيرة حيث بدأوا يغادرون القاعة.

كل ما سبق يمكن مناقشته بهدوء أو حتى التغاضي عنه ولكن الشاعر عمر أبوريشة لم يكتف بذلك بل أصدر حكماً قاسياً جداً على الشعر الحديث ووصفه بأنه: «الشعر ـ المخنّث ـ الذي تقرأونه ولا تفهمونه».

ولا أدري كيف تأتي لشاعر مثل عمر أبوريشة له ريادته المعاصرة وله تاريخه الموضوعي والأدبي أن يصدر أحكاماً قاسية كتلك الأحكام دون مناسبة تذكر.

وقد سبق عمر أبوريشة في تعليقه على الأدب الحديث الأديب توفيق عواد الذي حصل على جائزة صدام حيث قال في احدى لقاءاته الصحفية «ان الادب الحديث هذيان في هذيان» ولا ندري اذا كانت مثل هذه الآراء الانفعالية تخدم تطور حركة الشعر أم هي لا تخرج عن دائرة الهذيان نفسها ؟

في اطار الاسبوع العربي الخليجي مسابقة في البحث الاجتماعي

في اطار الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي الذي سوف تستضيفه المملكة العربية السعودية والمقرر اقامته في الرياض خلال شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هـ الموافق لشهر مارس ١٩٨٩ م والذي سوف يتم تنظيمه بالتعاون بين مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة وبمشاركة جميع الدول العربية الخليجية الاخرى الاعضاء بالمجلس، ينظم مكتب المتابعة المسابقة الثالثة في البحث الاجتماعي ووفق الشروط العلمية التقليدية المتعارف عليها.

وتعتبر المسابقة احدى الفعاليات الاساسية التي يتضمنها برنامج الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي حيث تهدف المسابقة الى دعم حركة البحث العلمي وتشجيع المهتمين والمشتغلين في الحقل الاجتماعي والانمائي على الاسهام في دراسة القضايا والمشكلات والظواهر الاجتماعية المختلفة في الدول العربية الخليجية السبع الاعضاء في المجلس.

وسوف يمنح لأصحاب البحوث الثلاثة الفائزة في المسابقة شهادات تقديرية وجوائز مالية، قيمة الجائزة الأولى منها ٢٠٠٠ دينار بحريني، ما يعادل ٥٢٠٠ دولار أمريكي، وقيمة الجائزة الثانية ١٥٠٠ دينار بحريني، ما يعادل ٣٩٠٠ دولار أمريكي، وقيمة الجائزة الثالثة ١٠٠٠ دينار بحريني، ما يعادل ٢٦٠٠ دولار أمريكي.

هذا وسوف يقوم مكتب المتابعة ومقره البحرين بنشر البحوث الفائزة ضمن سلسلة الدراسات الاجتماعية والعمالية التي يصدرها.

الطبعة الثانية لـ «الجبل الصغير»

○ رواية «الجبل الصغير» للروائي والقاص اللبناني الياس خوري تعاد حالياً طبعتها الثانية بالفرنسية عن دار سوى الباريسية. هذه الرواية وهي من بواكير الياس خوري لقيت ترحيباً نقدياً حاراً في الصحافة الثقافية الفرنسية لدى صدور طبعتها الأولى المترجمة الى الفرنسية.

○○○○○○

مهرجان للشعر العربي في دول الخليج

○ يفتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية خلال فبراير الحالي مهرجان الشعر العربي في دول الخليج.

كما سيفتتح معرض الكتاب وأعمال الندوة الفكرية المصاحبة لنشاطات المهرجان الذي يستمر ثمانية أيام. ويتضمن المهرجان اقامة نشاطين بصفة يومية خلال فترة اقامة المهرجان تشتمل على قراءات شعرية وندوات فكرية تحييها مجموعة من أبرز الشعراء والمفكرين

ويمثل دولة الامارات في المهرجان الشعري كل من احمد راشد ثاني، جعفر الجمري، وجابر المنصوري.

المسارات النظرية والتطبيقية في حركة الشعر العربي

○ صدر في بيروت حديثاً كتاب جديد بعنوان «في الشعرية» تأليف كمال أبوديب.

يتابع المؤلف في كتابه المسارات النظرية والتطبيقية حول الشعرية العربية مركزاً على الشعرية كمفهوم.

وكمال أبوديب ناقد سوري من أعماله نظرية الجرجاني حول الصورة الشعرية في ١٩٧٩ وفي البنية الايقاعية للشعر العربي في ١٩٧٤ وجدلية الخفاء والتجلي في ١٩٧٩.

○○○○○○○○

ساعات..

أيتها القابعة من حولي، من حجارة، من طين، من بذرة شيطانية، اختزلت العمر، وأبدت نبضات الحياة، وأخذت من دياجير الليل استبداد الخوف، كل الأشياء من حولي تفتش عن لحظة انتشاء، وعن حالة فرح، كل الأشياء تستفز حفيظتي وتناولني غضبها، لست من اولئك الذين تستنفر قواهم كلما ضجت من حولهم حشرة، أو ماءت قطة وديعة، لست من أولئك الذين يحفظون درس التاريخ اليوم، وينسونه غداً، لست من أولئك الذين يدغدغ جلودهم دبيب نملة تائهة.

أيتها القابعة من حولي، حطي جسدك المغدور، وسلمي الرغبة للهذيان الاسطوري، ونامي، كل اللواتي جئن الى هذه المحطة، تاهت أعينهن في غابة الوحوش الضارية، ثم نمن من غير افتراس. في هذه اللحظة أجيء، وتجيئين، تسألين عن كينونة النظرة الأولى، والقبلة الأولى، فتجيب النبضات النازفة غضباً، هلمى الى حيث جئت ثم نامي قريرة العين، حيث الغابة مسكونة، والمحطة في انتظار غد جديد حتى تعود وتضج بالانفعال.

أيتها المرأة الرابضة كجدب الصحراء في الصحراء، منذ أن أطلت النظرة على البحيرة، لم يتبق من العمر سوى شهقة، ولم يتبق من العمر سوى كلمة، تحوم كالطنين.

ساعة خرجنا لم يدخل في حانة الوجد سوى أرنب مخمور وكوكبة من جرذان، قال المناول لرواده، أين الكأس، أين الماء، أين الذين شربوا ولم تثمل رؤوسهم، فجاءت الاجابة قيئاً وأشياء أخرى.. ساعة دخلنا لم يخرج سوى نفر من أشباه وأنصاف، سلموا الاسماء لصاحب المخفر، وساروا فلولا مشردة.. أيتها المرأة الرائعة، لا أرى حجالاً في هذا العالم، إلا في تلك الأصابع الطرية، عندما تخرج كالابابيل لترمي حجراً، أو تشرب من الغضب جرعات ولا تسكر.. لا أجد حجالا في هذا العالم، إلا في حجيرات صغيرة، لا تقبل أن تدوسها قدم قبل أن تدك رأساً قميئاً.

أيتها المرأة الرائعة، لا أجد قبحاً في هذا العالم، مثلما أجده في تلك الحشود المتفرجة، الناعسة في انتظار البث المباشر.

علي أبوالريش

صدر حديثاً عن مجلة العربي الكويتية كتاب جديد تحت عنوان «المسرح العربي بين النقل والتأصيل» ويقع في ٢٠٨ صفحات من الحجم المتوسط وهو الكتاب الثامن عشر من سلسلة «كتاب العربي الفصلية».

توزع الكتاب على أربعة فصول هي: مشاهد من التاريخ والبدايات الأولى، وتجارب وعروض، وأخيراً قضايا وهموم.

وساهم في تأليف الكتاب الدكتور عبدالرحمن ياغي وأحمد المصلح من الاردن والدكتور أحمد غلمي والدكتور عبدالحميد يونس وفؤاد دوارة وزكى طليمات وسلامة عبدالرحمن ووليد ابوبكر وسليمان الشيخ وصلاح كامل والدكتورة حياة جاسم محمد وسعد أردش وعبدالعزيز مخيوت.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كلمات.. كلمات.. كلمات..

يصدر للشاعر اللبناني أنسي الحاج صاحب دواوين «لن» و «الرأس المقطوع» و «ماضي الأيام الآتية» و «الرسولة بشعرها الطويل» في الاسبوع القادم «كلمات.. كلمات.. كلمات» عن دار النهار للنشر ببيروت.

الكتاب الجديد يضم مجموعة من المقالات والنصوص التي كتبها الشاعر في الملحق الاسبوعي لصحف النهار اللبنانية ... الشعرية، ... الى المقال النقدي ذي التوجه الشامل.

كلمات إنسي ... التي ... بين ... والعالم العربي وهي الفترة التي سبقت الحرب وخصوصاً في مطلع السبعينات. انها كما قال احد النقاد العرب «ضمير ثقافي متنوع وحاد وشامل».



● لوحة الأهـ... للفنان أمل الركابي ●

هكذا من الأصل



دواوينه الثلاثة تشكل مرحلة فنية واحدة

لوحاته الشعرية تتحرك بين عالمي الحلم والوعي المتيقظ


● عارف الخاجه.

قصيدة الخاجه «الجديدة» مغامرة ورحلة استكشاف في أدغال اللغة

«الرؤية والفن في شعر عارف الخاجه دراسة تقدم بها الدكتور عدنان حسين قاسم الاستاذ في كلية الآداب - جامعة الامارات العربية المتحدة في نطاق اعمال ندوة الادب في الخليج العربي التي انعقدت بالمجمع الثقافي في ابوظبي للفترة من ١٠ الى ١٤ يناير ١٩٨٨.

والشاعر عارف الخاجه من شعراء الامارات المعدودين ومن شعراء الحداثة العربية المعاصرة، وهو شاعر غزير الانتاج بالنسبة لسنه، ويسلط الدكتور عدنان حسين الضوء على الخصائص الفنية والاسلوبية للشاعر في هذه الدراسة التي ننشر في هذا العدد جزءها الاول:

للشاعر ثلاثة دواوين شعرية هي: ١ - «بيروت ١١ وجمرة العقبة» ٢ - و «قلنا لنزيه القبرصلي» ٣ - و صلاة العيد والتعب»، مرتبة حسب طباعتها، وسأتعامل بهذه الارقام بدلا من أسماء الدواوين. إن عمليتها الابداعية استغرقت زمنا خارجيا امتد منذ يوم ٧/٥/١٩٨٢م حتى يوم ٢/١١/١٩٨٦، أي ان هذا النتاج الشعري موزع على أربع سنوات وخمسة وعشرين يوما. وإذا عرفنا ان قصائد الدواوين الثلاثة أو لوحاتها - وهذا مصطلح اكثر قربا الى طبيعة هذا الشعر - بلغت أربعا وعشرين، وان نصف هذه اللوحات قد تم إبداعه في سنة ١٩٨٢م، فإنه يمكننا الزعم بأن الشاعر كان غزير الانتاج في بداية إبداعه الشعري، حتى انه كان ينشيء قصيدة في كل شهر، بل ان الناظر الى تاريخ الشاعر للوحاته تأخذه الدهشة حين يدرك ان ٣٠٪ من مجموعها قد انتجه في شهر مايو من السنة ذاتها، وان ثماني لوحات موزعة على بقية اشهر السنة. وكان نصيب السنوات الثلاث والنصف الاخرى اثنتى عشرة لوحة. وهو امر يسترعي الانتباه. ويحتم علينا ان نراعيه ونحن نحلل هذه الاعمال الشعرية. على أساس أن لوحات الديوان الاول لاتعدو ان تكون قصيدة مطولة تتكون من لوحات عدة. اما الديوان الثاني فهو يتألف من أربع قصائد مطولة. والديوان الثالث يتألف من تسع قصائد بالاضافة الى اللوحة التي تصدرت الديوان.

وتجدر الاشارة الى ان قصر الامتداد الزمني لم يتح فرصة تتسع لاحداث تطور بارز في البنية الفنية للاعمال الشعرية، ولم يحدث الشاعر - كذلك - تطورا في عناده الجمالي. وأكاد أسارع فأذهب الى ان الدواوين الثلاثة تشكل مرحلة فنية واحدة، بل تكون ديواناً شعرياً موحداً.

وقد كان الشاعر - على امتداد هذه المبدعات - يعيش حالات شعرية تمتزج فيها الصحوات - وهي حالات الابداع التي تنبع من الادراك الواعي - مع إنتشاءات الأحلام التي تنبع من اللاوعي، سواء أكان جمعياً أو فردياً، وغلبت لحظات الحلم على حالات الوعي المتيقظ، وخاصة في تلك المرحلة الاولى التي غزر فيها نتاجه الشعري.

منهج الدراسة

وسأحاول - في هذه الدراسة - ان اتبع منهجا يرتكز الى القراءات المتعددة التي تبدأ من البنية السطحية للقصيدة، جاهدا في سبيل الكشف عن البنية العميقة، أو الروح المركزية التي تتحلق حولها كل الحيل البنائية، وما تبدعه من تقانات جديدة، تعمل على تحقيق المبدع الفني في بيته الكلية. وتظل هذه القراءات تتردد بين هذين القطبين، حتى تتعرى الرؤى الفنية للشاعر فنقف على مركز الحياة الباطنية، وفاعلية دوره في استجلاب عناصر المبدع الشعري، وتجميعها وتنظيمها على نحو تتجلى فيه صورة ذلك المركز الداخلي. وفي كل قراءة تتكشف لنا ظواهر نفسية تستدعي أدوات جمالية تتكافأ معها، لتصويرها أو خلقها في أشكال فنية تنعدم نظائرها في الواقع الخارجي. ونظل نكرر ما قمنا به ونجمع ما يتجدد، نحس بنوع من الامتلاء الذي يمكننا من تحليل السمات السطحية للعمل الشعري، مرتكزين في ذلك على الحياة الباطنية للفنان والرؤى التي تنبعث منها، كما يمكننا من استجلاء تلك الحياة الباطنية متخذين من التشكيلات اللغوية طريقا اليها.

وفي أثناء هذه الرحلة المعتادة بين هذين القطبين نسجل العناصر التي نظفر بها لاستخدامها في فهم الكل المكتمل للعمل الشعري، لانه يتعذر علينا ان نتفهم طبيعة كل عنصر من تلك العناصر الجزئية دون ان نكون مستوعبين لدورها في بنائه. وهل يستطيع ناقد من النقاد ان يدرك الابعاد النفسية والفنية لظاهرة المقابلات التصويرية - مثلا - دون ان يستوعب العناصر الاخرى التي تتفاعل معها داخل تلك البنية !...

ويبدو هذا الامر اكثر تعقيدا اذا كنا نعالج الصور المجردة التي يستعملها الشعراء الجدد الذين ينتمي شاعرنا الى طائفتهم.

وعن طريق تفكيك العمل الشعري ثم إعادة تركيبه. نظفر بالمكونات الاساسية التي تتساند لاتمام اكتماله، لان تفتيت عناصر القصيدة داخل نسقها العام يجعلنا نحيط بالاصوات والعناصر الاولية التي تتداخل لرسم نظامها العام، وتشييد بنيتها. وقد قمت بتسجيل الملاحظات التي تفرض وجودها على القارىء، ثم صنفت هذه الملاحظات. مستشهدا لها بالنصوص التي تمثلها.

وسجلت - في خاتمة البحث - النتائج المبثوثة في ثناياه، للوصول الى وضع تصور نهائي للرؤية الفنية عند الشاعر، والادوات التي حقق بها تلك الرؤية تحقيقا جماليا، ثم رتبت - على ذلك - تقويمي للحركة الشعرية الجديدة.

وآثرت ان أدرس الرؤية الفنية أولا، ثم الادوات التي حقق بها تلك الرؤية مستشهدا ومحللا للنماذج الشعرية التي تغذيها. ولم الجأ الى التعميمات التي تعجز عن الاحاطة بأمور تعد مهمة في بناء القصيدة الجديدة، بل حاولت ان اتقصى التفصيلات الجزئية التي تكشف عن ماهية القصيدة الجديدة.

وحاولت - وأنا احلل النصوص الشعرية - ان اتخذ مواقف متغيرة تتطابق مع خصوصيات كل نص على حدة، وقد تعذر علينا ان نستخدم المفاتيح النقدية ذاتها مع كل النصوص الشعرية، الامر الذي يجعلنا ننظر الى الجانب التطبيقي في العملية النقدية «نظرة فيها كثير من المرونة والحركية، كما يحاول الناقد جاهدا ان يتقمص شخصية الشاعر، فيضع نفسه في مركز الابداع الفني ذاته.

أولا: الرؤيـة الفنيـة:

ليس في مقدور أي شاعر ان يبدع عملا شعريا خالدا مالم يعش تجربة شعرية معينة تَمَثُّلاً أو ممارسة، لانه - من خلال هذه التجربة - يكتسب معرفة جمالية وينكشف له الوجود بقوانينه الكونية، وعبر حركة التناغم بين الرؤية وقوانين ابداعها تتم ولادة القصيدة، لان الرؤية شبيهة بالرحم، على حد تعبير محيى الدين ابن عربي.

ان الشاعر لا يبدع قوانين الكون والحياة ولكنه يكتشفها، ثم يصوغها صوغا فنيا، يغلفه على نحو يجهد القارىء في تتبع خطواته للوقوف على كنه هذه الكشوفات. انه سعي دائب لقراءة النفس من نقطة مركزية أو من النقطة المركزية للنص الشعري التي تتحكم في بنيته. إن الرؤية الفنية هي المنطقة التي يلتقي على ارضها عالم النص المبتدع والعالم الخارجي المرتبط به.

ان وظيفة الناقد هي «ان يستخلص العناصر التي تتكون منها «وحدة الرؤية»، كما تتجلى في «نسق الكلمات التي [illegible] مهمته تركيب المعمار الداخلي لرؤيا الشاعر خلال تأمله في الشكل الشعري المتجسدة في تلك الرؤية (١) وقد يكون تردد بعض الكلمات وتكرارها على أي نحو من الانحاء علائم بارزة على سيادة تفكير ما أو دليلا على رؤية من الرؤى. يقول بودلير «لكي نستكشف روح شاعر ما، أو على الاقل شاغله الاهم، ينبغي ان نبحث في اعماله عن تلك الكلمة أو الكلمات التي تتردد اكثر من غيرها، فإن الكلمة تترجم عن الهم» (٢).

ويفترض الناقد الادبي تحقق رؤية فنية ما في القصيدة، يحاول من خلال التركيبات الشعرية ان يشير اليها. فإذا لم يستطع ان يثبت هذه الرؤية من خلال تشكلاتها في التعبير عاد ليفترض رؤية ثانية أو ثالثة حتى يستوى الامر بين يديه.

ونضع في حسابنا ونحن نعالج القصيدة الجديدة انه ليس ثمة طرائق نقدية ثابتة على نحو حاسم للكشف عن تلك الرؤى، بل قد ينقلب النظام الذي نسلكه في قصيدة رأسا على عقب في قصيدة اخرى.

واذا تعصّت علينا قصيدة من القصائد، وأبت ان يُفضّ ختمها، وأن تُهتك اسرارها لنتكشف رؤيتها المركزية فما علينا إلا أن ندور معها كما تدور الساقية حتى يتدفق ماؤها ويدر خيرها. ولا يتم ذلك إلا عن طريق القراءات المتعددة التي تخلق الفة بيننا وبين القصيدة. كما انها تتيح مجالا للخواطر أن تنثال على العقل، ومن خلال القواسم المشتركة بين الآراء المتباينة التي تنتجها تلك القراءات - سواء أكانت ذات طابع جزئي أو كلي - فإن الرؤية الفنية ترسو على نحو واضح على شواطىء تفكيرنا. وتلعب ثقافة الناقد وخبرته ودُرْبته دورا في الكشف السريع عن تلك الرؤية الراقدة في الاعماق.

وفي مثل هذا المنهج النقدي يتقصى الناقد العتاد الجمالي الفعال الذي يؤثر في بنية النص الشعري، ويجعلها قادرة على التأثير في نفوس المتلقين. ويفرض ذلك على الناقد ان يمتلك حسا فنيا مرهفا، وموهبة متفوقة تقمص إحساسات الناس، لان الكشف عن العلاقة بين البنية الداخلية للقصيدة والواقعة الخارجية يجعلنا قادرين على تقدير المسافة الفاصلة بين الواقع الفني والخارجي، بين الحلم والحقيقة، بين تهويمات الحلم ونتوءات الواقع المحسوس. ويتطلب هذا المنهج التعامل - مع القصيدة من منطلقين رئيسيين هما: رصد الادوات الفنية التي استعملها الشاعر، والكشف عن الطرائف التي ينهجها - عن وعي أو غير وعي - لتوظيف تلك الادوات. وفي تطبيقنا لهذين المنطلقين نرى ان أساسيات البحث الاسلوبي تتحقق من خلال محورين: المحور الرأسي. أو نظام البدائل. كما [illegible] الى ذلك البنيويون الاسلوبيون، والمحور الافقي الذي يحدد العلاقة بين الكلمات في بنية الجملة أو العبارة أو العلاقة بين العناصر المتفاعلة في البنية الكلية للنص الشعري.

وقد اكتسبت القصيدة الجديدة كثيرا من تعقيداتها من الرؤية الفنية التي بنيت في ارضها، لانها تقوم في أرض الحداثة. «والحداثة رؤية قبل ان


بقلم: د. عدنان حسين قاسم

تكون شكلا فنيا، والرؤية عند اصحاب الحداثة «تغيير لنظام الاشياء، وقفز خارج منطقها.. ومن هنا كانت (الرؤية) خروجا عن الاشكال الفنية المألوفة الى اشكال غير محددة بقالبية جاهزة. إن (الرؤية) هي تمرد على سلطان النموذجية الفنية الموروثة، ودخولها في أشكال غير معروفة...» (١).

واستطيع ان اذهب الى ان الرؤية الفنية عند اصحاب الشعر الجديد قفزة خارج المفهومات السائدة.. ونوع من المعرفة التي لها قوانينها الخاصة في معزل عن قوانين العلم على حد قول ادونيس (٢).

وكانت الرؤية الفنية عند الشاعر عارف الخاجة وبعد قراءات ثلاث، لدواوينه الثلاثة، قد استوت في أقاليم ثلاثة:

١ - اللغة والعالم المبتدع ٢ - البطل الرمز. ٣ - الارض الوطن.

أولا: اللغو والعالم المبتدع:

تجاوبت في القصيدة الجديدة الحادثة التاريخية ذات الابعاد المعرفية التي تعتمد الواقع المادي المحسوس، مع المناخ الاسطوري المعبأ بالصورة ذات النكهة الصوفية التي تنهل من بئر الاحلام. وقد عملت هذه القصيدة على اكتشاف ذلك «البعد الميتافيزيقي الكامن في الوجود البشري، ولا تصوير الواقع العادي، فهي من ناحية شبيهة بالحلم، ولكنها من ناحية اخرى تختلف عنه في أنها إشراق في اعماق الذات، يتفتح به العالم (وجودا فخم التصاوير) وللمشاعر (يقظى) في انصع لحظات الوعي صحوا وحساسية، هذا التيقظ هو ما يجعل كتابة القصيدة (خلقا واعيا)، فيه اختيار للعناصر وتصوير وتشكيل..» (٣).

وقد تجلى هذا المفهوم في أدق صوره عند عارف الخاجه، فجمع في لوحاته الشعرية بين حالتي الحلم والوعي المتيقظ كما سبق لي ان أشرت.

ولما كانت القصيدة الجديدة رؤية عند الخاجة كان لابد ان يستغرق في عالم الذات، وتتكشف امامه الغيبيات التي تمده بالمعارف، فيبدع عالما صوفيا غريبا عن عالم الواقع، وإن كان - في حقيقته - صورة باطنية له.

وتجيء الرؤية على شكل إشراق في الذات المبدعة، وتولد قوانين داخلية تضبط عالمه على بصيرته النافذة، وتخترق السطوح الخارجية للاشياء والظواهر الى ما وراءها. ويفتقد الزمان والمكان خصائصهما. ويسيطر الزمن الحاضر الممتد نحو المستقبل، ويتحطم الماضي على نحو كامل لان الحاضر يقام على انقاضه.

الاتحـاد بالمجهول

في الحلم يتّحد الفنان بالمجهول، فتظهر العلاقات الخبيئة بين الأشياء من جانب وبين الانسان من جانب آخر، ويظل الحلم يُدرُّ صورا شعرية تكشف ما ورائيات الواقع المحسوس. ويتلبس الحلم - هنا - طقوس الصوفية، يقول أدونيس «إن الصوفية» استشفاف المجهول واكتشاف ما يختبىء وراء هذا الستار الكثيف الذي هو الواقع الأليف اليومي» (٤).

وفي تصوري انه ليس مقصودا أن يكون العالم المجهول الخبيء وراء المحسات الظاهرة عالما صوفيا، لكنه يسبح في مناخ صوفي، الامر الذي يجعل النص مشحونا بدلالات مكثفة عميقة تحمله لغة تتكافأ معه في درجة تعقيده. ولولبيته، وقد عبر ادونيس عن هذه اللغة، فقال (٥):

اعرف ان الطريق
لغة في شعوري، لا في المكان
لغة في العروق، وفي نبضها، لغة في السريره
حيث تأتي المسافات من اول الروح موصولة بالبريق
ببريق الفتوحات والكشف والعابرين
في التخوم الاخيرة.

ويمكننا ان نمثل لهذه اللغة الحلم من شعر الخاجه حين يقول: «من قصيدة النهر المتجمد» (٣٣).

وقنوط الفجر
تململ في افواه الجدب مفازات
تنتعل الارواح وتمضي بالاخدار
الى خارج خارطة الاقمار
وتتلو لمدارات اللا موجود
عن الرهبة في أسمال ليال
سَحَبَ القمرانِ ستار الرَّعشة عن عورتها.
فالتحفت بالتنديد
وقالت للاطفال وللابطال:
انا معكم

هذه لغة تنبىء بأن مايختزله الشاعر في اعماقه من قيم نفسية يفوق ما يمكن ان تشير اليه او توصي به اللغة العادية. وهي تتغوَّر أعماق اللاوعي، لتستكشف هذه المنطقة المضببة المجهولة. وتستخدم لذلك الخيال بكل طاقاته وإمكاناته، لتظفر بصور كانت دفينة في هذا الخيال المستتار.

تحطيم القوانين

وحاول الشاعر ان يحطم القوانين العقلية والمحسة، وجعل يعانق عالمه بأحاسيسه، ليعيد بناء ذلك العالم من خلال الجمع بين المتنافرات فتبدو وكأنها متآلفة. وفي هذا السبيل تبدو العلاقة بين القنوط والفجر متباعدة. بل تكاد تكون مفقودة. وأن التململ ينتمي الى حقل دلالي لا علاقة له بالفجر من قبله، ولا علاقة له بلفظة الافواه من بعده. واذا كنا نتصور إمكانية قبول العلاقة بين الافواه والجدب عبر تركيب استعاري يذيب خصائصهما، فإن قانون اللغة العادية لايجيز ان يتحول قنوط الفجر - من خلال حركة تداخل وتشابك - الى مفازات... وتظل الدائرة اللغوية في بنية التقافية مستمرة (لتنتعل المفازات الارواح)، وأية غرابة في تداخل حقول هذه الدلالات المتناقضة والمتباعدة ؟ ! ولم يتوقف سيل التداخل والتعانق بين الدلالات، لان انتعال الارواح يفتح الطريق اللغوي الى ان تمضي المفازات بالاخدار الى خارطة الاقمار. وتمتد الحركة اللغوية الموازية للاحساسيس الداخلية - وفي ظل طعم المناخ الصوفي - تتلو المفازات لمدارات اللا موجود (وهو بعد ميتافيزيقي) عن الرهبة في أسمال ليال. انه يقذف بآخر الصورة لتلتصق باللوحة، فيجعل القمرين يسحبان عن تلك الليالي ستار الرعشة عن عورتها، وتكتمل اللوحة حين يجعل هذه اللوحة تلتحف بالتنديد، لتغطي تلك العورة.

وفي هذا البناء المشبع بالرذاذ الاسطوري بنى الشاعر هذه اللوحة بكل ما يرتسم على جبينها من (صور مقطورة). فكل صورة لا علاقة لها باللوحة الام إلا من حيث كونها مقطورة بالصورة السابقة لها.

وتكمن الرؤية الفنية عند شاعرنا وعند غيره من شعراء المدرسة الجديدة في انهم جميعا يهدفون الى خلق عالم موازٍ للعالم المادي المحسوس الذي نعيشه. عالم تتحقق فيه طموحاته، لانه يخلق شيئاته على النحو الذي يشتهي. وفي لوحة شعرية اخرى يقول: (: (٤):

وجنون البيدر يحصد جند السيل المارق
خلف مقاهي الحيرة
ينفض عرش الطاغوت المستشري مابين المائين
ينازع ينبوع الصدفة
في أعياد البؤس المسلولة
لتصادر بيت النحل
بدعوى العدل
ونجمة داود على ارساغ العزل
تنبصق في وجه الوطن العربي

اللغـة الكيمياء

تقوم اللغة في هذه اللوحة بتصوير العالم الآخر، العالم الرؤية، بخطوط وحركات تجرد واقعنا المادي من كثافته الحسية، وتجعله اقرب ما يكون الى العالم الاثيري ذي المناخ الصوفي كما سبق ان وصفناه، ان اللغة الكيمياء - وتلك لغة جل شعراء المدرسة الجديدة - هي التي جعلت شاعرنا يصنع للبيدر المجنون، وللسيل المارق جندا، وجنون البيدر يحصد جنده، ويحدد مكانا غريبا فاقدا لنعوته المحسوسة: «خلف مقاهي الحيرة»، حتى لو جاوزنا استعارة «مقاهي الحيرة»، فإننا نلفي انفسنا إزاء عالم خاص صنعه الشاعر، وقد كون الخيال لبناته الاساسية.

ويستمر تمدد هذه الصور عبر اللوحة: فيصنع من جنون البيدر قوة تنفض عرش الطاغوت، وهي استعارة يتوافر فيها التصالح بين عالميها الخارجي والداخلي. لكن الصور المقطورة لم تتوقف ولم ترس مراكبها، لان الشاعر استمر في قطر صوره ببعضها، فجعل النفض طاغوتا غريبا، أي نوع من أنواع الطاغوت ؟ ! ويتوقف قطار الصور، ثم يبدأ الشاعر في رصِّ الصور رصًّ تحاذٍ حيث جعل النفض يقف الى جانب المنازعة والمصادرة والبصق. ولكنه لم ينس ان يصنع لكل فعل من هذه الافعال المضارعة (المحاور) جزيرة، لها اشكالها التي لامثيل لها في واقعنا المادي المحسوس، إنها جزيرة الاساطير، فالمنازعة واقعة على ينبوع، والينبوع يتخلى عن خصائصه، ليذوب في الصدفة فيغدو ينبوعا اثيريا. وهكذا يبدع الشاعر عالمه الجديد بفعل تجدد الخلق اللغوي، فيكون هذا العالم المبتدع خلقا لغويا خالصا.

ويعمد الشاعر - احيانا - الى إبداع عالمه الاسطوري من نثريات ليس لها احجام أو حدود مادية أصلا. استمع اليه يقول: (١: ٤٠) :

والطيف على الماسات الزرق يُفرِّغ في صولات الآفاق
ولم عين الليلك يرتجف الغيب الازلي
بمضمار الرهبة يمسح دمع الغضب الماثل
كالفيروز الراكع بين أيادى السوسن.
يسال عن تمثال الجرح الواثب من بدن الاحلام
الفارة من متحف هذا السجن العربي
الى متحف هذا السجن العربي.

عناصـر اللوحــة

ان عناصر اللوحة المشكلة من: الطيف، وصولات الآفاق، وكمين الليلك، وبدن الاحلام الفارة، نفضت عن ذواتها صفة الماديات وارتقت فوقها.. أو انها تخلصت من تلك المادية في حالة إتصالها مع غيرها من الالفاظ أو التركيبات اللغوية.

إننا لانهمل - ونحن نشخص هذا الصنيع الفني - ان نذكر ان طريقة ارتباط الكلمات الموظفة لخلق هذا العالم المبدع ورسم حدوده، تشير الى ان الشاعر يتعامل مع ذلك العالم المبدع، عالمه الاسطوري، كعالم له حدوده، حتى إنه اذا ما استغرق فيه استغراقا كاملا، ووصل الى تخومه الاخيرة خرج من الحلم الى الحقيقة، من العالم الاثيري - الذي تعتصر في داخله كل طاقات الخيال ومخزونات الذاكرة في صورها الهيولية - الى العالم الواقعي المحس.

واكبر دليل على ذلك ان الشاعر كان يصحو في نهاية طوافه بعالمه المخترع على نور الوعي المدرك ينفذ الى داخله، ليبدد ضبابية الاحلام. ففي خاتمة كل لوحة من لوحاته يتيقظ وعيه، فيقول في خاتمة لوحته الاولى:

وقالت للاطفال وللابطال
انا معكم

وفي خاتمة اللوحة الثانية يقول:
ونجمة داود على ارساغ العزل
تبصق في وجه الوطن العربي

وفي خاتم اللوحة الثالثة يقول:
الفارّة من متحف هذا السجن العربي
الى متحف هذا السجن العربي.

حالات شعرية يبلغ فيها الصحو أوجه، وكأن ثمة صراعا بين حالتي الحلم والصحو، وان الحلم لم يكن استضحاره لهذه اللوحات عبثا، بل موجه نحو تحقيق اغراض انسانية حتى وإن يعمد الشاعر الى ذلك.

كان شاعرنا - إبان عملية الابداع - يعيش حالتين من حالات الشاعرية، وهما غير متجانستين، إحداهما: تتم في غيبة «مكتملة» يستغرق من خلالها في عالم الاحلام المنقطع كلية عن الوعي وعالمه المنطقي. اخراهما: حالات صحو يغيم فيها المبدع في تهويماته، فيكون انقطاعه جزئيا وغيبته مؤقتة، فيمارس في وضع بين اليقظة والاستغراق الحالة الشعرية. وإذا كان الشاعر قد صنع في الحالة الاولى مناخا اسطوريا وجوا صوفيا، فإنه في الحالة الاخرى إما أن يؤدي غرضه على نحو مباشر، أو ان يستخدم تركيبات مجازية يمكن تقبلها دون شطط أو إسراف في التأويل. ومن هذا قول الشاعر يخاطب بيروت: (١: ٢١):

فإيه يا بيروت... يا بيروت
في عينيك ينتفض الصباح
وترقص الاعراس
تنهمر الشموس.
ونحن لازلنا نسائل مقلتيك
ونسأل الصوت المدوي
كيف نأتي.. كيف نأتي.
والعروبة أمها في العيد حاخام الغزاة.
وسبَّحت باسم التنازل في الصلاة ؟ ؟ ؟

الوعــي والضبابية

هذه حالة شعرية وضعت الشاعر في شبه وعي في بداية الامر، ولكن مالبثت الضبابية الشفيفة ان اتاحت للسطوع ان يجلو الصور، فيشير الى حاخام الغزاة وزيارة السادات للارض المحتلة واعترافه بالكيان الصهيوني.. إن الشاعر - في مثل هذه الحالة - يطل برأسه ليقف على نحو جلى خارج دائرة القصيدة الجديدة، التي لاتعترف بالمستوى الدلالي، من حيث الدور الذي يلعبه في بناء الواقع المحيط على نحو يحقق للامة حضارتها، وكونها الذي تطمع في تحقيقه.

وإذا كان قد استعان ببعض التعبيرات المجازية مثل: «ينتفض الصباح - ترقص الاعراس - تنهمر الشموس» فإنها لم تستطع ان تنقله الى جو الاحلام، أو ان تنقطع به عن عالم الواقع، بل إنها أكدت وجود ذلك الواقع وعمقته بوساطة الخيال، الذي وسع [illegible] ويتضح ذلك على نحو اكثر وضوحا حين يقول: (١: ٢٥):

ارسميني يا رؤى بيروت في القدس قيامةْ
وازرعيني في خيام اللاجئين
نخلة تنمو باحضان الشموع
انهرا تشرب من كأس النشيد
واحتفظي بين جفنيك معنى
يتغنى بالرجوع.

فالخطاب هنا لبيروت، واستعمال افعال الامر على هـذا النحو: «ارسميني، ازرعيني، احفظيني» واتخاذها مرتكزات اساسية - تتحلق حولها اللوحة الشعرية - يدفع بنا تجاه توكيد حالة الصحو المكتمل، مع مافي هذه اللوحة من قيم استعارية، جاوزت حدود المجاز الى التصوير الرمزي المكثف في مثل: «ازرعيني في خيام اللاجئين

نخلة و نخلة تنمو بأحضان الشموع
انهرا تشرب من كأس النشيد

ولأن بعض هذه المفردات وتركيباتها تحمل ايحاء رمزياً مثل «نخلة» و «كأس النشيد» و «أنهرا تشرب» «قيامة». وعلى الرغم من كمية الخيال التي تغذي عروق اللوحة فإن التصالح مازال قائما بين العالمين الداخلي والخارجي. لكن الامر الذي يجب مراعاته، ونحن نتعامل مع هذا اللون من الصور الشعرية، هو ان الشعراء الجدد لم يعودوا يتعاملون مع هذه الاشياء المتناثرة في واقعنا الخارجي كمجرد اشياء، ولكنهم يستخدمونها رموزا وإشارات تستدعي إشـارات اخرى، في حلقـة من التداعيـات والاستحضارات لارتباطاتها القديمة.

الخروج عن تقاليد القصيدة الجديدة

ويصل الامر بالشاعر عارف الخارجة - وفي هذا خروج عن تقاليد القصيدة الجديدة واقتراب التحام مع القصيدة الحديثة - ان يصدع برأيه ورؤيته بوضوح يتخلى جزئيا فيه التعبير عنه عن المجاز وغيره من التقانات. ويستبدلها - ولو على نحو محدود - بالتعبير المباشر في مثل قوله:

علقوني في المزاد
وقفوا حولي صفوفا
وانا ارمق هاتيك البلاد
صرت صوتا مقلقا
يقتني في الصبح احلام الطريق

فإذا استثنينا الشطر الاخير فإن التعبير يكون على الحقيقة. لكن هذا التداخل بين الحلم والحقيقة عند الشاعر أشبه مايكون بفكرة اللوحة والبقع الكائنة على سطحها. فهناك بقع يحس الرائي معها بأنه في عالم غريب منقطع عن عالمنا الواقعي.

وعلى الجملة فإن القصيدة الجديدة عند شاعرنا وعند غيره من الشعراء الذين ينتمون الى طائفته، تعد مغامرة، ورحلة استشكاف في ادغال اللغة يفتش فيها عن كشوفات لغوية متفردة، يستطيع من خلالها ان يصنع عالما جديدا، تتحقق فيه أماله وطموحاته التي عجز عن تحقيقها في عالمه المادي المحسوس.

هكذا من الأصل

الشاعرة الجزائرية ربيعة الجلطي

اعبر عن كل شعوب العالم المقهورة من خلال نفسي

القصيدة النثرية فرس جموح لا يركبه أي شاعر

الشعر لا يقدم خبزاً ولكنه يقدم أملاً

● ربيعة الجلطي. ● محمود درويش. ● محمد الماغوط.

حين يلتقي كاتبان احدهما من المشرق العربي والآخر من المغرب العربي فإن بحوراً من المشاعر النادرة تتلاقى، يصبح البعيد قريبا، تتواشج الكلمات وتتداخل الهواجس وإذا بالفضاء بحيرة رقراقة تتلألأ فيها عناصر اللقاء وكأنهما من بيت واحد، يعيشان تحت سقف واحد ويتناوبان مايدور في الوطن الكبير. حيث هو أيضاً وطن واحد رغم كل فواصل الجغرافيا المصطنعة.

كان هذا اللقاء مع الشاعرة الجزائرية «ربيعة جلطي» ورغم انه جاء أقرب الى البطاقة التعريفية لحصار الوقت إلا انه لم يخل من الهواجس الابعد أو الاعمق.

حوار: فوزية رشيد

المرأة الأديبة تتحدث بصورة ابداعية هادئة لكي تكسب الوقت

● كمدخل روتيني.. كيف هي ملامح التجربة الخاصة مع الشعر ؟

○ فجأة كانت عيناي مفتوحتين وكانت امامي نفسي وكان هنالك الشعر. لم اكن اعرف له في البداية تسمية ولكني فجأة وجدت نفسي اكتب هذا الذي يسمى شعرا.. في بداياتي الاولى كنت مأخوذة بعدة اصناف لممارسة الفن، لممارسة الحياة بعمق. مثلا كنت احاول ان اغني... ان ارسم... كنت دائما مفتونة بالاشياء الجميلة. عموما كل الاشياء الجميلة والفنية مثل الرقص والباليه والموسيقى كانت تشدني اليها بقوة وفي النهاية اخترت الكتابة، ربما لان الكتابة ابسط الطرق لممارسة هذا العمل غير العادي وإنه لايكلف كثيرا مثل الرقص والغناء... كان يرفضها المجتمع، يرفضها لكوني بنتاً مثلا ! ويخاف علي ويخافون عليهم مني ! لذلك اخترت الكتابة لانها بسيطة الممارسة... بسيطة بشكلها العام ولكنها بطبيعة الحال مركبة واكثر تعقيدا من الفنون الاخرى.

طبعا هذا كان في بداياتي الاولى ورحت اكتب اشعارا موزونة بحكم إطلاعي على كثير من القصائد الكلاسيكية كالمعلقات والقصائد الموزونة ولكن فيما بعد شعرت ان هذا القالب لاينسجم مع جسمي الشعري فاحببت ان ابتكر اشكالا ولكن وجدت ايضا ان اناسا كثيرين سبقوني لابتكار اشكال اخرى. وقد قرأت الذين ابتكروا هذه الاشكال فكانوا على سبيل المثال محمود درويش، أدونيس، محمد الماغوط وشعراء كبار آخرون سبقوني لهذه المهمة «الابتكار» واليهم يعود الفضل في انني تجاوزت كثيرا من الخطوات التي هم مهدوها لنا. لي ولرفاقي الذين يكتبون القصيدة النثرية سواء في الجزائر او بقية اجزاء الوطن العربي.

نشرت في مجموعة من الجرائد والمجلات، جزائرية وعربية، كنت في بداية اشعاري احس ان فيها شعار مثل كل شعراء السبعينات في الجزائر، كان يسيطر عليهم لغة الشعار الفارغ المجوف، لكنه شعار يعبر عن مرحلة داخلة في نسيج الشعر نفسه، لان مرحلة السبعينات في الجزائر هي مرحلة التجديد، تجديد الشكل الشعري حيث كان سابقا لدينا اشكال شعرية كلها كلاسيكية إلا في القليل من الشعر المحدث أو الذي فيه نوع من التجديد.

من ناحية اخرى كانت مرحلة سياسية ساخنة جدا، كان فيها كثير من المكتسبات الاجتماعية كالطب المجاني، هذه المكتسبات وغيرها إنعكست علينا وإنعكسنا عليها ايضا فكان بالضرورة الحديث عن هذه الاشياء بشكل ما، فحاولنا ان نكون مباشرين وبسيطين في الحديث عنها فكان «شعارنا» يغزونا ويغزو اشعارنا.

لكن فيما بعد شعرت ان الشعار سهل والشعر صعب فرحت ابحث عن نفسي داخل الصورة الشعرية المتقنة، داخل الجملة المكثفة، المعبرة والمشتعلة، ايضا احببت ان اثبت ذاتي باكتساب فرس خاص بي وسرج خاص بي وهذا صعب بطبيعة الحال قصمت ولكنه كان صمتا ملغوما ! عكفت على قراءات شعرية أو اجنبية وبعد ذلك

إنتقلت الى «سوريا» لتحضير الماجستير والدكتوراه، عشت هناك خمس سنوات. التقيت بشعراء كبار ومفكرين كبار مثل حسين مروة ومحمود درويش وممدوح عدوان والطيب تزيني ونبيل سليمان.

هؤلاء أفادوني كثيرا. وبحكم الحركة المسرحية والفنية النشطة في دمشق حاولت ان استفيد من كل الذين التقيت بهم. اولئك النشطين ثقافيا وفنيا وعرضت عليهم اشعاري فاستحسنوها.

للشاعرة العديد من الدواوين الشعرية:

● ديوانها الاول «تضاريس لوجه غير باريسي» طبع عام ١٩٨٠ واعيد طبعه في الجزائر سنة ١٩٨٢.

● ديوان «التهمة» طبع في الجزائر عام ١٩٨٢.

● ديوان «شجر الكلام» طبع في الجزائر سنة ١٩٨٧.

● ترجمت عن الاسبانية مجموعة قصائد لشعراء من كوبا القصائد المترجمة كتبت بين ١٨٢٧ ـ ١٩٥٦.

الشرق مصدر الثقة

● وكان «فرسك» الشعري اصيب بالجموح... وكانك لقيت صدى الصهيل في الشرق العربي اكثر مما في الجزائر ؟

○ صحيح. في دمشق في لبنان، احسست ان ثمة صدى بحكم تطورات العقيدة هناك. لانني ذلك رغم اننا نقولها بنوع من الحزن الى حد ما، لانني اتمنى ان تكون القصيدة متطورة في كل مكان. ولكن بحكم حركة النشر النشطة في لبنان وبحكم تواجد المفكرين العرب والمترجمين والشعراء فإنهم يتلقون هذه القصيدة. لقد أحسست ثقة في نفسي فإذا كان هؤلاء يعترفون بك فمعنى ذلك انك تستطيعين ان تقدمي شيئاً في المستقبل.

● إيجادك في جسد القصيدة... التواجد القريب من لبنان وما تعكسه من سخونة ملحة... هل كان ثمة تلاحم خاص بين الشعر والذات وارض المواجهة ؟ !

○ هناك مقولة لرسول حمزاتوف صاحب «داغستان بلدي» تقول «ان العالم يبدأ من عتبة بيتي»، لذلك فانا اعبر عن العالم من خلال نفسي واعبر عن لبنان وعن فلسطين وحي (هارلم) المقموع في امريكا، اعبر عن كل شعوب العالم المقهورة من خلال ذاتيتي وما ينعكس عليها. لاكون معك صريحة انا لا أؤمن ان هناك من يعبر عن فلسطين اكثر من الفلسطينيين ولكن الفلسطيني يستطيع ان يعبر عني من خلال تعبيره عن ذاته وقضيته. عندما يعبر عنها بصدق فهو يعبر عني وعن كل المقهورين في هذا العالم. لذلك لا انفي ان لبنان مأساته هي مأساتي بحكم ان هناك اطفالاً مقهورين، نساء مقهورات، هناك رجال يموتون في كل دقيقة لذلك لايمكن ان اقف محايدة تجاهه ولكن لا يمكن التعبير عنه بنوع من «الفوقية» فإذا لم تعيشي هذا الوضع وينعكس عليك فلا يمكن ان تتحدثي عنه بصدق.

الهمس الصارخ

● منذ الكتابة الاولى للمرأة... المرأة العربية بالذات، يقال بان كتابتها تتسم بنوع من الهمس الداخلي الصارخ وتعبيرا عن ذاتية مغلقة او عالم خاص نتيجة لتراكمات القهر الطويل الذي عاشته.

كيف تجدين مسافة الاقتراب او الابتعاد بين العقيدة لديك وهذا العالم الخاص وتلك العوامل الاخرى.

○ تعبيرك «الهمس الصارخ» جد مهم، ولا بد من الوقوف عنده. فعلا هو همس وفعلا هو صارخ ايضاً لذلك فهو يصل لكن التعميم فيما يقال هو الخطأ، لان ليس كل إمرأة هي منغلقة وفي قوقعة الذات وإنما بحكم وجود المرأة في عالم متخلف لايسمح لها ان تتحدث، بقدر ما هي صامته بقدر ماهي محبوبة وبقدر ماهي جامدة ضد الحركة فهي محبوبة ايضا «كل امرأة تتحرك بحرية وتتحدث بحرية تكون مزعجة ولو بشكل خفي وبالتالي هذا الازعاج لن يوصلها الى نتيجة. ستبعد او سيتبرأ منها الآخرون مثلما حدث للكثير من المبدعات، لذلك فإن المرأة في العالم العربي او العالم المتخلف بشكل عام تحاول ان تكتسب نوعا من التوازن فهي تعبر عن نفسها ولكن تعبر بنوع من الهدوء. هدوء ملغوم او هو يخبيء اشياء كبيرة جدا وإذا كانت المرأة تعبر عن ذاتها فهذا ليس عيبا ابدا لان المرأة لابد ان تنطلق من ذاتها للحديث عن اشياء اخرى ولانها في مرحلة لاتزال تبحث فيها بل تناضل من اجل القبض على لجام الحياة ولانها دائما هي مبعدة عن التفاصيل الاخرى وينظر اليها بمنظار الشك والريبة فبالتالي كلامها يبدو نوعا من التشويش او الازعاج وكانها صوت نشاز لم يتعود عليه الكثيرون خصوصا اذا كان صوتا جريئا وبقدر مايكون جريئا بقدر ما يحارب بوسائل اكثر سوءا. من الممكن ان نقول ان المرأة تتحدث بصورة ابداعية هادئة لكي تكسب الوقت. وقتا للتواصل وللمواصلة من اجل ايصال افكارها ومطالباتها وهمومها الداخلية.

المرأة المقهورة

● تكلمة للسؤال. كيف ترين الفارق الابداعي بين تجارب المرأة حاليا والتجارب الابداعية الاولى ؟

○ اعتقد من حيث الوعي اصبحت لاشك اكثر وعيا لانعم ! اصبحت اكثر وعيا بحكم إتصالها وتواصلها مع العالم الآخر، الغرب، ودول أوروبا الشرقية ايضا ومع المكتسبات التي حققتها المرأة سواء في الاتحاد السوفييتي او دول امريكا اللاتينية ! ولكن في عالمنا نحن مازالت المرأة مقهورة ومازال ينظر الى ابداعاتها والى قصائدها أو قصصها أو رواياتها بنوع من الشك ! مثلا على مستوى دور النشر المرأة هي التي تمر في الاخير وتخضع اعمالها لرقابة مضاعفة بحكم البنية الذهنية المتواجدة والمسيطرة على المجتمع وخلفياتها الاقتصادية والاجتماعية والفكرية ايضا.

هذا ينتج عدداً قليلاً او يحتم تواجد عدد قليل من الابداعات النسائية، الاصوات قليلة جدا الى جانب اشياء اخرى، لتعقد المجتمع الآن. احب أن اقول ان مجتمعنا حاليا حقق نوعا من التطور ولكنه ليس تطوراً ذا جذور عميقة وبنية تحتية متينة. إنما هو مثل قفزة في الهواء، ليس لها جذور، لدينا مركز ثقافي كبير ولكن النساء لاتحضره، تحضر القليلات. نقول ان البنية التحتية ليست في المستوى الذي نتصوره وعلى الرغم من هذا التطور الهائل على مستوى التكنولوجيا لكن على مستوى الفكر لازلنا متخلفين.

هناك تغييرات ولكن على مستوى ضيق جدا. بشكل عام فمازالت القضية على حالها وتحتاج الى ثورة اعمق وثورة اشرس لقلب الموازين وهذه الثورة ليست مقصورة على المرأة فهي ليست ثورة نسائية، بل هي تحتاج الى ثورة اجتماعية متكاملة.

اللغة.. خصوصية المغرب

● هل ثمة خصوصية يتسم بها الابداع في الجزائر أو المغرب العربي ؟

○ لعل التميز الوحيد هو مسألة اللغة. فلدينا اناس يكتبون باللغة العربية وآخرون يكتبون بالفرنسية وربما الذين يكتبون بالعربية ولكن تبقى الهموم العامة واحدة بين المشرق العربي والمغرب العربي. بمعنى الانتماء الى «عالم واحد» والى «انظمة متشابهة» وبالتالي نلتقي نحن مع محمود درويش او ممدوح عدوان فالخصوصية فقط في مأساة اللغة والهموم تتشابه.

إتهامات مشروعه

لاخلاف في أن العقيدة الحديثة فرضت ذاتها كقصيدة تعبر عن هواجس وإحتمالات جديدة وكنتيجة لتطور الابداع الشعري في العالم العربي. حول كتابتك الاولى وكتاب السبعينات في الجزائر قلت: كان يطغى الشعار على الشعر، وكان هذا ملحما عربيا عاما مع اختلاف الفترات بين منطقة واخرى. الآن القصيدة الحديثة متهمة في «بعض» اشكالها بالغموض المفتعل والنثرية التي تنم عن عدم مقدرة شعرية حقيقية وكان الشعار «الوطني» الذي كان يطغى إستبدل بشعار «لغوي» لايزال يطغى !

هناك إتهامات كثيرة ومتعددة للقصيدة الحديثة ولكنها إتهامات مشروعة ليس لانها صحيحة، مشروعة بحكم ان هؤلاء يريدون ان تبقى القصيدة الكلاسيكية هي القصيدة السائدة لانها تعبر عن أخلاقياتهم وتعبر عن «رنتهم» الموسيقية الموجودة في ميزانهم. فالحياة ـ اعتقد ـ تطورت اجتماعيا، الى حد ما. اعتقد ان كل الفنون تعرضت الى هزات، الرسم التشكيلي، الاغنية، الموسيقى، المسرح كله تغير، الرواية دخلت جديد. القصة تطورت. القصص التراثية ليست هي القصص التي نقرأها الآن لذلك فليس من المعقول ان لايتغير الشعر. ان يبقى كما هو. سيتطور وسيأتي خليل بن احمد الفراهيدي آخر في زمن ما حتى يجد له قوانينه الخاصة فلماذا المكابرة على ان تأخذ القصيدة العربية ثوبا آخر. تأخذ جسما آخر. لماذا هذا التمجيد للشعر ؟ من ناحية لانني أؤمن ان المجتمع أو العالم الذي تنطلق فيه الصواريخ الى ابعاد ومدى بعيد يبقى فيه الانسان متجمدا. هل يتصور احد ان يقوم الجمل محل المواصلات ؟ لذلك انا افكر ان هذه القصيدة لابد لها ان تتغير والتغير لها هو شرعي ووجود القصيدة النثرية الآن تصارع الهجمات هو مسألة طبيعية جدا يتعرض لها كل شيء جديد ويتعرض لها حتى الانسان عندما يولد جديد هو اكثر تعرضا للامراض وللخوف عليه لذلك القصيدة النثرية لانها آخر ماوصل اليه التطور الشعري ـ لكن ليس

هو الاخير ولكنه آخر ماوصل اليه تطور الشعر أو القصيدة العربية وإنني من الذين يتبرأون من كل الناس الذين يتصورون ان ظهر القصيدة النثرية ظهر هش او انها حمار يستطيع ان يركبه اي احد. القصيدة النثرية فرس جموح ولن يركبها إلا من لديه ليونة جسدية وإلا لانكسر.

ضد خواء القصائد

● ليس ثمة شك في أن معركة القديم / الجديد إنحسم لصالح القصيدة الجديدة أو الكتابة الجديدة ولكن السؤال كان يدور ضمن خصوصيات القصيدة الحديثة ذاتها بمعنى ان الاختلاف في الرؤية هو بين (الجديد والجديد) في الشعر والاشكال الابداعية الاخرى. هناك الجديد الذي يحاول ان يتمسك بجوهر القضايا وهناك الجديد الذي يتبرأ من كل شيء حتى اللحم الذي يكسوه !. اي أن تحت يافطة القصيدة النثرية يخرج كلام كثير، نثري ومفكك وعادي بدون سمات الشعر كشعر.

○ هذه مسألة هامة لانها تدور في كل الوطن العربي. انا اعتقد ان القصيدة لابد ان تحمل فكرة تصل انا ضد خواء القصائد. اريد قصيدة تحمل شيئا ما يفيدني ويفيد غيري. اقرب الناس الي وابعد الناس عني

لذلك لست مع الذين يكتبون الشعر من اجل [illegible] بعيدة عن الواقع لاننا نحن بحاجة الى فن يوقظنا ليس من الغفوة ولكن من نومة اصحاب الكهف لذلك نحن في غنى عن شعر يستغبي القاريء. مع إحتراماتي لبعض الشعراء الكبار، أدونيس مثلا شاعر كبير ولكن تنظيره للقصيدة يختلف.

القصيدة لابد ان تقدم ضوءا بريقا، وإلا لماذا توجد ؟ توجد من اجل الوجود. نحن في غنى عنها والقاريء في غنى عنها. انا افرح عندما شاعر مثل (يفتوشنكو) يدخل مصنعا ويلقي قصائد فتصفق له الناس وحين سئل كيف هذا التجاوب الجميل من طرف العمال مع انهم قد لايفهمون بعض مايقوله قال.

ـ يعرفون انني ادافع عنهم !

نحن ضد الشعار، وهم يعرفون باللغة التي تحدث بالطرق الجميلة لذلك فهم يساندون هذا الشعر. الشعر لايمكن ان يقدم خبزا ولكن يقدم املا فنحن مع الشعر الذي يفتح المدى امام الانسان.

توزيع عمل غير عادل

● لو تحدثنا عن تجارب الشاعرات الاخريات في الجزائر ؟

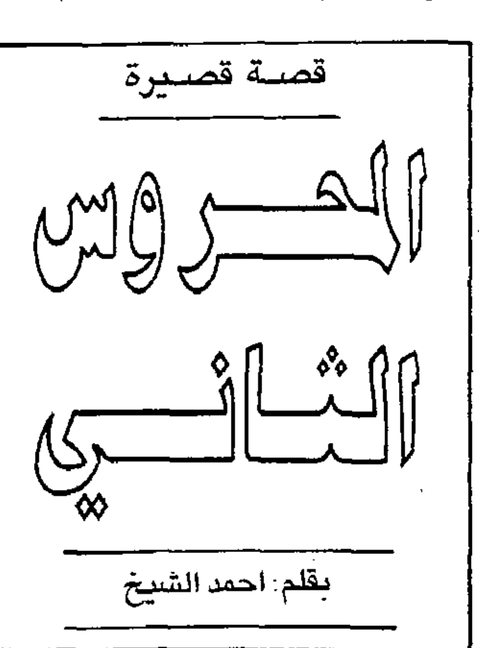
○ في الحقيقة ان همنا مشترك معكم. النساء قليلات في الجانب الابداعي بحكم توزيع العمل غير العادل. المرأة لها البيت او العمل وغيرها من هموم ومشاكل اخرى فوقت الابداع لديها ضيق وحتى بالنسبة للمبدعين الرجال.

ولكن هذا لايمنع من وجود بعض النبتات التي حاربت الرمل والصلصال والاراضي القاحلة وخرجت الى النور. منهن من تكتب بالفرنسية ومنهن من تكتب بالعربية. هناك مجموعة من الشاعرات

منهن «جميلة ذنير» تكتب القصة وهناك «زينب الاعوج» شاعرة، «ام سهام» قاصة وتكتب الشعر. هناك ايضا شاعرات توقفن عن المواصلة للظروف الاجتماعية المعروفة

«سي العربي» تكتب بالفرنسية و «دليلة» تكتب بالفرنسية والعربية ايضا ولكن تجربتها بالفرنسية احسن من اللغة العربية وهي تحاول الآن ان تغير وسائلها ولكنها بالفرنسية افضل هناك «مبروكه بوساحه» كانت تكتب القصيدة الكلاسيكية وتوقفت. ايضا «أحلام مستغنمي» وهي شاعرة معروفة وتكتب مقالات شعرية في مجموعتها الثانية «الكتابة في لحظة عري» خطت خطوات اكثر نضجا مما كتبته سابقا او فيما بعد.

كذلك هناك اسماء اخرى مثل زهور ونيس، أسيلجبار».



قصة قصيرة

المحروس الثاني

بقلم: احمد الشيخ

طالت رقدته في صحن الدار، بدا لهم انه فقد القدرة على السمع ايضا فتمنى له البعض موتا يريحه، كانوا يسهرون الليل بطوله حول فراشه يغدبون تاريخا من الصبوات والافراح والعز القديم، عيناه المفتوحتان اللامعتان تطوفان وتنحطان على المدى البعيد وكأنه يحصي النجوم أو يتتبع اشباحا غامضة تتحرك رغم ما أكده البعض من انه فقد القدرة على الابصار قبل قدرته الاخيرة، كان يتنفس بعسر ومن حوله الحكماء والاتباع والورثة في عصر ذلك اليوم من «برمهات» عندما قال الحكيم الكبير وهو يرفع السماعة عن صدره.

ـ جهزوا الكفن. السر الالهي طالع.

نهنه رجال وصوتت نسوة وتمرغ حفيد في فراغ المندرة الكبيرة، عوى كلب غريب عن الدرب فاستعاذ ابراهيم عوف من نجاسة ابليس، لكن نهيقا متتابعا لحمارة شكسة غطى على كل الاصوات، اسرع الكلافون والانفار الى «الزريبة» وأوسعوها ضربا «بالشعب والنبابيت» لكنها واصلت النهيق بعناد اكثر، استغل المحروس الثاني لحظة صمت بين نهقتين واقترح على الجمع الحائر رأيا:

ـ تنضرب بالنار.

كان اقتراحه مربكا للجمع الملموم حول الرجل الكبير الراقد رقدة الموت، نهيق الحمارة يفسد عليهم حزنهم وجلال لحظة طلوع الروح، لكنه لم يكن في مقدور ابيهم أن يوافق على ضرب النار في مثل هذه اللحظات ليزعج الروح الطالعة ويحرمها من الهدوء والسلام اللازمين، وعندما أيقن المحروس أن أبيهم لايملك الحق في التعليق برأي قاطع على كيفية التعامل مع الحمارة تحمس سلاحه، رفع غطاء جرابه ثم اخرجه وبدأ في حشو خزانته بالرصاص، خطا خطوتين تجاه الزريبة قبل ان ينطلق صوت الحكيم الكبير مدويا في جنبات الدار.

ـ النبض وقف

التفت المحروس نصف التفاتة وهو يحشو سلاحه ثم يزيح ترباس الامان وأشار الى الداخل حيث تصدر الحمارة صوتها دون ان يدري أيهم أي شيطان فاجر دفعها لان تواصل النهيق الى حد استفزاز المحروس ضدها في نفس اللحظة التي يفقد فيها أباه، وحتى عندما كفت الحمارة عن النهيق كان هو قد بدا يخطو على مهل نحو الداخل وسلاحه مشروع في يده كفارس قديم يتهيأ لدخول معركة حاسمة، غير ان صوت زغرودة ممطوطة فرحة انطلق على غير توقع فاستدار المحروس على عقبيه مدهوشا، حط سلاحه في جرابه بحركة آلية غير محسوبة ونظر الى المحروسة التي كانت مستمرة في وضع راحة كفها الملموم على شكل نصف دائرة فوق شفتها العليا لتحبك صوت الزغرودة، كادت تقع على الارض على مقربة من قدمي الجد عبد القادر التي تعرت إثر تغطية وجهه على عجل بجذب الحرام الى أعلى بعدما أفتى الحكيم الكبير بتوقف نبضه، كانت المحروسة تزغرد وتشير بيدها الخالية نحو قدمي الرجل الراقد والمحروس الثاني يقترب منها ويجرها في غلظة من جلبابها حاسبا انها فقدت عقلها ومتمنيا ذلك على نحو غامض، كان يجاهد بكل عزمه لتحريكها من المكان وكانت هي تعاقر رفضا أن تنزاح من جنب الفراش فتمزق جلبابها وتعرى كتفها الأيمن وبان جزء من صدرها الضامر وسط دهشة الخلق العاجزين عن الفهم أو القدرة على التدخل بين شقيقين توأم، لكن المحروسة افلحت في تخليص ثوبها من قبضته ودارت بكفيها عريها المفاجيء ثم واجهته وبصقت في وجهه بجسارة وصرخت:

ـ ايدك يا اهبل، أبوك لسه صاحي، مش حايموت السنة دي. بص لصوابع رجليه.

وعلى الفور تحولت كل النظرات الى الجسد الممدد تحت حزام الصوف الذي لايغطي القدمين، كانت اصابعهما بالفعل تتحرك حركة حية، تنثني الساقان وتنفردان عدة مرات حتى تفلحا في جذب طرف الحرام الى اسفل وتستخدماه كغطاء لهما بينما يتعرى الرأس قليلا ويتحرك بعد ان يصدر صوتا لحي يتمطى ويعلن عن رغبته في مواصلة النوم بغير إزعاج.

حدثهم ابراهيم عوف وهو الشقيق الاصغر لعبد القادر ان الامر ليس خلافا على ميراث بين المحروس والمحروسة، وانه ايضا ليس مجرد محاولة منها لفرض سيطرتها عليه كما يشيع ويدعى ـ كانوا يعرفون انها اكبر منه بساعات، ذلك أنها ولدت في أول الليل فأهملتها نسوة الدار وتكاسلن عن قطع خلاصها أو حتى تنظيفها ولفها في غطاء يحميها من رطوبة الجو مكتفيات بالتظاهر بامرأة عبد القادر التي ظلت تنازع ليس لخيبة أملها بعد أن عرفت منهن أن ما وضعته لم يكن ولدا كما كن يتهامسن في الاركان خلسة شامتات فيها مدعيات انها لن تنال مبتغاها وتلد لعبد القادر ولدا، كانت تتألم بالفعل حتى جاءها طلق جديد قبل طلوع الفجر بساعة واطلت رأس المحروس ثم انزلق يبكي بصوت غليظ جامح وتنطلق على الفور زغاريد الفرح بأول مولود ذكر لعبد القادر عوف، كانوا يعرفون ان كبار النسوة من أولاد عوف اشرن على الرجل وإمرأته بالاهتمام بالبنت حتى يعيش الولد، ويعرفون ان المحروس عرف الحكاية في صباه المبكر وظل يتعامل مع المحروسة على أنها عاشت بفضل وجوده هو نفسه، وكيف شاع في ذلك الزمان القديم ان عبد القادر خلف ولدين توأم اسماهما المحروس الاول والمحروس الثاني ليكيد خصومه من أولاد شلبي الذين كانوا يدعون انه عاجز عن إنجاب خلفة من الذكور رغم دعواه بالفحولة مثل بقية أولاد عوف، ولعل أمه اختارت له هذه التسمية الجديدة لتحفظ نسله من عيون الحاسدين حتى انكشف امر المحروسة بعد تسع سنوات من مولدها ان كان عبد القادر نفسه في غير حاجة لادعاء كاذب بأنها ولد لانه ملا الدار بخلفته التالية من الصبيان، يومها احتفظ المحروس الثاني باسمه وتحولت البنت الى محروسة ـ كانوا يعرفون كل هذا ـ لكن ماقاله ابراهيم عوف كان اخطر من ذلك بكثير فالمحروسة كانت وظلت تكره سيرة أولاد شلبي ونسل أولاد شلبي الى حد المقت المميت وترفض باصرار وعناد فكرة ان تدخل دارهم إمرأة منهم وان عشقها المحروس وذاب بها وجدا، حتى لو كانت روحه فيها فهي لاتسمح بدخول صنف شلبي دربهم مهما كانت الاسباب، ذلك ان الدم الذي جف في مقابر أولاد عوف مازال يطن في اذانها محذرا ومخوفا كما تؤكد في كل مناسبة، وهي تعرف ايضا ان الكراهية المصبوبة عليها وما يشاع عنها من إفتراءات ليس له مصدر إلا أولاد شلبي فهل ترضى على آخر الزمان ان تدخل إمرأة منهن دربهم وهو ماكان مستحيلا يرجونه منذ انحطت اقدامهم في الكفر وتنازعوا معهم بلا سند إلا الزيف والضلال.

كان البعض من أولاد عوف قد تم واستسلم لفكرة المحروس الثاني التي قالها عند بوابة الدرب.

ـ المحروسة كبرت وخرفت راح تركب دماغكم، تمشيكم على هواها وتعترض على شرع الله، ومن امتى بقى يارجالة كان للحريم في العيلة راي في جواز الرجالة وطلاقهم ؟

كانت مشاعر الرجولة تتفجر وتتزايد عندما يسمعون مثل هذه العبارات، وكان الرجال يلاحظون ايضا ان المحروسة قد سيطرت بالفعل على عقول الحريم، ذلك ان الحريم لم تكن تكف عن الزن في أدمغة رجالهن، ربما خوفا من بنات شلبي وما يشاع في الكفر عن جمالهن وسحرهن وفجرهن ايضا، ربما لو حدث بحسب ما كانت تقول به النساء ودخلت واحدة منهن في الدرب يتسلل الرجال منه خلسة بحثا عن الشعر الهفهاف الذهبي والعيون الملونة، فالرجال من أولاد عوف عيونهم فارغة وعقولهم خفيفة مثل المحروس. تأرجح الرجال من أولاد عوف في تفسير الامر إذن، حتى كانت تلك الليلة العصيبة من برمهات التي انكشف لهم فيها ماكان خافيا من أمر المحروس الذي اجتلب لهم حكماء جهلة لايعرف اكبرهم الفارق بين النبض والمتوقف الذي انشغل في اللحظات العصيبة بحمارة تنهق ربما لتطرد شبح الموت المحموم حول بدن عبد القادر وأوشك على قتلها مثل خيل الحكومة في لحظة طلوع روح ابيه التي تتطلب السكون والخشوع من أمة لا إلاه إلا الله، وحق للبعض منهم ان يتندر على المحروس لانه تعجل موت الرجل على نحو مفضوح ليرث عنه الدار والدوار وعمادة الكفر مع انه يعرف تماما انه الوحيد الباقي من ابنائه الرجال وصدر الورثة على قيد الحياة، كان اسم اسرتهم الذي حملوه وتباهوا به مثلما فعل آباؤهم واجدادهم من قبل قد اصبح في تلك الايام عبئا بشقيهم وأمانة ترهق اكثرهم، ربما لان الخلاف بين المحروس والمحروسة قد تحول الى عداء معلن يشطر العائلة المشطورة ويمزقها اكثر من اي وقت مضى.

انتصف شهر «برمودة» فعاد الجد عبد القادر ليجلس على دكة النورج القديم متلفعا بعباءته مسنودا بذراعه اليسرى على شمروخ قديم له حطوه كمسند يتوازى مع المسند الايمن لدكة النورج، طرف الشمروخ الاعلى نافذ في تجويف من تعاشيق الخشب وسعوده في ظهرها والطرف الآخر مغروس في حفرة بالارض اسطوانية على مقامه ربما صنعها ثقل الرجل أو حفرتها يد ليسكن فيها بعيدا عن مسند الدكة بمسافة متر ونصف المتر على وجه التقريب، كانت عيناه العسليتان المفتوحتان تتحركان في كل اتجاه أو تثبتان بتركيز لتتقيا في كل الحالات فساد تلك الدعوى بأنه ضرير، ومن جديد عاد الرجل الى جلسته المألوفة ليكون محطا للانظار ومحورا من محاور الحوار اقرب مايكون الى بؤرته، كان مألوفا ان يتجه اليه اولئك الآتون من المدن البعيدة، يقصده الواحد منهم حيث يجلس، يتناول يده اليمنى ويقبل ظهرها وربما يهمس ببضع كلمات تفصح عن هويته، اسم ابيه أو امه ومكان عمله وعدد ابنائه، ولم يلحظ اي منهم أي تبدل ظاهر في تقاطيع الوجه، تحول الرجل على نحو غامض الى ضريح يتنفس في صحن الدار يتحسسونه بالنظرات وبالانامل ويخاطبونه رغم روحه الهائمة بعيدا عنهم، لم يجرؤ أي منهم مهما ارتفع مقامه أو زادت ثروته او خلفته ان يدخل الدرب قبل ان يتجه اليه وكأنه يحصل منه على إذن الدخول، ولعلهم ادركوا في السنوات الاخيرة انه برغم هيام روحه في عوالم بعيدة فإنها كانت قادرة ايضا على ان ترقب ماكان يدور في الفكر من احداث لانه في كل امر خطير كان يفاجأهم بتحريك لسانه الساكت ببضع كلمات تكون هي الفيصل في الموضوع، ومع انهم كانوا يعرفون عنه قوة البأس والعنفوان والضراوة في مواجهة الخصوم والاتباع في زمانه الفائت إلا أن اكثرهم وعيا وإيمانا بعلمانية العالم صدق ماقالت به المحروسة من انه تحول الى ولي من أولياء الله الصالحين وانه يخاطب في امسياته الملائكة والانبياء وأهل الحظوة ويتطاول عليهم بدلال عارف بالله متصل ومسنود على يقين في رضاه، اما جهامة الوجه الجليل التي تزايدت فقد فسرها ابراهيم عوف على ان روحه المحلقة لاتكف عن العراك مع ازواج الخصوم الذين نقلهم بضرباته الى العالم الآخر، لانها هي نفس تفاصيل الجهامة التي كانت ترتسم على محياه ايام صباه وفتوته اثر كل معركة دخلها على غير توقع من تلك المعارك التي تربصوا له فيها وافلت منهم وعاد بزهوه وشموخ نفسه وان ارتسم على الوجه الجسور المنتصر مثل تلك الجهامة والكدر ربما كراهية منه للغدر والتدني وخسة المتربصين من أولاد شلبي.

كانوا يتسمعون الى مثل هذه الحكايات في حضرته بينما هو ساكت يهز الرأس ربما حسرة لانه تحول الى قعيد. وربما تأسيا على عصر الرجال الذي ولى. ربما اعتزازا يبعث في النفوس شموخا وفخرا بما كان في الزمن الفائت يحفزهم لان يصمدوا في وجه الزمن الجديد دفاعا عن نسلهم ومجدهم وعزوتهم.

عندما دخل المحروس الثاني من عتبة الدار داخلا ساد صمت. وقف الاتباع والانفار وبعض الورثة، تأملته المحروسة مليا. كان يرتدي ثوبا زهريا وعباءة خضراء والرأس عار، خطا خطوتين نحو الرجل ثم توقف. اخذ يمينه وقبل ظهرها.

ـ فرحان لك يابا.. فرحان لقومتك

قالها واعاد اليد الى مكانها في بطء همست المحروسة من بين اسنانها

ـ اللي يشوفه ياولاد عوف يقول عريس داخل على عروسة من الناحية الثانية.

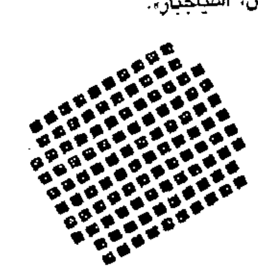
غمغم الرجال وهمهموا، زاموا ودمدموا ثم ساد صمت قطعته المحروسة وفي عينيها علامات ظفر وإنتصار.

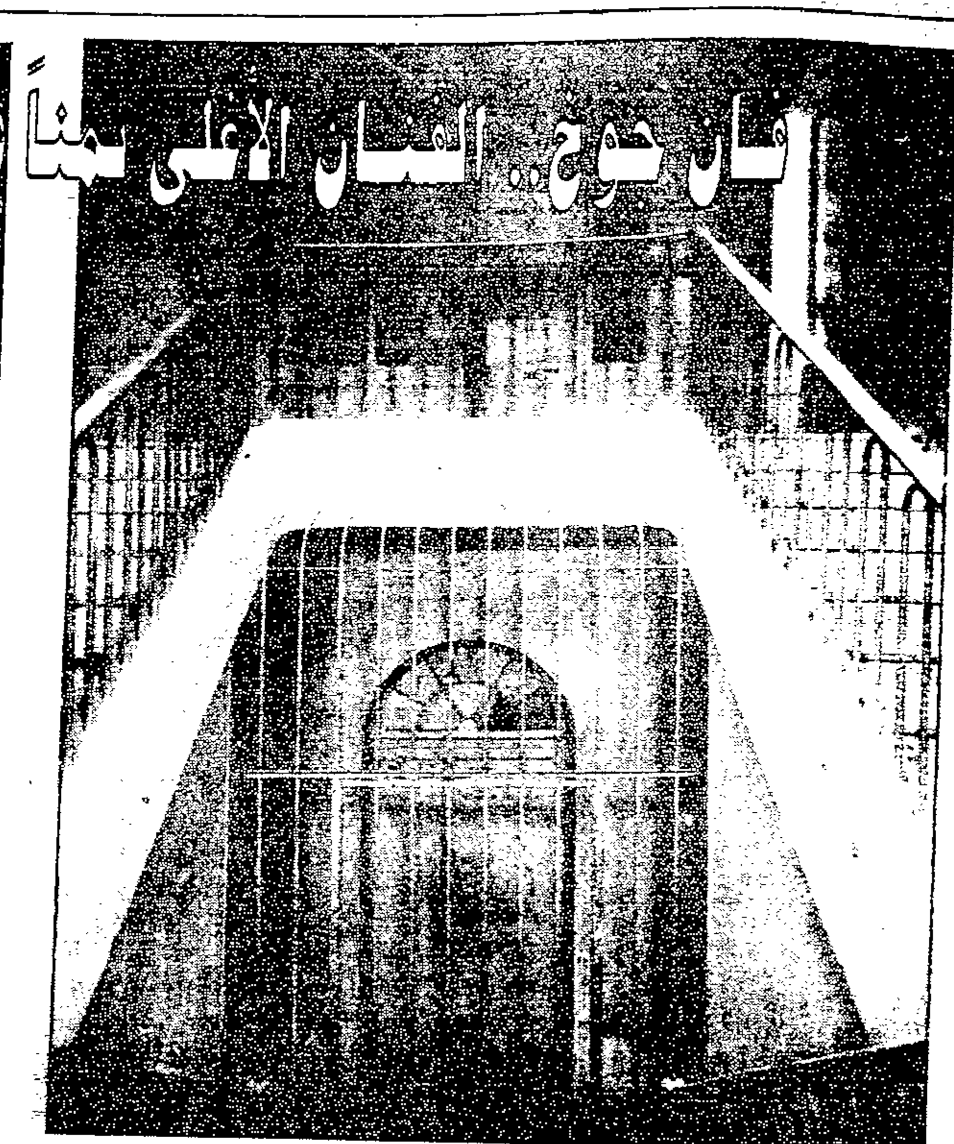
ـ الخلق بتقول انه خد بنت شلبي وعقد عليها عند مأذون البندر وانت راقد ياكبير. وبيقولوا انه حاش لها دار في البندر وبيصرف عليها من خيرك ياسيد الرجال.

تلجلج المحروس واصفر وجهه، حار في امر نفسه حتى تنحنح عبد القادر وقال بصوته القوى الشامخ وعيناه مركزتان على المحروس من قمة رأسه الى اسفل مداسه:

ـ عجايب، ان كان عمل كده يبقى الولد دد خاب، مايدخلش الدار ولا يمشيش في مشهدي، وإن رجع دربكم بعد موتي ينضرب بالنار.

تصالب المحروس الثاني وشمخ بانفه في عنجهية لم تكن في طباعه بمثل هذا القدر يوما، خطا خطوتين بظهره ثم استدار على عقبيه في رشاقة، واجه باب الدار المفتوح على مصراعيه، لم طرف ثوبه الزهري وخطا في بطء. عبر عتبة الدار مع وحدته القاسية وكأنما يرفض بما تبقى لديه من عزم وإرادة ان يحمي الفرحة النابتة في قلبه من الموت المبكر، الذين رأوه من أولاد عوف في البندر بعد ذلك اكدوا انه يعيش مع بنت شلبي التي وقع في هواها وانجرف اليها بفعل السحر والفتنة النادرة. والذين لم يشهدوه بابصارهم يؤكدون انها محض كذبة محبوكة من حريم أولاد عوف بايعاز من المحروسة لم تعد تذكره بخير أو بشر وكأنما تنفي بذلك وجوده في عقول الناس.





● فان جوخ بريشته.

● نافذة حجرته من ورائها حقل السوسن.

انتحر بعد حياة حافلة بالفقر والفشل

باريس ـ «ثقافه وفكر»:

في حياته مرض وجن من الجوع والفقر لأن أحداً لم يرض بشراء لوحة واحدة من لوحاته ولو بفلس واحد.

وبعد موته هاهي لوحاته تباع بمبالغ اسطورية جعلت منه أغلى رسام ميت في العالم. انه فان جوخ، الرسام الخالد، الرسام المفارقة.. في التحقيق التالى الخاص رحلة عاجلة مع عذاباته ومفارقاته.

رقصة البقر

في مطلع العام الماضى، ١٩٨٧، عندما توقفت مطرقة الدلال في صالة سوثبى عن طرقاتها الثلاث معلنة عن رسو المزاد على الشارى السعيد الذى دفع في لوحة فان جوخ «دوار الشمس» أغلى ثمن لوحة في تاريخ البشرية «٣٣ مليون دولار»، كتب الناقد التشكيلى الاميركى الشهير توم سيكيت في النيوزويك: «من حق عظام فان جوخ الأن أن ترقص غضبا وجنونا في القبر».

وفي أواخر العام نفسه، عندما رسا المزاد في الصالة نفسها على لوحة «السوسن» لفان جوخ نفسه بثمن هو الأغلى في تاريخ البشرية (٥٩ مليون دولار) كتب الناقد نفسه في المجلة نفسها: «من حق فان جوخ الان أن ينتحر مرة ثانية وان يحول عظمه الى سكاكين يذبح بها جميع رسامى العالم وجميع هواة الرسم وجميع هواة اصحاب المزادات العلنية».

الفقير... الأغلى

لماذا فان جوخ ؟

لماذا الغضب والجنون والانتحار والذبح ؟

لأن فان جوخ، الذى جعلته المزادات العلنية أغلى رسام في التاريخ، عاش حياته أفقر رسام في التاريخ، بل افقر انسان، بل ان الفقر هو الذى اودى بحياته شابا بعدما كان اودى بجسده وبعقله. رهيبا وقاتلا فعلا كان فقر فان جوخ، والعزاء الوحيد انه كان اودى به ايضا، في ماأودى، الى المزيد من الرسم. قبل الرسم، جرب فان جوخ مهنة الوعظ، لكن الاسقف لم يستسغ شاعرية مواعظه، فاقاله وحرمه من الراتب الذى كان زهيدا على أى حال. ثم، بعد اسابيع من البطالة سئم فان جوخ فذاق فتات الموائد التى كانت تجود بها عليه بعض نسوة البلدة، نزل الى المدينة، عمل في صالة لبيع اللوحات. لكن بعد اسابيع ايضا، طرده صاحب الصالة لأنه راح يكشف للزبائن عيوب اللوحات الفنيه بدل ان يكشف لهم مزاياها التجاريه ومغريات الشراء والبيع.

صدمات الريشة

واكتشف فان جوخ انه هو ايضا يستطيع أن يرسم وأن يقدم للناس لوحات بلا عيوب، وابتدأت حياة فان جوخ الرسام، حياته الحقيقية، الحافلة بالصدمات والخيبات، والفواجع.

صدمته الاولى كانت أن أحداً من الزبائن او اصحاب الصالات لم يرض أن يدفع فلسا واحدا ثمنا للوحاته التى كانت بالفعل رائعة وبلا عيوب، واستمر في الرسم، على أمل أن ينجح ذات يوم، في ذات لوحة، في جعل الناس يفهمون قيمة ريشته ويشترون، استمر في الرسم لانه لم يكن قادرا على ان يفعل غير الرسم ولأن شيطان الرسم كان قد انطلق من عقال اصابعه وهيهات أن يعود.

مرت اسابيع واشهر وفان جوخ يرسم ولا من يشترى، يرسم ولايجد في جيبه فلسا يشترى به لقمة، بدأت المرحلة الاولى من الفاجعة: المرض، الجوع انزل هزالا شديدا بجسده ودماغه أكثر تأثرا، وكان ادخاله الاول الى المصح العقلى.

عبقرية المصح

وهناك، في المصح، لم يكن لدى فان جوخ وقت للصراخ والزعيق كما باقى المجانين لانه كان يرسم هناك، واعظم لوحاته جاءت من المصح، او بالاحرى من المصحات التى اعطى فيها وقتا طويلاً من حياته القصيرة.

أخوه الأكبر أمده ببعض المال لبعض أشهر، ثم انشغل عنه بمرض ابنته وموت زوجته، وتركه لحال سبيله. وظل فان جوخ جائعا، وظل الجوع ينهش جسده وعقله، وظل يتنقل من مصح الى مصح. ولكنه ظل يرسم، وظلت أروع رسومه تخرج من أروقة المصحات، لكن ظلت الصدمة الفاجعة، لا أحد يريد أن يقتنع برسمه، لا أحد يريد أن يشترى. في هذا المصح رسم رائعته الخالدة: «الطبيب»، واهداها الى الطبيب الذى كان مشرفا على علاجه، لكن الطبيب تظاهر بقبول الهدية ثم حملها ورماها عند أول كومة زبالة صادفها في الطريق الى منزله. وتشاء الصدفة، بعد حوالى قرن من الزمن، أن تكتشف لوحة «الطبيب» معلقة في صدر قاعة متحف الكرملين وان يعلن المسؤولون السوفييت أنها ليست للبيع ولو بمليار دولار، ولتهدأ عظام الغضب في قبرك يافان جوخ.

دوار الشمس

وفي مصح آخر رسم فان جوخ رائعته الخالدة الاخرى: «دوار الشمس»، وكان دخل المصح بعد نوبة جنون اخرى انتابته بعد فشله في الزواج من عانس تكبره بأربعين عاما. كانت العانس تملك ثروة لابأس بها، وكان فان جوخ اقتنع بأن زواجه منها قد يكفيه مؤونة الفقر والجوع، ولكن الصدمة أن أهل [illegible] جنون فان جوخ.

وانتهى به الامر بأن قام بتخليد دوار الشمس في لوحة جاءت من عيون الرسم العالمى بعد خروجه من المصح حمل فان جوخ اللوحة وزرعها فوق قبر عروسه، ولكن أهلها انتزعوا اللوحة ورموها. ولحسن الحظ أن تاجر خردة كان التقط تلك اللوحة وحفظها في مخزنه، ولحسن الحظ أن أحدا لم يشتر تلك اللوحة من ذلك التاجر فبقيت في مخزنه لاجيال، الى أن جاءت ساعتها ووصلت الى صالة المزاد العلنى حيث بيعت بذلك السعر التاريخى.

السوسن

لوحته الاخرى، «السوسن»، التى بيعت مؤخراً بـ ٥٩ مليون دولار، رسمها فان جوخ ايضا في مصح أخر ادخل اليه بعد محاولته ذبح صديقه الرسام الفرنسى جوخان وعندما فشل في الذبح، انتقم من نفسه بأن ذبح اذنه، وسقط مغشيا عليه لشدة النزيف ليستفيق في المصح.

وهنالك أيضاً، كانت الحديقة زاهرة بزهور السوسن، وانتقل زهر السوسن من حديقة المصح الى أصابع الرسام البائس الذى ابدع لوحة أثارت ضحكاً شديداً لدى زملاء جوخ، من مجانين المصح، ويومها يحاول فان جوخ ان يخنق أحد هؤلاء المجانين الناكرين لقيمة الفن وهو يصرخ به: «لكنها لوحة عظيمة أيها المجنون». ولكن بالطبع لم يكن وارد لدى فان جوخ أن يصرخ به: «لكنها ستكون أغلى لوحة في تاريخ البشرية». فان جوخ لم يكن يعرف شيئا عن ذلك، وهو بالطبع لم يكن يعرف شيئا عندما انتحر في السابع والعشرين من تموز/يوليو ١٨٩٠

أجمل لوحاته رسمها في المصحات العقلية



● هنا كان يستحم الفنان المجنون.

● سرير الرسام العبقري.

● قدّاس من أجل فلاح أسباني:

موت الحلم المنشود

للكاتب الأسباني رامون سيندر نقرأ للمرة الاولى بالعربية رواية صغيرة بعنوان «قداس من أجل فلاح اسباني» صدرت مؤخراً عن دار الأهالي بترجمة من عاصم الباشا. والرواية على صغرها تتمتع باهمية خاصة لأنها تلغي الحدود الفاصلة بين الرواية كجنس أدبي وبين القصة الطويلة كجنس أدبي آخر. هذه المسألة التي استغرقت وقتاً لحلها في الثقافات الاجنبية، استغرقت وقتاً أطول في الثقافة العربية وماتزال رهن المزاج النقدي. فالبعض يصنف نصاً ما على انه رواية بحجم عدد صفحاته او بعدد شخصياته. لكن هذه الرواية بـ (٧٠) صفحة تغطي مساحة سياسية واجتماعية خطيرة من حياة أسبانيا المعاصرة بشخصيات قليلة، انما مؤثرة وفاعلة دون تكلف، ودون ارهاق شخصية لأخرى، للحد الذي يبدو الأمر وكان لا مجال لاستبدال أية شخصية أو الغائها او حتى التخفيف منها. وهنا تكمن قدرة الرواية على تحقيق توازنها المطلوب في السياق الاجتماعي وفي السياق الفني. والسبب الثاني هو انها لا تقدم حدثاً سياسياً تماماً، انما تعرض لواقع اجتماعي معبر عنه بموت البطل الرئيسي. ان الكاتب يبعد الى حد ما الفعل السياسي المباشر، بل يعرض الى أثره المباشر على حياة قطاع من الناس، وهو بهذا يعطي الاولوية للجانب الاجتماعي، بمعنى الاجتماعي يكون نتيجة والسياسي سبباً. لذا تقدم الرواية امثولة تتجلى في أن الابداع الروائي يتعامل مع الواقع ككل دون تجزيء، وبالتالي تضيع الفرصة على الميكانيكي الذي يصنف النص الروائي على انه «رواية اجتماعية، ورواية سياسية.. الخ».

تنطلق الرواية من مناخ حزين وتنتهي الى مناخ أكثر حزناً، ذلك ان التجربة العامة التي عاشتها أسبانيا، في الثلاثينات وما قبلها انعكست برهافة على مجرى العمل الروائي وعلى شخوصه، فالكنيسة خالية، والاجراس ترن، الكاهن ينتظر قدوم الناس لحضور قداس الفلاح الاسباني باكو الطاحوني. ولكن يبدو أن أحداً لن يأتي ففي العاصمة اضطراب وسيطرة لقوى انقلابية. وخارج الكنيسة نسمع صهيلاً وحمحمة لحصان باكو الذي أصبح شريداً بعد ان افتقد صاحبه. لكن الحزن الأكثر بلاغة هو حزن الكاهن الذي يبدو كما لو انه مبرر للخطأ الكبير الذي ارتكبه باعترافه عن مخبأ باكو.

وباكو ليس شخصية عادية بالنسبة للكاهن، انما جزء منه. حتى يبدو احياناً وكأن الكاهن ينتظر تحقق أمل ما على يدها.

على أن الحزن الذي يبدأ القصة وينهيها مرده الى مقتل باكو. ها هو الكاهن في مفتتح النص ينتظر مجيء الناس لاقامة القداس على روح باكو الذي لم نعرف كيف مات إلا من خلال استذكارات الكاهن الحميمة عنه. وإذ يشكل موت باكو نهاية الرواية فهو في الوقت ذاته يشكل بداية عهد جديد، بداية تجربة أخرى، والرواية ذاتها أيضاً تبدأ بعهد وتنتهي بعهد آخر، إذ تبدأ بسقوط الملكية وقيام حكم الجمهوريين ومن ثم نتائج الحرب الأهلية.

واذا استثنينا الكاهن وباكو فهناك شخصية القندلفت التي لا نكاد نراها، انما نسمعها مثل لازمة في الزواية حيث يتلو أشعاراً تروي مقتل باكو. وهناك شخصية خيرونيما، الثرثارة، الجميلة، رمز الحس الشعبي، الخرافي. وشخصية الحذّاء الذي يبدو وكأنه لا علاقة له بشيء غير أنه يتشمم الأخبار فينقلها الى القرية غير المسماة ـ موقع الرواية ومسرحها. وجد الحذّاء وقتاً كافياً لينقل للخوري خبراً عجيباً قبل أن يفترقا، قال له انه علم من مصدر موثوق ان الملك يتهاوى في مدريد، وانه في حال سقوطه ستتساقط معه أشياء كثيرة.

بين سقوط الملك ومجيء الجمهوريين ينمو باكو، وينضج وينتخب في المجلس البلدي، ويبدأ الصراع بين المالكين وبين الفقراء الذين ينحاز باكو اليهم. والحق ان رأفة الكاهن بالناس الذين يعودهم ويزورهم برفقة باكو وهو صغير قد اثرت في قلب الأخير، وجعلته يأس لمشهد الفقراء والمعوزين. اثر زيارتهما لاحدى العوائل الفقيرة يدور بينهما الحوار التالي وهم في طريق العودة الى الكنيسة:

● غلاف الرواية.

عبدالله صخي

ـ هل هؤلاء الناس فقراء ياموسين ميليان ؟

ـ أجل يابني.

ـ جد فقراء ؟

ـ للغاية.

ـ هل هم أفقر من في القرية ؟

لذا يبدو انحياز باكو لهؤلاء الناس أمراً طبيعياً، وتطوراً ضرورياً لنحو الرواية باتجاه نهايتها التراجيدية، المنظور اليها من زاوية النتيجة المنطقية لمجتمع صراعات تلك التي تبدأ في اللحظة التي تبدأ فيها الحرب الأهلية والتي لم يفصح الكاتب عنها انما يوحي بوقوعها، في هذه اللحظة يغزو القرية فتيان مسلحون، يطلق بعضهم صرخات هستيرية. «لم يسبق لأهل القرية أن شاهدوا اناساً معدومي الحياء كهؤلاء، وقد اعتادوا اطلاق لقب ـ النواعم ـ على الحليقين امثالهم».. أخذ هؤلاء الفتيان يشيعون الرعب في جو القرية الهادىء، من قتل الى خطف، الى تعذيب. ويظل شخص واحد لم يتمكنوا منه هو باكو، إذ اختفى في مكان ما. وتحت الضغط والعسف والترغيب يعترف الكاهن بمكان اختفاء باكو بعد وعود كثيرة تثير الاطمئنان. غير انه يفاجأ باطلاق الرصاص عليه ومقتله حتى قبل وصوله الى القرية. وإزاء الخدعة التي انطلت على الكاهن يصبح عذابه مضاعفاً، عذاب هجرانه وعدم احترامه من قبل الفتيان الجدد، وعذابه الشخصي بسبب اعترافه بمكان باكو. هكذا يتعرض الجميع الى أقسى الامتحانات. الكل يفقد شيئاً ما نفسياً وغالياً، من الصداقة الى الذكريات الى الدم، في رواية تتميز بجملتها القصيرة الرقية التي حافظت الترجمة الدقيقة على حيويتها ودلالاتها. «قداس من أجل فلاح اسباني» رواية محكمة البناء، دقيقة العبارة، تختصر التجربة من الحلم الانساني الى التراجيديا المؤلمة.

السكة الحديدية [illegible]

للشاعر السوفييتي: موريس بوتخيشفيلي

ترجمة: ادوارد عدلي حلمي





القطار مثل الثور، يزمجر في رحيله
وفي رحلته الجنونية،
تضيع كل المسافات.
العالم مثل حلبة المصارعة،
التي تموج بالصخب

مثل الهالة الصفراء
التي تغلف سطح القمر.
انظر لهذا «السيمافور»
إنه يبدو مثل العباءة الحمراء العابثة،
القطار يخفف من سرعته
وأنا أقفز في هذا المكان.
ذبلت قواى، ودفنت بين القمامة، وسط السهول..
فهو لايزال هنا..
ذاهب للحفلة على عجل..
فمن سيعلم.. لمن ستدق الأجراس في المستقبل ؟

سقط القطار عند مطلع الفجر
لكن الرمال في الساحة غطتها الدماء في شكل إسطواني
وامتد المنظر ثانية قبل أن يتثاءب المتفرجون.
فلابد من تحمل كل شيء وبصعوبة..
فتذاكر العودة انتهت وإذ بكل شيء أخفق،
ولأن الموت هناك،
فالحياة في افتراق.
كل الطرق تهرب.. ولا محالة..
ولو على قضبان السكة الحديدية.

تعريف بالشاعر:
«موريس بوتخيشفيلي»

- ولد عام ١٩٣٠ بمدينة تبلزي.
- في عام ١٩٥٠ بدأ يكتب الشعر ونشر أوائل أشعاره في هذا العام.
- ألف العديد من المجموعات الشعرية، وكتب أخيراً أشعاراً للأطفال.

من بين أعماله الشعرية:

١ ـ قلوب تبحث عن قلوب.
٢ ـ الصوت.
٣ ـ الحقيقة.
٤ ـ أقواس السعادة.



لم تقول الشعر بعد الكبر

قال الحجاج للمساور بن هند لم تقول الشعر بعد الكبر ؟ قال استقي به الماء وأرعى به الكلأ وتقضى لي به الحاجة فان كفيتني ذلك تركته.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

جرير والفرزدق عند الحجاج

روي انه اجتمع جرير والفرزدق عند الحجاج فقال: من مدحني منكما بشعر يوجز فيه ويحسن صفتي فهذه الخلعة له. فقال الفرزدق:

فمن يأمن الحجاج والطير تتقي عقوبته إلا ضعيف العزائم

وقال جرير:

فمن يأمن الحجاج أما عقابه فمر وأما عقده فوثيق
يسر لك البغضاء كل منافق كما كل ذي دين عليك شفيق

فقال الحجاج للفرزدق: ما علمت شيئاً إن الطير تتقي الصبي والخشبة ودفع الخلعة الى جرير.

استهجنوا قوله..

كأن شقائق النعمان فيه ثياب قد روين من الدماء

لما فيه من بشاعة الدماء علماً أن الشاعر يصف روضاً.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الرأي.. والعزيمة

سمع محمد بن يزداد قول الشاعر:

اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا

فأضاف اليه:

وان كنت ذا عزم فانفذه عاجلاً فإن فساد العزم أن يتقيدا

الصورة



مزقتها بيديّ
فكل الذي كان يوماً شعوري
حمد
تناسيت قلبا
تناسيت برق الأماني نما
بعيوني
وشبّ عليه الهوى ألف وعد

ناهد عيدروس

□□□□□

● القارىء: السعيد الشربيني.. مقطوعتك بعنوان «الهجر» محاولة لكتابة القصيدة الحديثة، وخطوة أولى للدخول في ساحة الكتابة الرحبة، ولكن ما ينقصك ياعزيزي هو اختيار المفردة ذات الدلالة، التي من خلالها يكتمل البناء الشعري، وأعتقد أن اختيار الكلمة، أو الجملة الشعرية، لا يأتي جزافاً إنما بعد الخضم الجيد والواعي، لكتابات شعرية لكتاب أجادوا وجودوا في هذا المجال. البداية مقنعة ولكن القراءة أولاً.. القراءة مفتاح الولوج في أعماق هذا الحلم الجميل والمعذب.. فهل تبدأ ؟

● القارىء الكريم: عبدالناصر عبدالرزاق.. مقطوعتك «المتسولة» محاولة لا ترقى أبداً الى مستوى الكتابة القصصية. فقد افتقدت مقطوعتك البناء القصصي المنسجم مع المضمون. إضافة الى ذلك، فقد اتسم الاسلوب بالركاكة، وامتلأت الجمل بالاخطاء النحوية والاملائية.

أرجو أن تقرأ كثيراً، وأن تحاول أن تنتقي الجيد من الكتابات القصصية لتضع يدك على بؤرة الجحيم الجميل، من ثم إبدأ في الكتابة، ونحن في انتظار جديدك الجيد، متمنين لك التوفيق فيما تصبو اليه.

جمال موسى محمد

نظراتي اليه تُلهبُ حبي
وتميتُ السهاد في أجفاني
نظراتي اليه تعطر وجداً
دمعه سال من رموش بياني
نظراتي اليه ترمي سهاماً
نحو قلبي فهل ترى ما يعاني
كلما تسبح السهام إليه
يتخثرن في دم الحرمان
هو روحي وقصة لحياتي
وعبير يفوح من ألحاني
كلما لاح رسمه في عيوني
يجلد الشوق من سياط التواني
قمة الذنب رقة بشعوري
مزقت جلده سيوف الزمان
وإذا أنمل الحياة بنته
عاجلتني يد النوى بطعان

من طرائف الأسماء

○ لما فرغ المهلب بن أبي صفره من حرب الأزارقة وجه الى الحجاج الثقفي رجلاً يقال له مالك بن بشير فلما دخل الرجل على الحجاج قال له: ما اسمك ؟ قال: مالك بن بشير.

فتهلل وجه الحجاج وقال ملك وبشاره

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أحبكم إلينا أحسنكم اسماً فإذا رأيناكم فأحسنكم منظراً فإذا اختبرناكم فأحسنكم مخبراً ويروون أن عمر سأل رجلاً أراد أن يستعين به على عمل عن اسمه فقال الرجل: ظالم بن سراقة.

فقال عمر: ويحك تظلم أنت ويسرق ابوك لا خير فيك.

يوم يمر وليلة تحدونا

كعب بن سعد وهو قديم من المعمرين يقال انه عاش ثلاثمائة وعشرين سنة وكان يلقب بالمستوغر ومن شعره قوله:

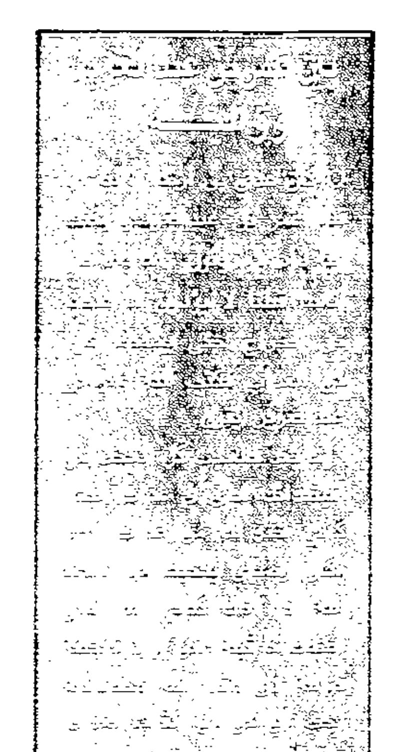
ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا
مائة حدتها بعدها مائتان لي وازددت من بعد الشهور سنينا
هل ما بقي إلا كما قد فاتني يوم يمر وليلة تحدونا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ما رأي الناس فيك حين جعلوك خليفة

دخلت ليلى الأخيلية على عبدالملك وقد أسنت فقال ما رأى فيك توبة حين عشقك قالت ما رأى الناس فيك حين جعلوك خليفة فضحك حتى بدت له سن سوداء كان يخفيها وسألت الحجاج أن يوفدها الى قتيبة بن مسلم بخراسان ففعل فلما انصرفت ماتت، ومن جيد شعرها قولها في توبة:

وآليت أبكي بعد توبة هالكاً واحفل ان دارت عليك الدوائر
لعمرك ما بالموت عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعاير
وما أحد حياً وان كان سالماً بأخلد ممن غيبته المقابر
وكل شباب أو جديد الى بلى وكل امرىء يوماً الى الله صائر



أنشدنا ياأبا فراس..

دخل الفرزدق على سليمان بن عبدالملك وعنده نصيب فقال أنشدنا ياأبا فراس وأحب أن ينشده بعض ما امتدحه به فأنشده:

وركب كأن الريح تطلب منهم لها ترة من جذبها بالعصائب
سروا يركبون الريح وهي تلفهم الى شعب الأكوار ذات الحقائب
اذا استوضحوا ناراً يقولون ليتها وقد حضرت أيديهم نار غالب

فغضب سليمان وقال لنصيب أنشد مولاك يانصيب فأنشده:

أقول لركب صادرين لقيتهم قفاً ذات أوشال ومولاك قارب
قفوا خبروني عن سليمان إنني لمعروفه من اهل ودان طالب
فعاجوا فاثنوا بالذي انت أهله ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب

فأجازه وأكرمه فخرج الفرزدق وهو يقول:

فخير الشعر أكرمه رجالاً وشر الشعر ما قال العبيد

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

من حكم الامام علي بن أبي طالب

إلهي كفاني فخراً أن تكون لي رباً وكفاني عزاً أن أكون لك عبداً أنت كما أريد فاجعلني كما تريد.. وأخذ هذا المعنى الشاعر فقال:

ومما زادني شرفاً وتيهاً
وكدت بأخمصي أطأ الثريا
دخولي تحت قولك ياعبادي
وان صيرت أحمد لي نبياً

— العشق مرض ليس فيه أجر ولا عوض.

— العمر اقصر من أن تعلم فيه كل ما يحسن بك علمه فتعلم الأهم فالأهم..

وأخذ هذا المعنى الشاعر فقال:

إنما العلم كبحر زاخر
فاتخذ من كل شيء أحسنه

— أربعة القليل منها كثير: النار، العداوة، المرض، الفقر.

— أربعة من الشقاء: جار السوء، وولد السوء، وامرأة السوء، والمنزل الضيق.

— أربعة تدعو الى الجنة: كتمان المصيبة، كتمان الصدقة، بر الوالدين، والاكثار من لا إله إلا الله.

— وسئل عن الفرق بين الغم والخوف.. فقال: الخوف: مجاهدة الأمر المخوف قبل وقوعه، والغم: ما يلحق الانسان من وقوعه.

□□□□□□

الاختصار في الشرح

○ قال الخليل بن أحمد من الأبواب ما لو شئنا أن نشرحه حتى يستوي فيه القوي والضعيف لفعلنا ولكن يجب أن يكون للعالم مزية بعدنا.

□□□□□□

التفسير والتأويل

○ الفرق بينهما أن التفسير للكشف عن المراد من اللفظ سواء أكان ذلك ظاهراً في المراد أو غير ظاهر.

والتأويل صرف اللفظ عن الظاهر الى غيره مما يحتمله اللفظ فإذا كل تأويل تفسير وليس كل تفسير تأويلا.

□□□□□□

قوة فراسة

○ قال معن بن زائدة: ما رأيت قفا رجل إلا عرفت عقله قيل فان رأيت وجهه قال ذا كتاب يقرأ!.

□□□□□□

حب الوطن

○ كانت العرب إذا سافرت حملت معها من تربة أرضها ما تستنشق ريحه وتطرحه في الماء اذا شربت.

ومن الكلام القديم: لولا الوطن وحبه لخرب بلد السوء!.

□□□□□□

الزهد بين كلمتين

○ قال الامام علي عليه السلام: الزهد كله بين كلمتين من القرآن: قال الله سبحانه وتعالى: «لكيلا تأسوا على مافاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم».

ومن لم يأس على الماضي ولم يفرح بالآتي فقد أخذ الزهد بطرفيه.

من جوامع الكلم

○ قام الرسول الكريم بالخيف من منى فخطب فقال: نضر الله امرءاً سمع مقالتي فأداها كما سمعها فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلا من هو أفقه منه.

ثلاث لا يغل عليهن قلب: مؤمن أخلص العمل لله والنصيحة لولاة المسلمين ولزوم جماعتهم فإن دعوتهم تحيط من ورائه.

□□□□□□

من لطيف الكنايات

○ يقال فلان من قوم موسى اذا كان ملولاً اشارة الى قوله تعالى: «وإذ قلتم ياموسى لن نصبر على طعام واحد».

ويقال للشيخ الضعيف: العاجن والكنتي قيل له عاجن لأنه اذا قام عجن الأرض بكفيه والكنتي الذي يقول كنت أفعل كذا وكذا وكنت أركب الخيل يتذكر ما مضى من زمانه ولا يكون ذلك إلا عند الهرم أو الفقر أو العجز ويقولون لمن يخضب: يسود وجه النذير والنذير هو الشيب ويقول بعض المفسرين في قوله تعالى: «وجاءكم النذير» إنه الشيب ويقال لمن يفخر بآبائه هو عظامي إشارة الى فخره بالأموات من أبائه وقومه ويقول الشاعر:

اذا ما الحي عاش بعظم ميت
فذاك العظم حي وهو ميت

ويقال لمن يفخر بنفسه: هو عصامي إشارة الى قول النابغة في عصام بن سهل حاجب النعمان:

نفس عصام سودت عصاماً
وعلمته الكر والاقداما
وجعلته ملكاً هماما

ويقال فلان خليفة الخضر اذا كان كثير السفر ويقال لمن لا يفي بالعهد لا يحفظ سورة المائدة لأن أولها: «ياأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود».

□□□□□□

بنية الشعر

○ ان بنية الشعر من أربعة: لفظ ومعنى ووزن وقافية.. وما سمي الشاعر شاعراً إلا لأنه يشعر بما لا يشعر به غيره فإذا لم يكن عنده توليد معنى ولا اختراع صورة ولا ابتداع لفظ كان اسم الشاعر عليه مجازاً.

ويقول أيضاً: الشعر ما اشتمل على الاستعارات الرائعة والتشبيه الرائع وما سوى ذلك فوزن.

[العمدة لابن رشيق القيرواني]

تعد قصيدة دريد هذه من القصائد الجاهلية التي ضمتها كتب الأدب فقد حظيت بعناية القدماء واهتمامهم.

وحين نقرأ القصيدة نجد انفسنا أمام أمرين الأول يتصل ببناء القصيدة حيث نجد الشاعر يبدأها بالنسيب ولكنه لا يطيل فيه كما هو الحال عند معظم الشعراء الجاهليين بل يتجاوزه في عجز الى الموضوع الذي قامت من أجله القصيدة ويحس من يقرأها انها جاءت مؤكدة للظاهرة التي درج عليها الشاعر الجاهلي في افتتاح قصائده والأمر الثاني هو بروز فن التأبين عند هذا الشاعر الذي شهد المرحلة الأخيرة من مراحل تطور القصيدة الجاهلية فقد عاش حتى الاسلام ولكنه لم يدخل فيه حيث قتل مشركاً في غزوة حنين التي جرت بين المسلمين وقبيلة هوازن.

مناسبة القصيدة يحدثنا الرواة أن عبدالله اغار في رهط من قومه يقال لهم بني السوداء على قبيلة غطفان وكان معه اخوه دريد فاختبلوا من غطفان غرة واستاقوا ابلهم وبينما هم عائدون الى ديار قومهم مروا بموضع يقال له منعرج اللوى فأشار عبدالله رئيس القوم بأن ينزلوا في هذا المكان ليستريحوا ويقسموا ما اصابوه من غنائم غير أن دريداً نصحهم بألا يفعلوا ذلك وحذرهم من أن تجمع غطفان شملها وتجد في اثرهم وتلحق بهم وأشار عليهم بأن يمضوا الى ديار قومهم وهناك يستريحون ويقسمون غنائمهم ولكنهم أبوا هذه النصيحة ورفضوا الاستجابة الى هذا التحذير. ثم كان ما توقعه دريد فإذا بخيل غطفان تحيط بهم من كل جانب وتدور معركة يسقط فيها عبدالله صريعاً ويسقط معه آخرون وتسترجع غطفان أبلها ويبقى دريد ليقول هذه القصيدة يصف الواقعة ويرثي اخاه عبدالله ويؤبنه.. ويسمع دريد:

ارث جديد الحبل من أم معبد
لعاقبة أم أخلفت كل موعد
وبانت ولم احمد لكل نوالها
ولم ترج فينا ردة اليوم أو غد
كأن حمول الحي اذ متع الضحى
بناصية الشحناء عصبة مزود

وينتهي دريد الى سرد واقعة أخيه عبدالله وصحبه كما بينت في مناسبة القصيدة متحدثاً عن شجاعته في القتال:

تنادوا فقالوا اردت الخيل فارساً
فقلت اعبد الله ذلكم الردي ؟
فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصي في النسيج الممدد
فطاعنت عنه الخيل حتى تنفست
وحتى علاني حالك اللون أسودي
قتال امرىء آسى أخاه بنفسه
ويعلم أن المرء غير مخلد

وإذا كان دريد قد صور لنا في الأبيات الماضية موقفه العاطفي نحو أخيه فإنه في الجزء الأخير من القصيدة يؤبن أخاه كأفضل ما يكون التأبين انها صورة الفارس العربي الذي يتمتع بأنبل الصفات وأحسنها لقد كان هذا الفارس الذي مضى مقداماً في الحروب غير وقاف ولا متردد وضع الأمور في نصابها فلا يضيق له رسم فيها حسن الاستعداد يتشمر للمهمات الجسام بعيداً عن مواطن الزلل والضعف متصفاً بمعالي الأمور ركاباً للأهوال والمخاطر صبوراً عند الشدائد طيب النفس والحديث في أفواه الناس.. ويقول في ذلك:

فإن يك عبدالله خلى مكانه
فما كان وقافاً ولا طائش اليد
قليل التشكي للمصيبات حافظ
من اليوم أعقاب الاحاديث في غد
تراه خميص البطن والزاد حاضر
عتيد ويغدو في القميص المقدد
وإن مسه الاقواء والجهد زاده
سماحاً وإتلافاً لما كان في اليد
صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه
فلما علاه قال للباطل: ابعد

وإذا كنا قد رأينا دريداً قد بدأ قصيدته بمطلع جيد في قوله: «أرث جديد الحبل عن أم معبد» فهو لا ينسى ماكان بينه وبين أخيه فقد قدم له النصيحة وأرشده ولكنه كان مخالفاً بعيداً في نظره عن الرشاد وكان من الأولى أن لا يخرج عن كلام أخيه.. ولكن منيته ساقته الى المخالفة:

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا النصح الا ضحى الغد
فلما عصوني كنت منهم وقد أرى
غوايتهم وانني بهم غير مهتد
وهل انا إلا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية أرشد

وفي البيت الأخير «وهل أنا إلا من غزية» نجد علاقة الفرد بمجتمعه القبلي فهو تابع له وليس له سوى ابداء الراي والنصح فيما يجد للقبيلة من أمور وهو بعد ليس له مع فكره الممتاز ومكانته الخاصة في القبيلة أن يخرج عن اجماعها ولو كان هذا الاجماع مخالفاً لما يراه.

وخاتمة القصيدة جاءت رائعة في تصوير عاطفته نحو أخيه المفقود حيث يحدثنا كيف كان يجل أخاه قولاً وفعلاً فلم يسفه له رأياً في حياته ولم يبخل عليه بشيء ملكته يده هذا ما طيب نفسه وعزاها في رحيل أخيه..

وطيب نفسي انني لم أقل له
كذبت ولم أبخل بما ملكت يدي

بهذا البيت تنتهي قصيدة دريد في أخيه وهي قصيدة متماسكة في بنائها قويمة في تركيبها ولولا هذه الأبيات الثلاثة التي جاءت في افتتاحيتها لكانت من القصائد ذات الموضوع الواحد ولذا حق لأبي تمام أن يسقطها من روايته ولاسيما أن النسيب لا يليق بشعر الرثاء إلا أن القصيدة في الشعر الجاهلي كان لها مسار تسير عليه حتى لو اختلفت المواضيع وما نجده خارجاً عن المألوف بعد قليلاً.

□□□□□□

دعاء

○ دعا اعرابي في طريق مكة فقال: هل من عائد بفضل أو مواس من كفاف. فأمسك عنه فقال: «اللهم لا تكلنا الى أنفسنا فنعجز ولا الى الناس فنضيع».

□□□□□□

الطفل العاقل

○ قيل لحكيم متى عقلت ؟ قال حين ولدت!

فأنكروا عليه ذلك فقال أما أنا فقد بكيت حين جعت وطلبت الثدي حين احتجت وسكت حين اعطيت يريد أن من عرف مقادير حاجته فهو عاقل.

صعد المنبر فأرتج عليه

○ صعد عبدالملك المنبر ذات يوم فأرتج عليه فقال:

أيها الناس: ان اللسان بضعة من الانسان تكل بكلاله اذا كل وتنفسح اذا ارتحل ان الكلام بعد الافحام كالاشراق بعد الاظلام وإنا لا نسكت حصراً ولا ننطق هذراً بل نسكت مفيدين وننطق مرشدين وبعد مقامنا مقام ووراء أيامنا أيام بها فصل الخطاب وموقع الصواب وسأعود فأقول إن شاء الله.

من الأخطاء الشائعة ـ قل ولا تقل

يقولون	والصواب
عامود	عمود
ذهبنا سوياً	ذهبنا معاً لأن سوياً معناها: مستو أي لا عيب فيه يقال: رزقني الله ولداً سوياً: أي مستوياً لا عيب فيه.
ولا يخفاكم كذا	لا يخفى عليكم كذا
كُلفت بالأمر	كلفته الأمر يقول تعالى: لا يكلف الله نفساً إلا وسعها.
لفت نظره الى كذا	وجه نظره الى كذا
خطوبه	خِطبة
أمر مهول	
أمر هائل	
هذا أمر مصان	هذا أمر مصون

هو حصين بن معاوية من بني نمير وكان يقال لأبيه في الجاهلية الرئيس وسمي بالراعي لأنه كان يكثر وصف الرعاء في شعره وولده وأهل بيته في البادية سادة أشراف ويقال بل اسمه عبيد بن حصين وهجاه جرير لأنه اتهمه بالميل الى الفرزدق فأتاه الراعي فاستكفه فكف عنه ويستحسن قوله في الاعتذار من ترك الزيارة:

اني وإياك في الشكوى التي قصرت
خطوي ونأيك في الوجد الذي تجد
كالماء والطالع الصديان في عطش
هو الشفاء له والري لو يرد

ويستحسن قوله:

كأن العيون المرسلات عشية
شآبيب دمع لم تجد مترددا
مزايد خرقاء اليدين مسيفة
أخب بهن المخلفات واحفدا

والمقصود بالمخلفين هنا الليل والنهار لأن أحدهما يخلف الآخر.

وهو القائل:

وما بيضة بات الظليم يحفها
بوعساء أعلى تربها قد تلبدا
فلما علته الشمس في يوم طلقة
وأشرف مكاء الضحى فتغردا
أراد القيام فازبأر عفاؤه
وجرك أعلى جيده فتأودا



الصورة جهاد ابداعي لتحقيق الأثر الخلاق

من خصائص شعره البعد عن التجريد والنفاذ الى صميم الوجدان

خيبة مريرة تجاه واقع لا يجسد شيئاً في أحلامه

تناولت الحلقة الاولى من هذه الدراسة، التي نشرت في العدد الماضي النواحي ... في شعر عمر ابي ريشه، والمدى الذي بلغته صوره في تجسيدها ... وهمومه ويواصل كاتب البحث ... ربيع الدبس في هذا الجزء الثاني ... من هذه الدراسة اثار الرمزية ... والدلالات المختزنة والخيبة ... التي يجر الشاعر اذيالها اذ ان واقعه ... شيئا في طموحاته.

... التصويري عند ابي ريشة ... يحقق بواسطته الهدف الاساسي ... التصويري الا وهو الاثر الفني الخلاق. ... خيال خلاق لا خيال حافظ. ... الرمزية بتميزها الواضح عن ... وهنا ايضا نلج موضوعا ... قدر ما فيه من الاهمية. ونرى ... ابي ريشة اثرا من الرمزية الموضوعية ... فهي ولا ريب مستوحاة ... حيث يتحرى ... نفسه بواسطة الاقدام

... بالبيت الذي يقول فيه

... حيران دامي الاقدام
... المجهول في تهيامي

... وقصيدة «شبح ...

... ملتقى الياس ...
... ماتم الشمس ...
... يذكرنا بقصيدة ...
... ان ابا ريشة «مغرم ...
... على طريقة فرلين وبودلير ...
... (٢٢). وفي ذلك اشارة ...
... والصوت.
... تستند بان «ذروة ...
... تحول ... مختلف

الاحساسات في النفس الى نفحة شعور واحدة» (٢٣).

يقول الشاعر في «قصيدة» (الفارس) (رثاء اميل البستاني):

اين كهف في صدره اختصر
الكرم وطافت على العطاش عهاده
كم حملنا فيه النعيم على الراح
وطافت بشجونا اعواده

فنحن نطوف والشاعر طواف الخمر على العطاش وطواف الاعواد بالشجا. ومن الصور الاخرى التي صفا فيها الرمز وانجلت الدلالة ما قاله في مهرجان الاخطل الصغير (٣٤) محدثاً لبنان عن شعرائه:

شربوا جمالك فانتشوا وتانقوا
في بث نشوتهم تانق قادر
ولربما صاغوا سناه أساورا
لمعاصم وخواتماً لخناصر

ومستوى الدلالة في صورة البيت الاول مثلا ان جبال لبنان عند الشاعر جرار من ماء كوثر يتلهف الشعراء الى ارتشافه. والحق ان عمرا قد اوتي من قوة الخيال وبراعة التصوير ما جعله يبدل المرثيات ويقلبها الى صور رمزية يفوح منها شذا الحب والحنين» (٢٥).

من ذلك ايضا جعله العبودية ليلا والحرية صباحا، وصحيح ان هذين الرمزين ليسا بجديدين، لكنه بث فيهما طاقة ايحائية تجعلنا نجد ونقر بوجود ما هو جديد:

واذا العبوديات تخلع ليلها
مزقاً على قدم الصباح السافر

الابتعاد عن التجريد

من نافل القول اذاً ان صور ابي ريشة لا تقع في تجريد او في فراغ فهي تختزن الدلالة التي تنفذ بواسطتها الى صميم الوجدان وتسمو الى مرتفع الفن. فاذا وصف مشهداً اسرا صوّره بجوارحه واذا باح بتجربة عاطفية عاش لحظاتها ملهاة ومأساة.


● عمر ابي ريشه

ومتى يتحدث عن وطنه تره يحيا الوطن وقضاياه أمّا اداته في كل ذلك فهي الريشة المغموسة في نجيع الفؤاد.

وها هو يدلل باللوحة الوصفية في قصيدة «امرأة وتمثال» (٢٦) عن خلود الدمية - الرمز رغم انف الزمان اذ يقول: «وسرت الى حرم الخلود على رقاب الاعصر». فكأن للعصور رقاباً تنوسها اعمار الكائنات الخالدة. يقول ايضاً في قصيدة «مصرع الفنان» (٢٧):

والمناديل في اكفّ الغواني
تشرب الدمع من مقر انفجاره

فالصورة هنا ذات دلالة واضحة وايحاء. وقد استعار الشاعر للمناديل طاقة الشرب من مقر الانفجار. وهاتان الصورتان (السريان على رقاب الاعصر والمناديل التي تشرب الدمع) لا تخلوان من الابتكار على الرغم من عنصر المبالغة الذي يغشاهما.

والمبالغة تلك توسلها الشاعر في بعض القصائد دون ان يجد في ذلك غضاضة:

فترنحت احسب السحب تهوي
تحت مهدي والنجم فوق وسادي

او:

ومضيت انتعل الغمام وربما
اشفقت خدّ النجم ان يتجعدا

جموح الخيال

فنحن نرى هنا كم جمح الخيال بالشاعر الذي ما اتى في البيت الاول بفكرة جديدة بل بمبالغة جديدة، فبرز الغلو في التصور والتعمل في التصوير تحدوه الرغبة في زيادة القوة الايحائية في الصورة وتكثيف المجاز الرمزي. وقد مرّ معنا انه لا يلتفت إلّا لتفاعل الاثر الذي يتركه النص الادبي ولو كان واضعه من اصحاب الروائع.

ولعل مقارنة بين هذه الصورة في البيت الثاني وبين صورة اخرى تبين لنا كم يجمح الخيال بالشاعر أحياناً وكم تصفو مخيلته احيانا اخرى فتأتي الصورة دلالة على نقاء المادة التي انسكبت في نفس الشاعر فسكبها هو بدوره في قطعته الفنية. ويقول معبرا عن «حنين» (٢٨):

يوم احسو من راحة الوحي خمري
واصوغ الحياة شعرا نديّا
وارى توبة الزمان بعينيك
فانسى ما قد أساء اليّا

ان الشاعر الذي اعترف في غير مناسبة بعدم ايمانه بالوحي الشعري لم يجد غضاضة في الاتيان بهذه الصورة التي تظيره يعبّ خمرة الوحي عبّاً، فيصوغ - في نشوته - الحياة شعراً. اما عينا من يحب فتريانه الزمان وقد اعلن التوبة والتمس الغفران.

وفي قصيدة اخرى (٢٩) الكثير من تلك الصور ايضا:

كل حلم خبأته في خيالي
لم تشاهد أطيافه احداقي
واطلت المطاف في غيهب العمر
الفّ الاخفاق بالاخفاق

تتضح لنا هنا الخيبة المريرة التي يجر الشاعر اذيالها اذ ان واقعه لا يجسد شيئا من احلامه. وهذا التطواف الطويل في ظلام الحياة يرمز الى آماله المحطمة وطموحاته المتكسرة على عتاب الخيبة، كأنه ما قضى عمره الا في سراب الاحلام يطوي فشلا اثر فشل. ويصور ذلك الشعور ايضا بمقطوعة اخرى (٣٠) كتبها على أثر قراءته في احدى الصحف الاجنبية خبراً عن احد الاثرياء العرب: كيف انفق على عشيقته في ليلة واحدة عشرات الآلاف من الدولارات:

فماذا النخوة والكبر على
ترف الايام جرح موجع
والبطولات على غربتها
في مغانينا جياع خشّع

فليس امراً مألوفا ان يعبّر الشاعر عن حاجة الامة الى البطولات بتصوير تلك البطولات جائعة. وليس مألوفا كذلك ان يصف لبنان وبنيه مكتشفي الابجدية بقوله (٣١):

قدم تجرح احشاء الثرى
وفم يلثم خد الفرقد
وعلى جنبيك فتيان مشى
خلفهم ركب الزمان الامرد
حملوا الحرف الذي انشقت على
لحنه البكر شفاه الابد

ينابيع صور ابي ريشة

لقد رد الباحثون الصور الشعرية عند شعراء كثر الى منبع واحد او على الاقل الى منابع محددة كالمنبع الاسطوري (المعبودات القديمة) ومنبع الطبيعة ومنبع الدين، الى ما هنالك من تحديدات. لكننا نرى كثيرا من الشعراء المعاصرين الذين يستحيل رد المنبع الصوري عندهم الى اصل واحد وفي طليعة هؤلاء الشاعر ابو ريشة. فلأي اصل يمكننا ان ننسب هذه الصورة في وصف صرح روماني قديم (٣٢):

لقد تعبت منه كف الدمار
وباتت تخاف أذى لمسه

واذا قال بعضهم ان المنبع هنا رمزي وان الصورة ترمز الى خلود ذلك الصرح الصامد فلأي اصل يمكننا ان ننسب هذه الصورة في وصف طائرة وحسناء اسبانية (٣٣) ؟

وثبت تستقرب النجم مجالا
وتهادت تسحب الذيل اختيالا
وجدودي الملح الدهر على
ذكرهم يطوي جناحيه جلالا
بوركت صحراؤهم كم زخرت
بالمروءات رياحا ورمالا
فتما المجد على آثارهم
وتحدّى بعدما زالوا الزوالا

ثم لأي اصل يمكننا ان نرد تلك الصورة الوصفية للبلبل (٣٤) ؟:

الفيته ينثر الحانه
كأنما ينثر من كبده

او هذه الصورة في قصيدة «عودي»: (٣٥)

تركت حجرتها والدفء منسرحا
والعطر منسكبا والعمر مرتهنا
وسرت في وحشتي والليل ملتحف
بالزمهرير وما في الافق ومضى سنا

ويرى الدكتور كمال ابو ديب ان الصورة لا تخلق لتنقل معنى فقط، ولا لتقرر أن (ب) يشبه (ح) وانما الصورة «بنية تتشابك فيها العلاقات وتتفاعل لتنتج الاثر الكلي الذي ينفتح على العمل الفني ويضيء ابعاده» (٣٦).

لقد غلا بعض الباحثين كالدكتور علي البطل في نسبة صور الشعر العربي حتى القرن الثاني الهجري الى الاصول الاسطورية القديمة كالمرأة والشمس والثور الوحشي وحمار الوحش والناقة والظليم والحصان وما الى ذلك من المعبودات القديمة، على الرغم من ان في تمثل الاساطير تغذية للادب واخصابا للخيال، ومن الحقيقة الثابتة القائلة ان منبع الصورة في الشعر الجاهلي كان شعائريا.

زاد الاساطير

ان الاساطير الغنية بمفهومات الحياة الراقية وفلسفتها زاد ادبي فياض. ونحن لا ننكر اهمية الاساطير في اثراء الادب «فما الاساطير الا آداب الامم البدائية مختلطة بتاريخها القومي ومعتقدها الديني» (٣٧). كما اننا لا ننكر ضرورة تمتع الاديب او الشاعر بمستوى ثقافي رفيع حتى يتسنى له التعبير عن تلك الاساطير من موقع العلم بها وبابعادها الفلسفية العميقة. يقول الدكتور صبحي الصالح: «ولا يحسبن احد الادب العربي خاليا من الاساطير، فقد وصل الينا قسم لا بأس به من الاساطير والخرافات، كلها تعبر بصيغ جذابة عن نظرة العرب الى الحياة والانسان» (٣٨). لكنما يؤخذ على الدكتور البطل اسرافه في نسبة صور هذا الشعر جملة. الى جذور اسطورية ممتدة في تزيّة المعبودات القديمة.

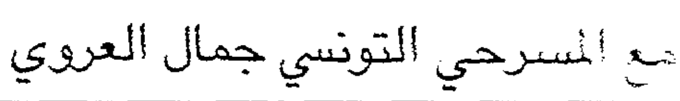
ان للعاطفة دورها الفاعل في مضمار الفيض الصوري عند الشعراء. ولئن قلنا ان العاطفة منبع الصور الدفاقة عند شاعر ما، فان هذا القول يعيدنا الى احد اهم عناصر العمل الادبي (العاطفة) شعورا واحساسا، والى الاحساس التصوري منها بالتحديد «والاحساس التصوري لا يخرج عن تمثل بعض الافكار اما عن طريق اللون او الصوت او الرائحة او اللمس او الطعم» (٣٩).

اللغة واللون والنص

لقد أغفل كثير من الباحثين مسألة مهمة من مسائل المنبع التصويري عند الشعراء. واذا نجحوا في الاشارة اليه فقد كان نجاحهم مبتورا لانه اقتصر على هذه الظاهرة كعرض دون الجوهر. من ذلك انهم وضعوا يدا على صور بسيطة وصور مركبة. اما الصور البسيطة فماثلة للعيان وفيرة. واما الصور المركبة فقد حبك منها الفكر والمخيلة عقدا لا تحل بغير اعمال الفكر وورود المنهل الحقيقي الذي استقى منه الشاعر. وصحيح ان الاسراف في استخدام الالوان قد يعد ضربا من التمويه، الا ان كثرة اطلاع ابي ريشة مثلا على الاثار والمتاحف والفنون قد جعله - دون ادنى ريب - مكثرا من التلوين والتصوير ولعله لم يخفق في محاولاته ان يعوض بأدبه عن الوان الفنان.

ولئن رأى البعض ان العمل التصويري يجب ان يكون بهدف التعويض عن الحقيقة، فاننا نرى ان علينا نقل الالوان من عالم اللغة بالفاظه وتنسيقاته الى عالم النفس باعماقه وايحاءاته. من هنا كان الشاعر الحقيقي هو الذي يشعر بالجمال ويشعرنا به فكأن الجمال جزء من وجوده لا بل هو علة وجوده.

(٢٠) - د. انطون غطاس كرم - الرمزية والادب العربي الحديث، بيروت، ١٩٤٩، ص ١٨٥ (٢١) - مختارات: ص ١١١.
(٢٢) - مصطفى شاكر - مجلة العصبة الاندلسة - العددان ٨و٩ - ١٩٥٢.
(٢٣) - مصطفى شاكر - مجلة العصبة الاندلسية - العددان ٨و٩ - ١٩٥٢.
(٢٤) نفسه: ٣٣.
(٢٥) - من مقال للدكتور جميل صليبا حول المجموعة الثانية للشاعر. انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق في مجلدها الثالث والعشرين، ص ٢٨٨.
(٢٦) - مختارات: ٥٣.
(٢٧) - مختارات: ٥٦.
(٢٨) - الديوان: ٣٦٠.
(٢٩) - غنيت في ماتمي: ١٠٧.
(٣٠) - مختارات: ٣٠.
(٣١) - مختارات: ص ١٢.
(٣٢) - مختارات: ص ٤٩.
(٣٣) - الديوان: ٨٩.
(٣٤) - نفسه: ١٤٤.
(٣٥) - الديوان: ٢٠٢.
(٣٦) - جدلية الخفاء والتجلي - دراسات بنيوية في الشعر دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩، ص ٢١.
(٣٧) - الصورة في الشعر العربي: ص ٧.
(٣٨) - الانواع الادبية: ص ٣٤.
(٣٩) - الانواع الادبية، ص ٢.


مع المسرحي التونسي جمال العروي

في المسرح التونسي اتجاه «عروبي» عريض

... هذا القرن تعرفت «تونس» على الظاهرة المسرحية الوافدة من الغرب ولكن الاهتمام ... بالمسرح ... مكانة خاصة لم يتأت إلا بدءاً من عام ١٩٦٢ حينما بدأت تونس تلتفت الى أهمية المسرح ... في انشاء الفرق المسرحية المتفرغة وتشجيع فرق الهواة لنشر المسرح على نطاق واسع. ... هذه السنوات الـ ٢٥ نما المسرح وانتعش واصبح يمور بالتيارات المختلفة والتي تضم في ... العديد من الكفاءات المسرحية.

... انشاء المسرح الوطني التونسي علامة فارقة في تطور المسرح التونسي كمؤسسة وطنية تضع ... مهمة الارتقاء بهذا المسرح والسعي لاستلهام التراث العربي والموروث الشعبي التونسي ... اعمال متنوعة عربيا وعالميا.

... كانت هذه الجهود الطيبة تبذل فإن ... ظاهرة مؤسفة تبدو لمراقب الساحة ... المسرحية التونسية وهي ظاهرة الفنان وسط ... إذ ان الفنان التونسي يلاقي ... ومشقة كبيرة للمواءمة بين رسالته ... حياته. إذ ان الفنان التونسي في ... مهضوم الحق وهناك فرق مسرحية ... شهرياً لا تتخذ أجرها، وليست ... نقابة للفنانين بل مجرد اتحاد صوري ... ان يمثل الفنانين التونسيين في ... فناني العرب وليس هناك من بين ... التونسيين من هم في بحبوحة من ... سوى مجموعة فناني الاذاعة ... وهي دائرة ضيقة.

تحولات على مستوى الانتاج

... التعرف على حقيقة الساحة ... التونسية كان لنا هذا الحوار مع ... جمال العروي» الذي يعتبر من ... جيل المسرح الحديث في تونس ... حوالي ١٥ عملاً مسرحياً منها ... لصالح ميلاد والرواشد ... «الحارس» لهارولد نبتر و «دراكولا» ... الظريف والرواشد أيضاً. والذي ... المخرج العالمي زيفاريلي للاشتراك ... في فيلم «المسيح» فأدى فيه دور قائد ... مكلف بالبحث عن مصير جثة المسيح ... الشائعات التي انتشرت آنذاك.

... مع المخرج الايطالي دميانو ... في فيلم «البحث» ومع المخرج العالمي ... في فيلم «القراصنة»... وعدد من ... العربية منها «الملائكة» و «حظك ...».

يقول «جمال»: إذا نظرنا الى الساحة المسرحية التونسية فسنجد انها تمر بتحولات جيدة على مستوى الانتاج فهناك فرق جيدة

حوار: محمود جمال الدين

مثل فرقة المسرح الوطني التونسي التي لها تجارب جريئة تجد صدى جيداً في كل الأوساط سواء الشعبية أو المثقفة ويتوفر لها مدير فرقة كبير هو «المنصف السويسي» الذي قدم لها مسرحيات من نوع «من أين هذه البلية ؟» و «أنا الحادثة» تأليف فهد اسماعيل فهد واخراج المنجى ابراهيم و «ياسميع» لعبدالكريم برشيد و «ياثروة في خيالي» و «الكواليس» و «منطق الطير» و «احبك يامتنبي». هذا الفنان المحلق بمسرحنا في آفاقه الشعبية والعربية التراثية والعالمية.. هذا الفنان الذي يعتبر برأيي ثروة مسرحية عربية.

وهناك أيضاً فرقة المسرح الجديد التي تعتبر من أهم الفرق الموجودة في تونس وهي فرقة حرة لكن وزارة الثقافة التونسية تعطيها تمويلاً الى حد ما، وعلى رأس هذه الفرقة فاضل الجزيري وفاضل الجعايدي والأمين المهدي الذين يقدمون لها أعمال التأليف الجماعي ومن حسن حظ هذه الفرقة وجود الأمين المهدي الكوميديان الكبير وصاحب الروح الساخرة جداً. وقد قدم هذا المسرح عروضاً جيدة منها «غسالة النوادر»، «التحقيق»، «لام»، «عرب».

مسارح الهواة

يمكنك أن تجد مسرحاً جيداً في الفرق الآتية: فرقة «قصور الساف» وهي فرقة اقليمية تقدم أعمالاً حية وجيدة، وفرقة «باجة» اقليمية أيضاً، وفرقة «المناجم» وهي فرقة عمالية.

أما المسرح الطلابي والجامعي فبإمكانك أن تعتبره مسرحاً ميتاً. فليس هناك كبير اهتمام بهذا النوع من المسرح وعلى هذا المسرح ان أراد أن يحيا أن ينحت في الصخر ولكن لا تبدو هذه الرغبة عنده انه لا يحب صعود الجبال ولهذا فهو يعيش بين الحفر.

المسرح والتراث

● كيف تتعاملون مسرحياً مع التراث ؟

— ان أي ملاحظ لسجل ما قدمه المسرح التونسي وما يقدمه الآن يمكنه أن يلمح اتجاهاً تراثياً عريضاً لدينا واتجاهاً عروبياً أعرض فعندك مثلاً عروض «عرب» و «غسالة النوادر» و «احبك يامتنبي» و «مدينة المقنعين» و «منطق الطير» عن فريد الدين العطار أو «على البحر الوافر» عن ابن خلدون ستجد اننا نعمل كثيراً في منطقة التراث ونحن نغرف من التراث لنسقط على حاضرنا ويبدو أنني أصدق مقولة أن التاريخ يعيد نفسه و «ما أشبه الليلة بالبارحة» ان كل شيء يتكرر و «التاريخ» «ريبرتوار».

العلاقة مع المسرح العالمي

● وماذا عن علاقتكم مسرحياً بالغرب ؟

— طبعاً ان أعيننا وعقولنا على ومع المسرح العالمي قطبعاً لا ننكر فائدة شكسبير وسارتر وموليير وتشيكوف ونبتر وبرنارد شو، وبريخت ومسرح جروتوفسكي، وستانسلافسكي.. لدينا مدرسة الممثلين بها العديد من المدرسين الاجانب وتتم زيارات وتبادلات عديدة بيننا وبين الفرق المسرحية الغربية ويترك هذا أثره وبصماته على أدواتنا المسرحية بلا شك، ولا شك أنه أمر طيب ان تكون ذا عمق تراثي وبعد عصري.

تحدي الجمهور

● ولماذا تفعلون في مشكلة الرقابة ؟

— طبعا لدينا دوائر رقابية تتمثل في منع كل ما هو مضاد للتوجه العام للدولة والجنس ممنوع وما يتعرض للدين الاسلامي وهناك تأشيرة للنص وتأشيرة للعرض، ولكن مشكلتنا هي مشكلة خشبة مسرح، فالمسارح الموجودة غير كافية وقليلة، والجمهور مشكلتنا فيبدو ان الجمهور يعتبر أن المسرح ترفاً ومسألة غير ضرورية ... أعرف على وجه التحديد.. قد تكون المشكلة مشكلة دعاية.. إن علينا أن نواجه هذا التحدي وهو كيف نقنع الجمهور باعتبار المسرح مسألة حياتية.

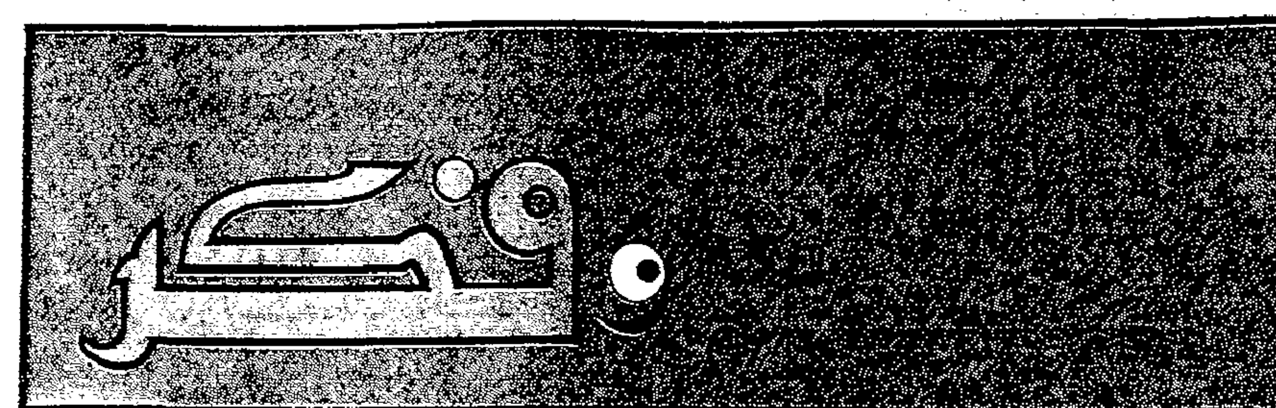


التحدي الحقيقي هو اجتذاب الجمهور الى صالة العرض

هكذا من الأصل

عنوان المراسلات:

ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨



أسرة التحرير:

علي ابو الريش
فضل النقيب
سميحة علي

سكرتير التحرير الفني:
النور أحمد علي

● قال امير الشعراء احمد شوقي:

إذا زرت بعد البيت قبر محمد
وقبلت مثوى الأعظم العطرات
فقل لرسول الله ياخير مرسل
أبثك ما تدري من الحسرات
شعوبك في شرق البلاد وغربها
كأصحاب كهف في عميق سبات
بأيمانهم نوران: ذكر وسنة
فما بالهم في حالك الظلمات

● واقول لشوقي رحمه الله من وحي العمرة وزيارة قبر الرسول الكريم. عليه افضل الصلاة والسلام:

ومن عرفات الله ياخير شاعر
أبثك ما جدت من الويلات
فلسطين ضاعت والنبي محمد
يرى فوق مسراه فساد بغاة
يرى خيبراً قد عاد بعد هزيمة
يجدد عهد الظلم والظلمات
ومسجده الأقصى جريح تدافعت
إليه حشود البغي منتصرات
ينادي حمى الاسلام والكل غافل
وصوت المنادي ضاع في الفلوات
ويستصرخ العرب الميامين نجدة
فلم ير إلا الوعد بالكلمات
ولولا شباب حوله بصدورهم
يذودون عن دين وعن صلوات
لدنسه شرك اليهود وحقدهم
وهدم ركناً طاهر الجنبات
فيا فتية الأقصى سلام عليكم
من البيت أدعوكم لكل ثبات

من وحي الانتفاضة



شعر: سليم الزعنون
«ابو الأديب»

ومن مسجد الله الحرام تحية
لقبلتنا الأولى مع البركات
جراحكم فاحت روائح عطرها
تسير مع الركبان في عرفات
وقتلاكم أحياء رغم غيابهم
وعند إله العرش في الجنات
حجارتكم كانت رصاصاً مدوياً
رميتم فأدميتم جباه طغاة
حجارة سجيل رميتم وكنتم
بفضل إله العرش خير رماة
وواجهتم «اسرائيل» وهي منيعة
بأجسادكم تبغون خير ممات
وعطلتمو زحف الحديد بفتية
بأجسادهم صدوا مع الفتيات
حرائر شعبي كالرجال تدافعت
وتقضي «انتصاره» في ربيع حياة
وهذا انتصار للحياة بأرضنا
وبشرى بطيب الزرع والثمرات
شددتم بعمان عزيمة قائد
وقد كان يبدو عابس القسمات
شباباً يروون الثرى بدمائهم
وشيباً مشوا في عزمة وثبات
نبا السيف في أيدي الطغاة وزلزلوا
وأطفالنا هزوا عزيز قناة
وجاهدتمو في الله حق جهاده
فألقى اليكم ثابت العزمات
ملائك رحمن تطوف فوقكم
وتصحبكم باليمن والبركات
فيا وطني صبراً شبابك مقبل
على الموت فاستبشر بما هو آت
يواجه أعداء بقلب موحد
وعقل بصير نير الخطوات
ويارب إنا صابرون على الأذى
على الكرب والبلوى على الأزمات
فقد آن للقدس الشريف تحرر
يضيء ديار القدس والساحات
يعيد الى الأقصى بهاء وروعة
وأمناً واشراقاً بكل صلاة
و«سبحان من أسرى» كفيل بعودة
إذا صح منا صادق العزمات
ومن جعل الموت الزؤام طريقه
ير النصر معقوداً على الرايات
ومن كان «حتفا» ماحقاً لعدوه
«ففتح قريب» مزهر الجنبات
ستشرق أرض بالرسالات كربت
ويرجع شعب بعد طول شتات
وفي محكم التنزيل وعد لامتي
فيارب حقق عودتي ونجاتي

يكتبه: عبدالحميد أحمد

من.. للسؤال ؟

● تتنازع أدبنا، خاصة القصصي، نزعتان: الأولى يشوبها الحنين المطلق الى الماضي بعلاماته وخصائصه الاجتماعية على اعتبار انها كانت جميلة وسوية ومعافاة. والثانية الهجوم على الواقع وإدانته وإظهار مثالبه، أي رفضه في المطلق أيضاً.

النزعة الثانية تلتقي في جوهرها ومضمونها مع الأولى، من حيث أنها تتضمن بشكل غير مباشر الرغبة في العودة الى سنوات الماضي الجميل، وقليل من أدبنا الذي يتضمن، وهو يدين الواقع وتشوهاته، الشوق الى الانعتاق والخروج الى آفاق أرحب، وتحويل الواقع الى مسارات أجمل وأسعد.

وبشيء من التدقيق وبعقلنة الأمور يتضح أن الماضي ليس كل جميل، كما أن الحاضر ليس كله جميلاً كذلك، كما يتضح أن التوق الى التغيير وخلق عالم جميل، هو توق انساني شامل، لا يتوقف عند حدود، ولا عند شعب دون آخر، ولا لدى كتاب دون غيرهم.

ما يهمنا هنا، هو هذا الاستبسال في تعرية الواقع والاستماتة في الدفاع عن الماضي ومعالم الشخصية القديمة من ناحيتها الاجتماعية والنفسية، وفهم طبيعة هذا الاستبسال وسر هذه الاستماتة، ومن ثم محاولة الكشف عن الاسباب وراءها، وهي محاولة على كل حال قابلة للنقاش والجدل، وعلى النقاد أن يدلوا بدلوهم فيها إنطلاقاً من النصوص الأدبية المحلية، خاصة القصصية منها.

يحدث ـ وهذا أمر طبيعي ومعروف ـ أن ينكفىء شعب ما على موروثاته، ويتقوقع في حدود شرنقة عاداته وتقاليده المتوارثة، وتأخذه الرغبة العارمة ـ الانفعالية عادة ـ الى احياء، أو محاولة احياء كل ما هو قديم، والتمسك به بشدة، وكتحصيل حاصل، لابد لتبرير هذه العودة الى الوراء من الهجوم على الواقع ورفضه، يحدث ذلك فيما يشبه أو آلية الدفاع عن الذات والشخصية والهوية الوطنية والثقافية، وكرد فعل على خطر يتهدد هذه الشخصية وهذه الذات، ومنها بالطبع خطر الاستعمار ومحاولاته إقتلاع جذور هذه الشخصية ومحوها من الوجود، ابتداء من العادات وليس انتهاء باللغة.

يمكن الاشارة هنا، للدلالة والمثال ليس إلا، على تجارب بعض الشعوب، ومنها تجربة الشعب الجزائري في نضاله ضد المستعمر الفرنسي، حيث واجه الجزائريون في فترات من نضالهم، الهدم الثقافي الذي تعرضوا له على أيدي الفرنسيين، بردود فعل مماثلة، ففي مواجهة «البنطلون» نهض الزي الشعبي، وفي مواجهة اللغة الفرنسية نهضت ليس اللغة العربية وحدها، بل اللهجات المحلية المغرقة في محليتها.. وهكذا.

هي إذن أوالية الدفاع عن النفس وعن الثقافة وعن مقومات الوجود الحضاري لشعب ما، وهي أوالية مبررة ومشروعة، خاصة في مواجهة استعمار مباشر اقتلاعي من النوع الفرنسي أو [illegible] في واقع لا يعاني من مثل هذا الاستعمار ؟

ثم، لابد من ملاحظة حدود هذا الدفاع، والتفريق بين كونه رد فعل منفتحاً ومعقلناً، وبين كونه رد فعل انفعالياً شرساً يقود الى التقوقع والتخلف ورفض التقدم والتغيير و.. الحضارة!.

عودة الى البدء، نقول، أن النصوص الأدبية، خاصة القصصية، في الامارات والتي يناهض بعضها الواقع، ويتغنى بعضها الآخر على الماضي، تلتقي في موقع ما مع كل المحاولات الدؤوبة الى استنهاض التراث والموروثات الشعبية، لدرجة قد تعطي الانطباع بأنه رفض مطلق للواقع الجديد، ورغبة في الانعزال والعزلة ضد هجوم التكنولوجيا والعمران وشيء من الحضارة الذي يقود بالضرورة الى التغيير والتطور والدخول الى عالم أكثر رحابة من الماضي والحاضر معاً.

هو تساؤل إذن ينهض أمام المثقفين والدارسين والأدباء معاً، ليتحسسوا وقع أقدامهم وأقلامهم على السواء، والأهم، موقفهم الفكري والحياتي، حفاظاً على هذا الموقف وعلى هذا الفكر من الانشراخ، والانفصام، وملوثات الواقع الملتبس والمعقد.

فمن للسؤال ؟ من للجدل ؟

المعرض السنوي الثاني لجمعية التشكيليين اللبنانيين

استمرار تأكيد الوجود الفني في زمن عصيب

دأبت جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت، على اقامة معرضها السنوي في مقرها، كظاهرة تتكرر منذ ان توقف ذلك المعرض الشهير الذي كانت تنظمه وزارة التربية الوطنية تحت عنوان «معرض الربيع»، والذي كان يضم اعمالاً عديدة لمعظم الفنانين التشكيليين اللبنانيين.

بيروت ـ رفيق نصرالله

٢٩ فناناً وفنانة يمثلون اتجاهات فنية متعددة، شاركوا في معرض هذا العام، وقدموا ٥٢ لوحة ومنحوتة تمثل مواقع فنية تميز بها العارضون، وبعض هذه اللوحات سبق وان عرض في مناسبات سابقة بالرغم من أن الجمعية طلبت في بيان خاص اعلنته قبل اشهر بأن تكون مشاركة الفنانين هذه المرة بأعمال جديدة إلا أن حوالي ٢٠ لوحة جاءت مكررة، وسبق وان شاركت في معارض خاصة اقامها أصحابها في غير مكان.

وبعيداً عن بعض الخلافات التي برزت مؤخراً داخل الجمعية نفسها، فان معرض هذا العام حمل بعض الجديد لعدد من الفنانين، فيما قاطع البعض الآخر المعرض لسبب أو لآخر.



● من الطبيعة.

ومن أبرز الذين قدموا أعمالاً جديدة في معرض هذا العام حسين ماضي (العصافير) حسن جوني، موسى طيبا، ستيا مانوكيان، شفيق عبود، هنري بدروسيان، جميل ملاعب، سامية عسيران، نيقول حرفوش، وحليم جرداق.

وبالرغم من أن معرض هذا العام لم يأت بمستوى الطموح والآمال التي انتظرها منظموه، إلا انه حمل عناوين فنية جديدة خاصة لجهة التأكيد على استمرار التطلعات الفنية اللبنانية نحو آفاق أكثر اتساعاً بالرغم مما فعلته الحرب والمناخات المعيشية السيئة التي يمر بها المجتمع اللبناني.



● انتظار في المستشفى.. لوحة ستيا مانوكيان.

[تصوير: جوزيف نخلة]

فالتنوع بدا واضحا من خلال «قراءة» الأعمال الجديدة بأبعادها وهواجسها، فثمة خطوات فاعلة نحو معاصرة تتسم ببعض الآفاق التي ظهرت في الأعمال الجديدة وان يكن الهدف الأساسي للمعرض ليس تأكيد هذه التطلعات والآفاق فقط، بل الامانة في الاستمرار بتأكيد الوجود والفعل الفني في زمن عصيب.

فالمعرض كما يقول الفنان حسين ماضي يؤكد وجوده في انتصاره على الواقع نفسه حيث ينطفىء كل شيء في المدينة، والمعرض أيضاً أكد على تعدديته لجهة طموحاته بما تضمنه من أعمال تستحق الانتباه.

الفنان التشكيلي والناقد اللبناني سمير الصايغ وصف معرض هذا العام انه انتصر بالدرجة الأولى لأنه أضاء من جديد صالة الجمعية نفسها، وانتصر أيضاً لأنه تمكن في وقت يزداد فيه الحصار من أن يجمع الناس تحت سقف هذه الجمعية وفوق كل ذلك هو تأكيد على انهزامية الحرب مهما كان الواقع المعاش الآن سيئاً ومنهاراً.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO



● لوحة لسامية عسيران.

قسيس ينتحل اسم امرأة للكتابة عن الجالية الهندية في بريطانيا

○ أحدث الفضائح الادبية في انجلترا بطلها أديب انجليزي مغمور أو كان مغموراً حتى انطلاق تلك الفضيحة في الأوساط الأدبية.

منذ شهر ظهرت مجموعة من القصص القصيرة لمؤلفة تدعى «راحلة خان»، والمجموعة تعرض لحياة الشابات الهنديات من بنات الجاليات الهندية في انجلترا، ومعاناتهن وحيرتهن بين حضارة اهليهن والحضارة التي يعشن فيها الآن، ولاقت المجموعة نجاحاً كبيراً بين الفتيات الهنديات والانجليزيات، وكان سبب النجاح الأول هو اعتقاد القراء أن هذه رؤية انسانية لصيقة بالمجتمع الهندي في بريطانيا.

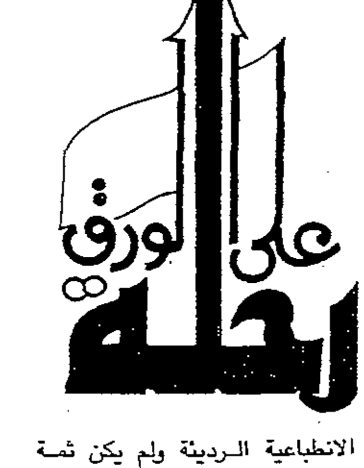
وفجأة فجر أحد الصحفيين القنبلة الادبية..

«راحلة خان» ليست فتاة وليست هندية بل وليست امرأة، المؤلفة المزعومة في الحقيقة رجل ابيض في السابعة والثلاثين من عمره متزوج ولديه طفلان، ثم جاءت المفاجأة الثانية وهي انه من رجال الكنيسة البريطانية.

وسارعت الشركة الناشرة بسحب الكتاب من السوق بعد أن تبين الأمر وبدأت الحقائق تتضح حول ملابسات الفضيحة.

نار الكتابة

بقلم: فوزية رشيد



من يقرأ رواية «عناقيد الغضب» للكاتب الأمريكي الكبير جون شتاينبك، يكتشف كم هي متألقة الكلمات والأفكار في هذه الرواية الفذة وكم ترتفع الى ذرى الابداع لتشكل ملحمة روائية تجلجل بأصوات القوافل الأمريكية لفقراء المزارعين المطرودين من حقولهم بعد أن استولت عليها الشركات الكبيرة.

في الرواية تتحول الهواجس الصغيرة الى عاصفة من نار عبر أحداث ساخنة وصراع دام في طريق البحث عن لقمة وعن شجرة وارفة الظلال بالأمان وعن ثدي امرأة ولدت لتوها ترضع رجلاً عجوزاً قبل أن يموت من الجوع!

لقد عبرت «عناقيد الغضب» عن ذروة بلغها الكاتب بعد أن جاس طويلاً في «شارع السردين المعلب» حيث المشردين الفكهين، وجاس في المقاومة في شمال أوروبا ضد النازي عبر مسرحيته «ثم غاب القمر» والعديد من روائعه الفلسفية «البحث عن إله مجهول». اغتنى الشكل والصنعة بالفكر الباحث عن الهموم المتألقة موضوعات ساخنة وقضايا تحتدم بين عناصر الحياة أو بين الطبيعة الانسانية في بحثها الخالد عن البقاء وبين طبيعة الاستغلال / الشر المدمرة.

ثم فجأة يهوي الكاتب الكبير العملاق وتكون الهاوية مرهونة باتجاهه نحو الخندق الآخر، حين أخذ يبرر الحرب الدموية في فيتنام ويحاول أن يجد لها مبررات أخلاقية في حين كانت الجموع الامريكية تملأ الشوارع ضد الحرب! ونسي الكاتب الكبير أن تلك الجموع هي ذاتها القوة الملهمة التي ألهمته روائعه السابقة. تلاشت روح المقاومة عنده وتقلصت قدراته على ملاحظة الأشياء والحركة الاجتماعية والحضارية المتاججة كنار في الهشيم. تضاءلت افكاره فتضاءلت لغته ورواياته وصار يكتب عن الكلاب! ثم إنزوى في زاوية مظلمة ومات ولم يبق له شيء يذكر سوى اعمال ما قبل التحول او ما قبل الانزلاق الخطر!

«٢»

مع إنعطافة الموقف الحادة، حدث تأثير كبير ومباشر على الكتابة، وتدرج كاتبنا من الروايات الانسانية الهامة الى المذكرات المبتذلة والمقالات الانطباعية الرديئة ولم يكن ثمة وسط!

وكأن الأفكار العظيمة لها جذوة وشعلة توقد في الروح وتشتعل بشخصيات دافئة ولغة ساخنة ومواقف رائعة.

والعكس:

تولستوي «الملاك الكبير» كان لا يعرف عدد العبيد الذين يعملون في اقطاعيته المزدهرة، يندفع صاخباً الى الحفلات المترعة بالرقص والنساء ولا يكاد يفيق. يكتب أدب الشباب الجميل لكنه ليس الأدب الذي كان بامكانه أن يكتبه. وفي سنوات أخرى لاحقة يشتعل وجدانه بالعذاب ويكاد أن يقترب من الانتحار.. ويتساءل: من أنا ؟ ألست اقطاعياً يستعبد الآلاف ؟ أليس هذا الجسد وهذه المتع معجونة بأجساد هؤلاء البسطاء المطحونين من الصباح الى المساء.

وتبدأ سنوات البحث الطويلة والرهيبة عن مصير الانسان، سعادته.. شقاؤه.. أحلامه وتبدأ معها ملاحمه الروائية واكتشافاته الباهرة في رؤية الانسان والتاريخ والمثل الأخلاقية! نار عظيمة تلك التي تجعله يخط رائعته «الحرب والسلام» و «أنا كارنينا» و «البعث» ولكنه يعود مجدداً ليتساءل كمذهول عن جدوى الكتابة ويشك في قيمة شكسبير وينشغل بالدعوة الى تبسيط الأدب حتى يفهمه الفلاح! وتقترب نهايته ليموت هو «تولستوي» هارباً من اقطاعيته ولكن بعد أن ارتفعت روحه الانسانية فوق المستنقع مع ما صادفها من بعض السذاجات الأخيرة.

كم كنا نعشق عبدالوهاب البياتي عندما كان يكتب «أباريقه المهشمة» وأشعار المنفى، حيث اللغة المشحونة الساخنة والحادة كشفرات السكاكين. المشتعلة بجراح الناس وعذابات سبارتاكوس وعبيده. ثم إذا بنا نفقد هذه الصلة الحميمة حين يتوه الشاعر في طلاسم أسطورية ملغزة وفيما تتفاقم التناقضات في الارض العربية يحاول هو قطع ما تبقى من خيوط بأرض الواقع المحتدم. أرض عربية تجف فيها الينابيع الرائعة وتغير الطائرات على المخيمات والكتب والزهور وبدل البحث عن صوت الوطن ينكسر ميكروفون الشاعر فلا يعود أحد يسمعه!

وكتاب وشعراء عديدون مشوا على الدرب ذاته حيث هذه اللحظة تتسع الذاكرة بالاسماء ولا تتسع الصفحات! الفكرة، شعلة الابداع. روحه الخالقة، المصهر الذي يجذب الكلمات والشخصيات. الموسيقى، الألوان ويعجنها ويخلقها في صورة الجمال المشتعل بالمعنى وبالعدوى!

ليس غريباً أن يقاوم ديستوفيسكي صرعه، ليجعل عقله متأججاً، باحثاً عن الحقيقة والنور، والصحو وليس غريباً أن يصارع «غوركي» فقره المدقع وتشرده وأميته لكي يفهم ويقرأ ويصل الى ذروة الفكر وعبق الحياة!

الفكرة خالقة الكتابة، ملهمة التعبير نقيض «اللافكرة»، حيث الخواء وشحوب اللغة والصمت المطبق.